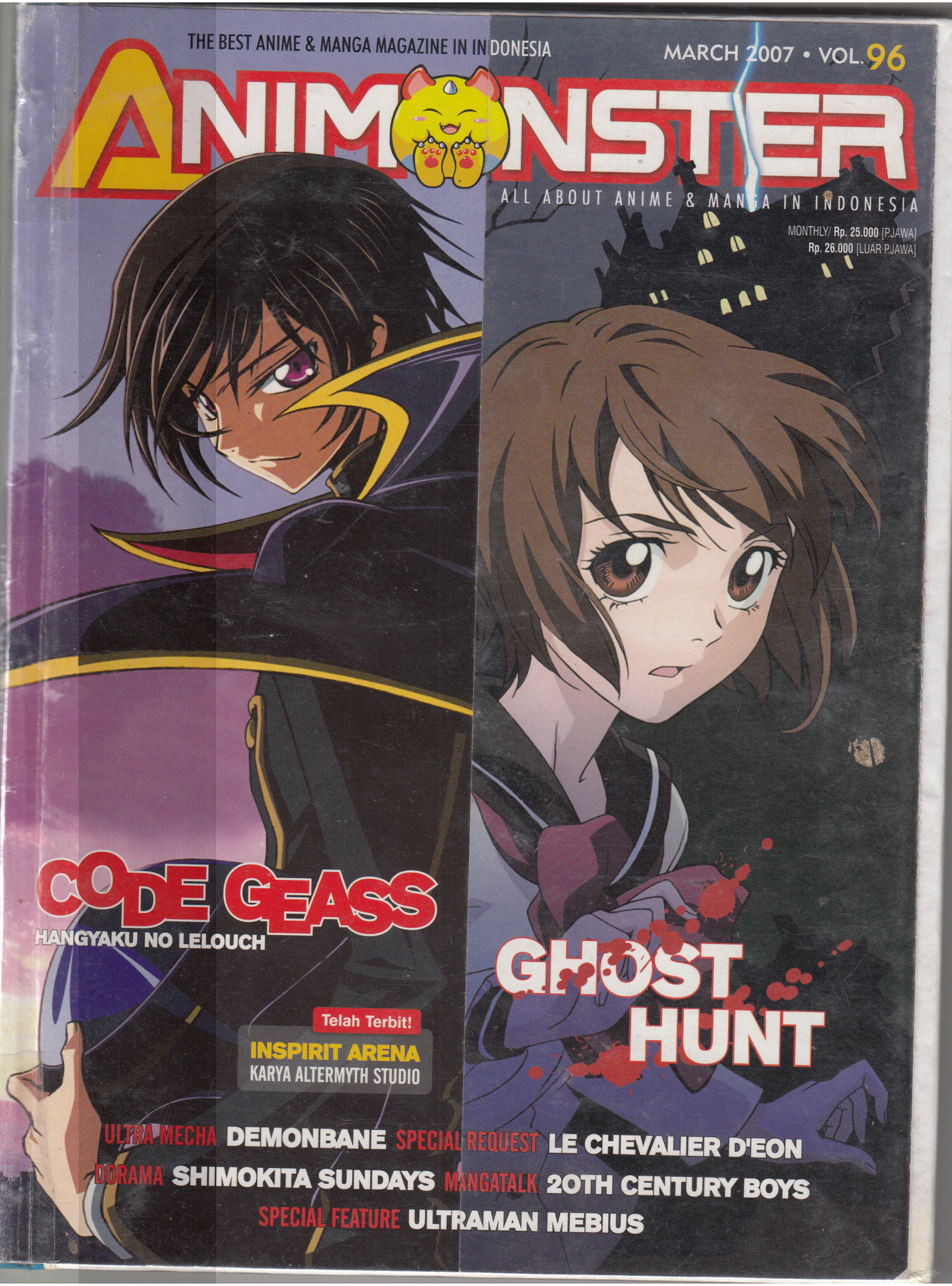

THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA
MARCH 2007 • VOL.96
ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA
MONTHLY/ Rp. 25.000 [PJAWA]
Rp. 26.000 [LUAR PJAWA]
CODE GEASS
HANGYAKU NO LELOUCH
Telah Terbit!
INSPIRIT ARENA
KARYA ALTERMYTH STUDIO
GHOST HUNT
ULTRA MECHA DEMONBANE SPECIAL REQUEST LE CHEVALIER D'EON
DORAMA SHIMOKITA SUNDAYS MANGATALK 20TH CENTURY BOYS
SPECIAL FEATURE ULTRAMAN MEBIUS

M&C! in Love

Sedang jatuh cinta atau sedang berjuang untuk mendapatkan cinta? Buat kamu yang sedang berbunga-bunga, ada hadiah spesial M&C! Apa hadiahnya? Pilih sendiri sesuai keinginan kamu!

- 10 HP NOKIA 5300

- 15 DVD Mini Compo

- 25 MP3 Player

Caranya:

1. Tempel 3 kupon undian asli (bukan fotocopy) dari komik-komik terbaru M&C! (daftar judul lihat di bawah) di kartu pos, lalu tulis data diri kamu (nama lengkap, alamat rumah lengkap, no. telepon rumah/HP, dan usia). Tanpa data diri lengkap, kartu pos tidak ikut diundi.
2. Jangan lupa tulis M&C! dan hadiah yang kamu inginkan di pojok kiri atas kartu pos bagian depan (M&C! HP atau M&C! MP3 atau M&C! Compo).
3. Kirim ke Promosi M&C! Gd. Gramedia Majalah Lt. 1 Jl. Panjang No. 8A Kebon Jeruk - Jakarta Barat, 11530 Selambat-lambatnya 31 Maret 2007 (cap pos).
4. Nama pemenang akan diumumkan di Majalah Kawanku edisi 20 (terbit 14 Mei 2007).
5. Informasi dapat menghubungi Sdri. Miela, Redaksi M&C!, di (021) 5330150/70 ext. 33240 atau kirim email ke promosi_mnc@gramedia-majalah.com
6. Hati-hati terhadap penipuan. M&C! tidak bekerja sama dengan pihak mana pun dalam undian ini dan tidak memungut biaya apa pun dari peserta dan pemenang.

* 100 pengirim pertama dapat T-Shirt cinta dari M&C!

Kamu bisa dapat kuponnya di komik-komik:

Secret Love, Miss Prince, With You Only 1, Sugar Pot 1, My Electrical Prince Takahashi, Metamo Kiss 1, Super Princess, Our Journey, Choose Me, Invicible High School Girl, My Venus Lady, How Much is Happiness, Penguin Prince, No Secret in 1.8 m2, Do You Believe in Magic?, Ageha 100%, Romance of Herself, Cactus Secret 1, A Girl 's Melancholy, dan Meine Liebe 1.

CONTENTS

• March 2007 • ANIMONSTER EDISI 96 •

10 New Anime
Jigoku Shoujo Futakomori

14 On Stage
CODE GEASS~Hangyaku no Lelouch~

22 On The Spotlight
Red Garden

36 Manga Talk
20th Century Boys

54 Special On Stage
Ghost Hunt

86 Intro
Aya Ueto

94 Special Feature
Ultraman Mebius

Common Features

46 Snapshots

64 Sing With Me

101 Learn 2 Talk Japanese

109 Monster Quiz

visit our website
Http://www.animonsteronline.net

GOODDAY, MONSTERS!

Apa yang menjadi misteri terbesar yang selalu ingin dipecahkan manusia?
Piramid kah? *Black hole* di luar angkasa? Fenomena terbentuknya bumi? Atau kondisi alam pada masa depan?
Bagi saya, misteri terbesar dalam sejarah keberadaan manusia adalah "kehidupan" itu sendiri.
Life is a mystery. Ini ungkapan yang kerap kita baca atau dengar. Dan memang pada kenyataannya demikian. Saking uniknya Sang Pencipta menjadikan manusia, sehingga tak ada 2 *personal* yang sama persis, baik dalam ciri fisik ataupun apa yang dialaminya selama hidup di dunia ini.
Hal inilah yang coba kita angkat dalam tema kali ini. Memang bukan semata-mata tentang misteri kehidupan, karena nanti akan terkesan "membosankan" atau "terlalu sulit dicerna". Kita gabungkan dengan misteri lain, misalnya: misteri kekuatan yang didapat oleh Lelouch dalam kisah *Code Geass*; misteri gaib yang coba diungkap oleh para cenayang dalam *Ghost Hunt*; hubungan penuh misteri antara Kurou dan Al Azif yang adalah jelmaan buku *Necronomicon*; misteri dua jiwa dalam satu tubuh yang terjadi pada D'Eon de Beaumont; atau misteri *life after death* yang coba diangkat dalam kisah *Red Garden*. Semuanya tentu menarik untuk disimak. Ditambah lagi, kita juga memunculkan ulasan tentang *20th Century Boys* karya *mangaka* yang sangat luar biasa dalam mengangkat kisah misteri kehidupan manusia, Urasawa Naoki. Jika kalian pernah terpikat dengan kisah *Monster* atau *Master Keaton*, maka lewat *20th Century Boys*, kalian akan dibuat terpaku mencoba mengikuti pikiran sang *mangaka*, terhentak oleh kejutan-kejutan yang selalu berhasil ia "selipkan" dalam tiap *chapter* komiknya, dan akhirnya membuat kalian "tersihir" tak bisa lepas dari pesona karyanya.
Hidup memang penuh dengan misteri...

Joe Lesmana,

Yang ikut bernostalgia ke masa kanak-kanak saat menikmati setiap lembar komik 20th Century Boys

Code Geass -Hangyaku no Lelouch- © SUNRISE / Project Geass / MBS
Ghost Hunt © Ono Fuyumi / Inada Shiho / Kodansha / J.C Staff

MEGINDO
TUNGGAL SEJAHTERA

PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo
DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building. Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung
KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net LANGGANAN: pemesanan@megindo.net

アニモンスター crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Jonathan Lesmana REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai
REDAKTUR: Lily EDITOR: Asun KONTRIBUTOR: Ryuu "Dhieta" Nagareboshi, Samii Eto'o, NOIR CIEL, Eve, Aoi Minami KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang]
DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Agung DESAINER: Dikky, Xtina, Semeuling, Frisk, Dede, Rutje, Eko, Dyani ARTISTIK COVER: [A.J] ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou
WEB MASTER: Denish PRODUKSI KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels MARKETING & PROMOSI MANAJER MARKETING & PROMOSI: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER IKLAN: Ira Novita IKLAN: Daniel, Nana Idris, Liza, Nike, Jenny ASISTEN MANAJER PROMOSI: Sahat Simatupang PROMOSI: Frans, Harry, Denny RELASI MEDIA: Wine Kriswandini LAYANAN MARKETING: Irmina Sari LANGGANAN MAJALAH: Nurmala DISTRIBUSI MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan KEUANGAN MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70

Get closer to your stars with

Dream Stars

Lihat konten lainnya & compatibility di
www.dream-stars.com

TELKOMSEL | indosat = Tarif Telkomsel

Ringtone

harga member dari Rp2000 non-member Rp4000

contoh utk berlangganan, ketik
REG SMS 023301038 ke 8500

SFX LARIS

Serigala	023301038
Nyanyi ABC	023311038
Nyanyi	023331038
Inggris Marah	022521038
and Spell	022531038
	022541038
	022551038
New york	022571038
London	022581038
phone	022631038
ring ring	022641038
speaking	022721038
intro	022761038
	022771038
man	022781038
gangster	022791038

Scary call	022891038
Whats up	022951038
Warning	022961038
London gangster	023071038
Kuda Lari	023291038
Old dear	023081038
Wise chinese man	023091038
Gollum LOTR	023141038
Suara Mesin	023191038

CHICKEN RING

suara ayam inspirasi dari:

Mission Imp	023221038
Dragon B.	023321038
Dragostea d	023201038
California d	023211038
Sukiyaki	023251038
Opera	023341038

Theme

harga member Rp3000 non-member Rp6000

contoh utk berlangganan, ketik
REG SMS 002591038 ke 8500

Picture Message

harga member Rp1000 non-member Rp3000

contoh utk berlangganan, ketik
REG SMS 041131038 ke 8500

CARA DOWNLOAD

untuk download berlangganan
<Club DISKON>

Pilih konten & lihat no. produk → 034641038

ketik: REG SMS<spasi>no.produk
(contoh) ketik sms:
REG SMS 034641038
ke 8500

untuk download tidak berlangganan <sekali download>
ketik: SMS<spasi>no.produk
(contoh) ketik: SMS 034641038
ke 8500

wallpaper GRATIS!! NEON Glow In The Dark
setiap mulai berlangganan

DARI Rp1000* per download

BARU **CAT & DOG SCREEN CLEANER**

untuk berlangganan (member) ketik:
REG SMS <kode produk>, contoh:
REG SMS 002231038 ke 8500

Kucing & Anjing lucu ini akan menjilat layar handphone kamu sampai bersih!

Video

Animasi

contoh untuk berlangganan, ketik
REG SMS 001991038 ke 8500

harga member Rp3000 non-member Rp6000

Java Game

contoh berlangganan, ketik
REG SMS 032881038 ke 8500

harga member Rp6000 non-member Rp10.000

Video

contoh untuk berlangganan, ketik
REG SMS 002161038 ke 8500

Layanan Teks

kirim ke 8500

Tarif Rp2000/sms.Berhenti langganan ganti REG dengan UNREG.

*Layanan berlangganan untuk Telkomsel & Indosat. Harga langganan Telkomsel: PicMsg Rp1000, Mono Rp2000, Wallpaper/ Animasi/ Theme/ Poly/ TrueTone/ SFX Rp3000, Game/ Video/ VdoRingtone Rp6000, Indosat: PicMsg/ Mono/ Wallpaper/ Animasi/ Theme/ Poly/ SFX Rp3000, TrueTone Rp4000, Game/ VDO/ VdoRingtone Rp5000, Tarif member Rp5000/minggu, 5 x download/minggu. Langganan mingguan otomatis berlangsung dengan tarif member kecuali berhenti berlangganan dengan mengirim sms UNREG SMS (nama paket) ke 8500. Nama paket: PictureMessage(LOGO) Mono(MONO) Wallpaper(WALL) Animation(ANIM) Theme(TH) Poly/SFX(POLY) Truetone(TRUE) JavaGame(GAME) Video(VDO) RingtoneVDOR). Contoh untuk stop langganan Wallpaper, ketik UNREG SMS WALL. Dengan berlangganan, anda akan juga menerima promosi sms Rp1000/minggu. Tarif Telkomsel tidak langganan: PicMsg Rp3000, Mono Rp4000, Wallpaper/ Animasi/ Theme/ Poly/ TrueTone/ SFX Rp6000, Game/ Video/ VdoRingtone Rp10.000. Tarif Indosat tidak langganan: PicMsg/Mono Rp3000 Wallpaper/ Animasi/ Theme/ Poly/ SFX Rp5000, TrueTone Rp6000, Game/ VDO/ Ringtone Rp10.000. Pastikan GPRS aktif dan handset support konten yang anda order. Info lebih lanjut & konten lainnya di www.dream-stars.com, Customer Service di (021)3150744 Senin-Jumat 9:00-18:00 kecuali hari libur Nasional.

OTAKU TALK

REDAKSI ANIMONSTER JL. Ranggamalela No. 3 - BANDUNG 40116
Alamat e-mail: **animonster@megindo.net**

Moshi-moshi,
Tambah keren dan kreatif ya sekarang. Salut! Aku dah baca Animonz sejak 5 taon lalu, dan selalu terkesan dengan ide-ide Animonz. Aku mau nanya nih...

1. Kenapa sih Poster Book ga pernah muncul di Balikpapan?
2. Apa anime *Fruits Basket* masih berlanjut? *Manga*-nya di Jepang udah nyampe berapa?
3. *Manga Death Note* bakal dirilis legal di sini kan?
4. *Manga Tenipuri* udah tamat blom?

Segitu dulu deh. *Ganbatte ne!*
Your best fan, **Anna**.

Redaksi:
Wah, senangnya dapat surat dari pembaca. Selama ini kan kebanyakan ngirimnya pake e-mail Kangen juga baca tulisan tangan, apalagi kalo ditulis dengan rapih ^_^

1. Wah, nanti kita laporin deh sama bagian distribusi. Harusnya sih, baik majalah Animonster maupun Poster Book-nya disebar juga di seluruh kota besar di Kalimantan.
2. Animenya hanya dibuat hingga 26 episode, dan nampaknya ngga akan dibuat lagi lanjutannya [menurut kabar terakhir dari Jepang]. Sedangkan *manga*-nya juga sudah tamat di volume 23.
3. Ya, bakal diterbitkan oleh Elex Media.
4. Belum, baru terbit hingga volume 36 dan masih berlanjut.

Makasih untuk kiriman suratnya ya!

Konnichiwa, Animonster!!
Aku ada beberapa keinginan neh..

1. Udah pernah ngebahas KinKi Kids? Sebenarnya sih aku cuma pengen Domoto Koichi aja.
2. Bisa bahas *D.Gray-Man* & *Code Geass*?
3. Aku lagi pengen tau soal Kanata Hongo yang berperan jadi Echizen Ryoma di *Prince of Tennis Live Action*. Bisa dibahas? Kalau ngga, bahas *NANA 2* aja karena dia juga main di sana...
4. Animonster bisa bahas tentang teknologi Jepang yang mendunia atau semacamnya di J-Fest?

Sekian deh. *Hontou ni arigatou gozaimasu. Ganbatte!*
Erlia Sardizar, er_li4@yahoo.com

Redaksi:

1. Pernah, tapi udah lama sekali. Nanti kita lihat semungkinan apa bisa dimunculin *update news* tentang Koichi nya ya.
2. Bisa, tapi satu-satu dulu ya.
3. Mungkin kita akan bahas *Nana 2*.
4. Boleh, kita tampung dulu idenya ya...

Monz, langsung aja yah

1. Bahas *Beck* ama *Bremen* dong!
2. Bahas juga band-band *live house* yang berkaitan ama *Beck*. Jangan *visual kei* melulu.
3. *Monster* lagi dibuat *live action*-nya ya?
4. Mau tanya, apakah *otaku* itu termasuk "penyakit" ga sih?

Segitu aja deh. Saya harap Animonz mau mengabulkan permintaan saya, hehehe.
Hanifhata, shimagusa_champloo@yahoo.com

Redaksi:

1. Ok, nanti bakal kita masukin daftar *request* ya.
2. Kalau memungkinkan, nanti kita munculin juga. Karena nyari data dan fotonya pasti jauh lebih sulit.
3. Ya, rencananya akan dibuat oleh produser film dari Amerika Serikat.
4. Ngga juga, selama konteks "*otaku*" yang digunakan adalah seperti yang pernah dijabarkan oleh kita, yaitu penggemar suatu kegiatan/benda yang tetap bisa bertanggungjawab dengan hidupnya [bersekolah, bekerja, dll], dan mau peduli serta tidak menutup diri terhadap sekitarnya.

Hallo Animonster,

1. Tolong bahas *dorama Lovely Complex* ya.
2. *Prince of Tea* ada rencana dijadiin anime ga?
3. Matsuda Shota yang maen di *dorama Hana Yori Dango* itu maen film apa lagi? Dia bukan penyanyi yah?
4. Tolong bahas Yamashita Tomohisa [YamaP] dengan pin-up nya sekalian!
5. Bahas NewS! Udah dinantikan nich.
6. *Kyou Kara Maou* udah tamat ya?

Sorry yah banyak nanya. Makasih banyak.
Marsella Soewito, la_cielsei@yahoo.com

Redaksi:

1. Masuk daftar antrian dulu ya.
2. *Prince of Tea* sementara ini belum ada kabar bakal dijadikan anime.
3. Matsuda Shota bukan penyanyi, dia bintang film baru yang merupakan adik dari Matsuda Ryuuhei [*NANA*]. Selain *Hana Yori Dango*, dia juga main drama *Yankee Bokou ni Kaeru* dan *movie Youki na Gyangu ga Chikyuu o Mawasu*.
4. YamaP sudah pernah dibahas di edisi 84.
5. Beres, tungguin aja ya.
6. Animenya tamat dalam 78 episode, sedangkan *manga*-nya baru terbit 2 volume [masih berlanjut di majalah Asuka].

Dear Animonz,
Aku seneng banget kamu nampilin *Keroro Gunsou* di covermu yang edisi 94 apalagi Gunsou naik *vacuum cleaner* kebanggaannya itu. Lucu banget! Trus waktu baca didalamnya ada *Densha Otoko* [wah yang satu ini ceritanya bagus banget, menyentuh tapi kadang bikin gregetan], *Genshiken* sama *Nodame Cantabile* walau *Nodame*-nya cuma di Kabaru tapi tetep bikin seneng. Makasih ya!

1. Monz udah pernah bahas *Nodame* belom? Kalo belom, dibahas dong apalagi mau dibikinin animenya jadi nanti bahas *manga*, anime & *live action*-nya sekalian.
2. *Booklet* J-Musik itu berupa apa sih? Bonuskah? Trus kalo yang posterbook J-Artis itu apa bedanya sama booklet J-Musik?
3. Tampilin Nobuchika Eri, Rie Fu, sama Yuki ya!
4. Oya surat-suratnya kalo yang ga ditampilin di Otaku Talk itu dijawab juga ga? Atau hanya yang ditampilin aja yang dijawab?

Udah deh cukup segini aja. Suwun. Terimakasih. *Keep on your good work!*
Ulisa Wardhani, lilisadisini@gmail.com

Redaksi:

1. *Manga Nodame* sudah pernah kita bahas. Mungkin nanti akan kita bahas versi anime dan *dorama*-nya ya.
2. *Booklet* sangat mungkin dijadikan bonus, namun pembuatannya masih terhambat waktu ^_^ Kalau Photobook [bukan Posterbook] akan berisi foto dan keterangan artis-artis beken Jepang, yang bakal dijual terpisah.
3. Masuk daftar antrian dulu ya.
4. Untuk sekarang, kami belum bisa membalas semua e-mail yang masuk. Karena jumlahnya bisa mencapai ratusan dalam 1 bulan. Karena itu, kita pilih yang paling menarik untuk dijawab dalam OtakuTalk.

Happy New Years ya! Semoga makin hari makin bagus!

1. Animonz kenapa sih mesti ada jiffest? Mending buat nambahin On Stage or Up2Date.
2. Bahas dong *Naruto*, katanya nanti mau ada *Naruto* ke 2 pas 15 tahun.
3. Sama Update *Gakuen Alice*, katanya ada yg ke 2.
4. Makasih buat Animonz udah nayangin kembali pollingnya, soalnya kalo yg lama yang dipuasin cuma 1 komunitas doang!

Afdisa Varma, itachi_spiral@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Maksud kamu J-Fest? Karena memang dari pertama lahir, Animonz udah punya visi untuk memperkenalkan kebudayaan Jepang bagi generasi muda sini. Dan sampai sekarang visi itu tetap kami pertahankan. Kenyataannya, banyak sekali respon positif dari pembaca akan keberadaan J-Fest ini.
2. Sip deh, nanti kita buat update-annya ya.
3. Yang ini kita tampung dulu ya.
4. Sama-sama. Mulai edisi depan, Animonz akan ngadain juga polling pembaca, mohon dukungan semua pembaca ya. Semakin banyak yang ikutan, semakin akurat data yang kita peroleh dari pembaca. Tapi setiap orang **cukup hanya ngirim 1 kali** aja ya!

Halo, Animonsta!! Gw Miyaru, langsung aja deh

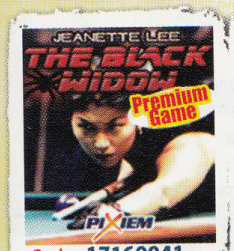
1. Gw suka banget sama Sora na Joe soalnya bisa ngingetin kita sama keadaan sekitar kita, ga cuma dunia Jepang. Pertahanin trus yah...
2. Thanks banget dah bahas Ken Hirai, tapi kayaknya kudu ditambahin lagi deh...
3. Myths-nya pertahanin yah...
4. *Death Note* dan *Say Hello to Black Jack*-nya mana nih? Sekalian bahasin anime/*manga* yang sejenis sama *Binchou-tan* ya. Pokoknya anime ringan yang lucu-lucu deh!
5. Gw baca di Otaku Talk ed. 95 ada Animonster Photobook? Trus Animonster Posterbook tetep ada?
6. Rubrik j-indo bandnya ko ditiadain? Kan band-band lokal juga tambah banyak...
7. Ada Kathleen fans club ga? Gw fansnya nih.. kalo bisa bikinin boneka Kathleen yah..

Ya udah deh segitu aja, thanks yah...
Miyaru, hydie_direnciel@yahoo.co.id

Redaksi:

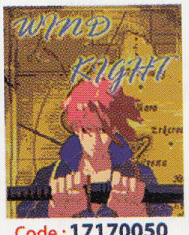
1. Wah, syukur deh kalo rubrik itu ada manfaatnya. Oom Joe emang sengaja nulis sesuatu yang lebih "membumi", tapi tetap diusahakan berkaitan secara tidak langsung dengan kegemaran menikmati anime/*manga* atau J-*culture*.
2. Wadouh, masa itu kurang banyak juga? Kan cuma *review* albumnya doang.
3. Ok, kita usahakan sekuat tenaga ya ^_^
4. *Death Note* udah kita janjiin bakal muncul kan? ^_^
5. Posterbook akan tetap ada, tapi lebih fokus ke anime-*manga* dan *tokusatsu*. Sedangkan

TOP GAMES



Code : 17160041

Code : 17160037



Code : 17170050

Code : 17160048

Code : 17170017

Code : 17160028

... NEW Java GAMES ...

Code : 17160058

Code : 17170060

Code : 17170061

Code : 17170064

HOW TO DOWNLOAD

1. Aktifkan GPRS pada HP anda.
2. **Ketik WT<spasi>Kode<spasi>Kode Tipe HP**
   Kirim ke 6246 (XL), 6789 (Telkomsel)
   Untuk Kode HP : NOK = Nokia, ERI = Sony Ericsson, SIE = Siemens, MOT = Motorola, SAM = Samsung.
   Contoh : WT 17160031 NOK6600 atau WT 17160025 ERIK700i
3. Tipe Handphone :
   A : Nokia 2650, 3100, 3105, 3108, 3120, 3125, 3200, 3205, 3300, 5100, 6100, 6108, 6200, 6220, 6225, 6585, 6610, 6610i, 6650, 6651, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7600
   B : Nokia 3220, 5140, 6020, 6021, 6030, 6230, 6230i, 7260
   C : Nokia 3600, 3620, 3650, 3660, 7650, N-Gage, N-Gage QD
   D : Nokia 3230, 6260, 6600, 6620, 6630, 6670, 6680, 6681, 7610, N70
   E : Sony Ericsson K600, K600i, K700, K700i, K750, K750i, W800, W800i, Z800
   F : SonyEricsson K500i, K508i, K506, F500, Z500
   G : SonyEricsson S700, S710i
   H : SonyEricsson P900
   I : SonyEricsson T610, T630
   J : Motorola C650, C651, V180, V220, E398, V3, V300, V600, V400, V500, V501
   L : Samsung C100, C200, E300, E310, E630, E700, E800, X100, X430, X460, X480
   M : Samsung D410, D415, D418, E610, E618, E760, P700, P705, E317, D108, E105, E315, E710, E715, P400, P510, P518, X427M, X450, X458, X430
   P : Siemens C65, CX65
   R : Siemens C65, CT65, CV65, C66, CT66, CV66, SL65

Game WiderThan lainnya klik
wap.telkomsel.com atau
wap.lifeinhand.com

Mage : A B C D E F H I J L P
Harry Potter, Merchant, King of Adventurer : A B C D E F J
Duke Nukem : A B C D J
Swordman, Cow Cow, Ice Cream, Hamburger Tycoon, Magic Princess, MU Knight, Ending of Kingdom Shu, Crazy Hospital, Wind Knight, Tarzan, Watermelon Boy : A B C D
Gas Station Tycoon : A B C D F I J M R
MU Elf : A B C D E F H J P
Shooting Master, Wonder Bubble : A B C D E
Battle Submarine : A B C D F G I J M
Wimbledon 2005, 9 Ball : B D
Robin Hood : A B C D E J
The SIN : A B D E F J

4. Harga Ragnarok, Tycoon Series, MU Series, Crazy Hospital , Ending of Kingdom Shu, Robin Hood, Tarzan, Harry Potter, Wimbledon 2005, 9 Ball : Rp 15.000/ Download, Game Lain :Rp 10.000/ Download
5. Customer Service WiderThan (021) 5761427 (Senin - Jumat 9.00 am - 6.00 pm).

OTHER GAMES

Code : 17170011

Code : 17170057

Code : 17170002

Code : 17160056

Code : 17160049

Code : 17170062

MU Elf

Code : 17160030

MU Knight

Code : 17160031

WIDERTHAN
©2006 WIDERTHAN All Rights Reserved. WIDERTHAN and the WIDERTHAN Logo are trademarks of WIDERTHAN in the South Korea and/or other countries.

GRAVITY
RAGNAROK, Gravity and Gravity Logo are trademarks of Gravity Corporation in the South Korea and/or other countries.

HARRY POTTER, and HARRY POTTER Logo are trademarks of Warner Bros in The US, South Korea and/or other countries

WEBZEN

REDAKSI ANIMONSTER JL. Ranggamalela No. 3 - BANDUNG 40116
Alamat e-mail: animonster@megindo.net

Photobbok lebih ke gambar artis Jepang.
6. Bukan ditiadakan, tapi vakum dulu. Nanti akan muncul lagi, dgn nama rubrik "iSound".
7. Blom tuh. Ngomong-ngomong, ejaan tulisan nama makhluk imut kuning itu adalah: "k-a-t-t-l-e-e-n", sesuai akte lahirnya ^_^

Moshi-moshi, Animonz
1. Aku merasa sangaat beruntung membaca Animonz. Dulunya aku ini cuma nonton anime/*manga* seperti *Naruto*, *Gakuen Alice*, *Inuyasha*, dan ga pernah mau mencoba melihat anime-anime lain. Aku juga beli Animonz cuma baca bagian-bagian yang ada anime-anime tersebut. Tapi lama-lama aku baca juga bagian yang lain dan akhirnya aku coba membeli anime-anime yang Animonz bahas seperti *Gundam SEED*, *TeniPuri*, *fate/stay night*. Hasilnya aku jadi penggemarnya! Ternyata kita harus *never judge a book by its cover*! Karena itu sekarang sekecil apapun artikel Animonz pasti kubaca.
2. Aku kurang setuju ma surat yang meminta Animonz membuat edisi-edisi khusus dengan bonus bermacam-macam tapi harganya ga mau naik. Itu ga mungkin sekali! Biaya produksi itu tidak sedikit dan belum lagi masalah hak cipta apalagi pada keadaan ekonomi seperti sekarang ini. Bukannya sok kaya, tapi meminta ini-itu tanpa mau harga naik itu sudah terlalu ga mungkin. Toh Animonz membuat edisi khusus ga setiap hari, hanya pada waktu tertentu saja.
3. Bahasan *Tsubasa RC season 2*-nya kok kebesaran gambarnya sih, artikelnya juga jadi sedikit.
4. Apa bener ada *TeniPuri* dan *Gakuen Alice season 2*?
5. Kalo Animonz membahas artis/*manhwa* Korea yang ada di Jepang, bahas juga artis/*manhua* China/Taiwan, kan ga kalah bagus juga. Lagian Jepang-China-Korea kan tetanggaan.
6. Bahas *Gakuen Alice manga*-nya dong. Menurutku *manga*-nya lebih dewasa deh daripada anime-nya. Segini aja sori kalo kepanjangan. *Ganbatte nee*, Animonz!

Sakura K, konohana_sakura@mymelody.com

Redaksi:
1. Wah, makasih udah menikmati Animonster dengan sangat lahap ^_^ Tetep dukung kita ya.
2. Makasih juga buat pengertiannya. Kita selalu berusaha supaya bisa memberikan yang terbaik, tapi dengan tetap menekan harga jual serendah mungkin.
3. Masa? Kita sih maunya artikel tetap berisi, tapi disertai gambar yang memanjakan mata. Akan kita perbaiki ke depannya ya.
4. *Gakuen Alice* ada *season* ke-2 sedangkan *TeniPuri* tidak ada kabar bakal dibuat kelanjutannya.
5. Boleh, sekali-kali nanti kita bahas sebagai pembanding ya.
6. Kita coba kumpulin data *manga*-nya ya.

Konnichiwa! Watashi no namae wa Sattvika desu.
Aku salah satu pembaca Animonster yang tinggal di Bali. Aku mau nanya nih...
Kok Animonz ga pernah ngadain acara cosplay [acara yang berbau Jepang] di Bali? Padahal banyak lho penggemar anime di Bali ini. Dan juga disini jarang banget ada yang jual pernak-pernik anime, jadi kalo aku baca Animonz trus dijual anime yang ada di Jakarta, cuma bisa ngiler aja dari sini. Coba kalo ada toko anime di sini.
Dijamin pasti bakal banyak yang beli. Sekali lagi, tolong adain acara disini ya, Animonster!

Sattvika, Bali

Redaksi:
Wah, kita sih pengen banget ngunjungin semua pembaca di Indonesia. Mulai dari Medan hingga ke Makasar, karena banyak masukan bahwa mereka disana pun sangat suka membaca Animonster. Namun untuk itu dibutuhkan biaya dan waktu yang banyak. Padahal tiap bulan pun kita sudah bekerja keras, ngelembur, untuk ngejar *deadline*. Mudah-mudahan, kalau ada pihak sponsor yang membantu pendanaan, Animonster akan bisa segera mulai mengunjungi kalian, dan membuat event2 yang menarik.

Hallo,
Animonster saya ingin memberikan pendapat saya atau sebenarnya saran. Saya sering membeli film anime untuk keponakan saya, saya melihat dari Animonster judul film anime yang baru dan saya membeli film tersebut tetapi sebelum saya berikan film tersebut kepada keponakan saya, saya akan melihat terlebih dahulu film tersebut apakah pantas untuk dilihat oleh anak berumur 5 tahun. Seperti film *Welcome to NHK* film tesebut bisa dikategorikan sebagai *hentai* [walaupun saya mengerti bahwa film tersebut bukan film *hentai*]. Jadi Animonster sewaktu membuat artikel tentang anime diberikan rating umur, jadi orang bisa mengetahui apakah pantas untuk dilihat oleh anak berumur 5 tahun atau 16 tahun ke atas.
Lalu kenapa rubrik tentang *dorama* jarang ada di Animonster, padahal setahu saya banyak orang yang mencari film *dorama* Jepang.
Terima kasih kepada Animonster dan juga kepada kru yang berusaha keras untuk menyediakan berita-berita dari Jepang terutama anime.

Irawan Lindung, irawan_lindung@yahoo.co.id

Redaksi:
Kalau kamu lebih teliti membaca, maka pada ulasan *NHK ni Youkoso!* yang kita muat pada edisi 94 lalu, sudah kami cantumkan rating penonton dan *genre*-nya. Dan hal ini selalu kami usahakan ada, kecuali untuk review anime yang singkat [Snapshot, New Anime]. Dan harus dimengerti bahwa di Jepang sendiri kebanyakan anime dibuat untuk konsumsi remaja [untuk ukuran Jepang sendiri], bukan anak-anak. Pandangan yang terbalik kerap terjadi di sini, dimana komik dan animasi masih dianggap "makanan" untuk anak-anak.
Atas permintaan pembaca, rubrik *dorama* juga sudah mulai ditampilkan rutin mulai edisi 91.

Hi, Monz! Edisi yang kemaren keren banget, *sweet*... banget. Mau tanya plus curhat nih:
1. Aku agak sebel plus gondok deh mons... kenapa komik-komik kesukaanku pada masuk ke Hanalala & Shonen Mags? Pertama *Conan*, *Inuyasha*, *Furuba* terus *Alice Academy*, lalu *Skip Beat*. Emang sih ntar bakalan diterbitin, tapi kan lama banget Mon! Bayangin 1 *chapter* 1 bulan. Cape nunggunya. Masa harus beli Hanalala? Kan ngga ngikutin dari awal. Apa emang prosedurnya kayak gitu ya?
2. Eh, boleh ngga aku ngambil 1 lagu dari Sing with me plus terjemahannya, aku masukin ke novel buatanku. Kalo udah jadi sih rencana aku mo kirim ke penerbit. Soalnya tuh lagu pas banget buat novel aku. Tenang aja aku pasti cantumin kok lagunya siapa, trus Animonsternya juga.

Makasih ya...

Sonya Grecila, mizz_milkha@yahoo.com

Redaksi:
1. Keluhan ini banyak yang sampai ke kita. Pernah kita tanyakan ke Elex, dan nampaknya memang ini diharuskan oleh pihak penerbit Jepang-nya. Agak ngejengkelin memang, tapi ya solusinya cuma 2, kamu baca Hanalala, atau kamu sabar nunggu sekitar 3-4 bulan untuk beli komiknya.
2. Boleh aja, selama kamu mencantumkan judul dan nama penyanyinya. Kita sangat berterima kasih kalau kamu juga mencantumkan nama Animonster sebagai sumber darimana kamu mendapatkan lirik dan terjemahannya itu.

Moshi-moshi, Animons!
Aku adalah penggemar beratmu. Boleh request ya...
1. Bahas *Code Geass-Hangyaku No Lelouch* selengkap-lengkapnya ya.
2. For Bayou & Zelig Kay, *doujin*-nya kereeen! Waktu pertama baca, aku langsung jatuh cinta ama karya kalian! Minta tanda tangan kalian dong!
3. Btw, aku suka banget ama kata-kata "*Ayo, kita buktikan menjadi seorang penggemar anime-manga bukan berarti kita jadi tidak peduli lagi dengan lingkungan*". Menurutku, Animons adalah satu-satunya [mohon maaf sebelumnya jika ada yang tersinggung] majalah anime-*manga* yang mengajak pembacanya untuk tetap peduli dengan lingkungannya & itulah hal yang membuat Animons pantas menyandang gelar sebagai "*the best anime&manga in Indonesia*". Good job, Animonz!

Segitu dulu ya. Btw, makasih atas bonus kalender 2007nya. *Arigatou*!

Sasanti Suryabetari,
elouch_lamperouge_sylphid@yahoo.co.id

Redaksi:
1. Tuh, kita munculin sekalian sebagai cover. Puas kan?^_^
2. Nah, sekarang mereka udah tau. Soal tandatangan, terserah sama kebaikan hati kedua makhluk ini ya...
3. Kita ngga terlalu peduli, apakah Animonz satu-satunya majalah anime yang ngomongin soal itu. Yang jelas, kita mau tetap bisa ngajakin pembaca kita melakukan hal-hal yang positif. Kalo dengan itu kita dianggap "the best", kita akan sangat tersanjung dan bangga menerimanya, hehe...

Makasih, semoga bisa kepake dengan baik ya.

Bagi yang **tidak ingin** alamat email-nya dimuat, harap memberi-tahukannya dalam email yang bersangkutan.

mehompy
www.mehompy.com

MAU JADI DUTA mehompy?

AYO IKUTAN!
M-Boy & M-Girl CONTEST!

MeHompy...
mau ngapain aja, terserah kamu!

- Isi profil, foto, blog, diary, dan message board dalam Cyber-Room yang ga terbatas. Semua kamu dapetin FREE, cukup dengan sign up sebagai member MeHompy
- Buat Cafe yang asik, tempat kongkow bersama temanmu
- Ikutan kuis dan games mingguan dengan hadiah-hadiah yang pasti oke bangetz..
- Dapetin juga info paling gress bintang Asia, modal utama buat nambah poin gaulmu! Yang beginian ga tersedia deh di tempat lain

Untuk keterangan lebih lanjut, klik di
www.mehompy.com

www.mehompy.com
Butuh info lebih lanjut?
Call YANI: (021)5350377, 5350388
powered by: KOMPAS CYBERMEDIA

NEW ANIME

JIGOKU SHOUJO FUTAKOMORI

© Jigoku Shoujo Project / Aniplex

Berbeda dari *season* pertama *Jigoku Shoujo* yang ceritanya hanya per episode, kali ini *season* barunya yang diberi nama ***Jigoku Shoujo Futakomori*** akan menceritakan lebih jauh tentang asal-usul dari karakter utamanya yang bernama **Ai Enma**. Tiap permasalahan menjadi lebih berbelit-belit dan akan dibuat menjadi lebih jelas.

Di awal cerita, diperlihatkan kilas balik mengenai masa lalu kehidupan Ai Enma dimana ia telah membunuh semua orang di desanya dengan cara membakar mereka hingga mati. Ketika ia menangis di pintu gerbang desanya, Ai bertemu dengan laba-laba dari neraka yang segera membawanya ke dunia bawah tanah. Di sana, Ai harus melihat mayat-mayat dari orang-orang yang telah dibunuh olehnya. Kemudian seekor ubur-ubur raksasa bermata tiga muncul dan mengatakan pada Ai bahwa ia harus membayar dosa-dosanya. Akibatnya, ubur-ubur raksasa itu memindahkan Ai ke daerah pesisir di dunia bawah tanah dan mengatakan pada Ai bahwa mulai saat itu ia dikenal sebagai Jigoku Shoujo.

Ai Enma kembali menjalani perannya sebagai Jigoku Shoujo menggunakan *Jigoku Tsuushin* yang mengijinkan manusia membalas dendam. Namun pada suatu kasus, Ai dan kawan-kawan yang membantunya, malah membalaskan dendam seorang cewek bernama Onda Maki pada seseorang yang salah sasaran.

Sementara itu, setelah Ai dan kawan-kawannya selesai membalaskan dendam, seorang cewek misterius bermata ungu yang dipanggil dengan nama **Kikuri** muncul sambil tertawa terkikih-kikih. Nampaknya ia memiliki niat yang aneh terhadap Ai dan jalannya *Jigoku Tsuushin*...

Seperti seri sebelumnya, *Jigoku Shoujo Futakomori* masih disutradarai oleh **Takahiro Omori** [*Gakuen Alice*, *Koi Kaze*] dan untuk urusan *character design*-nya tetap dipercayakan kepada **Mariko Oka** [*Detective Loki*, *King of Bandit Jing*]. *Jigoku Shoujo Futakomori* yang dalam bahasa Inggris berarti *Hell Girl Second Cage*, telah ditayangkan sejak 7 Oktober 2006 di saluran TV Animax, KIDS STATION, MBS, dan Tokyo MX TV sebanyak 26 episode dan serial *live-action*-nya pun telah ditayangkan di Nippon Television mulai 4 November 2006. Anime produksi Studio DEEN, Aniplex, dan Wellthink ini lagu *opening*-nya yang berjudul *NightmaRe* dilantunkan oleh **SNoW**. Sedangkan untuk lagu *ending*-nya, **Mamiko Noto** [Aya Toujou - *Ichigo 100%*, Nodoka Miyazaki - *Mahou Sensei Negima!*] yang menjadi *seiyuu* dari karakter Ai Enma, menyanyikan lagu berjudul *Aizome*.

HANAMASA

Japanese Self Service Restaurant

JAKARTA :
Mahakam (021) 7202366, 7245852
Gajah Mada (021) 63872140
Kelapa Gading (021) 28507530
Bintaro (021) 7353553
Pluit (021) 6670765
Puri Indah (021) 5822464
Pondok Indah (021) 75915251
DEPOK :
Cibubur (021) 845 98808
BANDUNG :
Istana Plaza (022) 6046766,
Dago (022) 4230968
SURABAYA :
Gubeng Pojok (031) 5340446, 5470604
Tunjungan Plaza IV (031) 5468139
Kartini (031) 5669397
BOGOR : Padjajaran (0251) 346151
TANGERANG : Karawaci (021) 546 2608
BEKASI : Metropolitan Mal (021) 8853959
MEDAN : Zainul Arifin (061) 4524150, 4524151

YAKINIKU - SHABU-SHABU - THAI-SUKI - ROBATAYAKI

BLACK BLOOD BROTHERS

Black Blood Brothers [*BBB*] diadaptasi dari novel berjudul sama karya **Azano Kouhei** yang digambar oleh **Kusaka Yuuya** [ilustrasi *manga Majutsushi Orphen*] terbitan Fujimi Bunko. Versi anime sepanjang 12 episode diproduksi Studio LIVE bekerjasama dengan Group TAC.

Awalnya eksistensi vampire tidak diketahui manusia sampai terjadi peristiwa **Kowloon Shock** tahun 1997. Saat itu Hongkong mendapat serangan massal dari ras vampire yang nantinya dikenal sebagai **Kowloon Children**. Kejadian itu menyebabkan terjadinya **Hongkong Crusade**, yaitu perang manusia bersama vampire melawan Kowloon Children. Peperangan ini dimenangkan oleh manusia dan vampire, namun sebagian Kowloon Children berhasil kabur.

Sepuluh tahun kemudian, vampire **Mochizuki Jirou** [*seiyuu*: Sakurai Takahiro] bersama adiknya **Kotarou** [*seiyuu*: Minami Omi] naik kapal menuju Jepang. Ketenangan mereka terganggu oleh **Order Coffin Company** yang menyerang vampire yang sekapal dengan mereka. Gara-gara keributan tersebut Kotarou terjatuh ke laut dan Jirou terpaksa terjun menyelematkan adiknya. Keesokan paginya Jirou sambil membawa Kotarou terdampar di pantai dalam keadaan payah karena kena air terlalu lama dan sengatan sinar matahari. Mereka ditolong oleh **Katsuragi Mimiko** [*seiyuu*: Nagata Ryouko], **Compromiser** dari Order Coffin Company yang ditugaskan untuk membawa keduanya menuju **Special Zone**. Special Zone adalah kota tempat vampire dan manusia hidup berdampingan. Vampire tidak bisa sembarangan masuk kecuali diundang oleh manusia penghuni kota dengan syarat tertentu. Perjalanan Mimiko membawa kakak-adik Mochizuki tidaklah mudah, karena mereka dihalangi oleh **Surpression Team** dari perusahaan yang curiga Jirou adalah Kowloon Child, apalagi Kotarou sempat ditangkap oleh Kowloon Children. Setelah sampai di Special Zone pun kedatangan mereka tidak disambut tangan terbuka oleh pelindung kota tersebut, **Sei** [*seiyuu*: Takagi Reiko] atau **Ryuu Ou**.

Ternyata Special Zone tidak seaman yang mereka kira. Dalam kota tersebut ada konspirasi besar untuk membangkitkan lagi pemimpin Kowloon Children. Mau tidak mau Jirou terpaksa kembali terlibat dalam peperangan manusia bersama vampire melawan Kowloon Children. Bahkan ia bertemu lagi dengan teman lama yang dulu mengkhianatinya sekaligus membunuh kekasih Jirou, yaitu **Cassandra Jill Warlock**...

BBB disutradarai oleh **Yoshikawa Hiroaki** sekaligus pembuat *story board*. *Series composition* diserahkan kepada **Sugitani Yuu** yang juga menulis skenario. Karakter desain *BBB* yang dibuat Kusaka Yuuya digambar ulang oleh **Sugano Toshiyuki**. Musik merupakan tanggung jawab Sahashi Toshihiko yang sudah tidak asing bagi penggemar *Full Metal Panic*, *Kamen Rider Hibiki*, *Kamen Rider Agito*, *Hunter x Hunter*, dan *Gunslinger Girl*.

Meski tema ceritanya serius, banyak humor diselipkan untuk mengurangi ketegangan penonton, misalnya memperlihatkan Jirou kepayahan di bawah sinar matahari atau menjerit histeris kalau terkena air. Unsur *romance* ada walau tidak mendapat porsi banyak. Bagi kamu penggemar anime bertema vampire, *BBB* patut masuk dalam daftar tontonan kamu...

WHAT'S UP

Black Blood Brothers © Azano Kouhei / Kusaka Yuuya / Studio LIVE / Group TAC

*Text by **Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi** [http://ashlynx.multiply.com]*

コードギアス
CODE GEASS ~Hangyaku no Lelouch~ 反逆のルルーシュ

Setelah *SEED Destiny* dan *My-Otome*, Sunrise kembali meluncurkan anime yang oleh kalangan tertentu disebut 'judul komersial' karena menampilkan deretan staff yang bisa dibilang *top class*, mulai dari CLAMP sebagai *chara designer*, *Seiyuu-seiyuu* papan atas dan yang sedang naik daun, dan artis-artis terkenal seperti ALI PROJECT dan FLOW untuk menyanyikan lagu *opening* dan *ending*-nya.

~Jiyuu o omoku kakagete~

Saat ini telah mengalami pergantian lagu, dari **COLORS** dan ***Yukyo Seishunka*** menjadi ***Kaidoku Funo*** [Jin] dan ***Mozaic Kakera*** [SunSet Swish]. Disutradarai oleh **Taniguchi Goro** [*Mugen no Ryvius*, *Planetes*], dan menurut kabar angin akan terbagi menjadi 4 *season*, dengan tokoh utama yang berbeda-beda. Sayangnya untuk yang satu ini kebenarannya masih belum dapat dipastikan. Berita yang sudah pasti adalah, ***Code GEASS*** akan segera dibuat versi *game*-nya untuk konsol Nintendo DS, Wii dan PSP.

~Horobi to saisei no jidai ga hajimaru~

Lelouch Lamperouge dan adiknya, **Nunnaly** hidup berdua di Ashford Academy, Jepang. Keduanya hidup dengan damai, dikelilingi teman-teman dan orang-orang yang ramah dan memperhatikan mereka. Tapi hanya segelintir orang yang mengetahui bahwa keduanya adalah keturunan kerajaan Brittania yang menguasai hampir separuh dari dunia.

Tujuh tahun silam, Lelouch dan Nunnaly kehilangan ibu mereka dalam sebuah serangan teroris. Insiden yang sama juga merenggut kaki serta mata Nunnaly. Sang ayah, Raja Britannia kemudian mengirim mereka ke Jepang, dan di sinilah untuk pertama kalinya Lelouch mendapat seorang sahabat; **Kururugi Suzaku**, putra perdana menteri Jepang saat itu. Sayangnya kebahagiaan ini pun tidak lama bertahan. Di musim panas pada tahun yang sama, invasi Britannia terhadap Jepang dimulai. Setelah 7 bulan pertempuran, Jepang kalah dengan menyakitkan, dan sejak hari itu mereka menjadi 11 atau *Eleven*. Kode angka yang diberikan pada setiap negara jajahan Britannia. Lelouch dan Nunnaly terpisah dari Suzaku, dan mereka meneruskan hidup di Ashford. Keduanya menjalani hidup yang relatif damai dan biasa saja, walau di dalam hati Lelouch selalu

Code Geass ~Hangyaku no Lelouch~ © SUNRISE / Project Geass / MBS

Text by ***NOIR CIEL***

RATING 15+ | GENRE ADV, SCI-FI, MECHA | FORMAT TV SERIES

menyimpan kemarahan dan kebencian terhadap ayah kandungnya, raja Britannia, yang menurutnya telah membiarkan ibunya tewas, dan membuang diri serta adiknya ke Jepang. Kebenciannya pada Britannia bertambah setelah menyaksikan betapa busuknya perlakuan orang-orang militer terhadap rakyat yang tak berdosa, serta kesenjangan sosial yang sangat terlihat.

Suatu hari, sepulang dari judi catur, Lelouch dan temannya, Rivalz [*Seiyuu*: Sugiyama Noriaki] terjebak dalam kekacauan di *Shinjuku Ghetto*. Di sanalah Lelouch kembali bertemu dengan Suzaku, yang ternyata telah menjadi prajurit Britannia. Di tempat yang sama, Lelouch mendapatkan kekuatan misterius yang belakangan disebutnya GEASS berkat bantuan seorang gadis misterius yang tertembak demi melindungi dirinya dari tembakan prajurit Britannia. Dengan kekuatan ini, plus kemampuan strateginya yang luar biasa, Lelouch berhasil melewati kekacauan yang terjadi akibat bentroknya pasukan pemberontak melawan tentara dan menyusup ke tempat pimpinan tertinggi Area 11, yang tak lain adalah kakak tirinya sendiri, **Clovis La Britannia** [*Seiyuu*: Tobita Nobuo]. Clovis dalam pengaruh GEASS kemudian buka mulut tentang kenyataan di balik tewasnya ibu Lelouch, dan berakhir di moncong senjata adik tirinya.

Kematian Clovis mengguncang Britannia, dan Lelouch yang belum siap dengan beban membunuh orang. Ia juga sempat dicurigai oleh teman sekelasnya, **Kallen Stadfelt**, yang tak lain anggota kelompok pemberontak yang dibantunya saat kekacauan di Shinjuku tempo hari. Dengan sedikit taktik dan GEASS, Lelouch berhasil menghapus kecurigaan Kallen. Tapi masalah baru menantinya; Suzaku menjadi tersangka utama dalam pembunuhan Clovis, dan akan dihukum mati dalam waktu dekat. Lelouch tentu saja tak membiarkan ini. Sekali lagi dia memanfaatkan grup Kallen, dan walau terkesan sangat tidak masuk akal dan mustahil dilakukan,

SPECIAL QUIZ

Dapatkan sebuah gantungan kunci ***Code Geass*** [untuk 1 orang pemenang], dengan cara menjawab pertanyaan berikut: ***Siapa pemimpin Kuro no Ishidan?*** Kirim jawaban dalam kartu pos [dilengkapi kupon asli], kirim ke **Redaksi Animonster**, Jl. Ranggamalela 3, Bandung 40116, paling lambat 30 Maret 2007.

ia berhasil menyelamatkan Suzaku hanya dengan bantuan 2 orang. Pada kesempatan yang sama, ia memperkenalkan diri pada khalayak ramai sebagai **Zero**, pembunuh pangeran Clovis. Sayangnya Suzaku tak setuju dengan cara-cara yang digunakan Lelouch/Zero, sehingga walaupun berterima kasih, Suzaku kembali ke militer untuk menyambut takdirnya. Lelouch marah, tetapi tak kuasa mencegah sahabatnya pergi. Dan setelahnya ia nyaris tak punya waktu memikirkan Suzaku karena munculnya **C.C.**, gadis misterius yang memberikan GEASS padanya.

Tanpa diduga-duga, beberapa hari kemudian Suzaku muncul kembali di hadapannya sebagai murid pindahan di Ashford. Ternyata kemampuan Suzaku 'dibeli' oleh salah seorang putri Britannia, **Euphimia** dan ia masuk ke divisi pengembangan Lancelot, sambil bersekolah di Ashford. Keduanya senang bisa berjumpa kembali, tapi Suzaku meminta Lelouch untuk tidak akrab-akrab dengannya, demi kebaikan Lelouch sendiri. Posisi Suzaku di sekolah memang tidak bisa dibilang tenang, karena bagaimanapun juga ia pernah jadi tersangka pembunuh Clovis. Lewat satu kecelakaan bodoh

yang nyaris membongkar indentitas Lelouch sebagai Zero, mulai diterima di sekolah. Suzaku sekolah yang menyenangkan, kehidupan penuh darah dan kehidupan berpadu dengan deru pertempuran Lelouch dan Suzaku pun berlanjut. Siapa yang benar, apa yang salah, ke mana jalan mereka akan berujung, semuanya masih jauh sekali dari akhir....

~Yume o kataru you ni toki no fune wa yuku~

Seperti disebutkan sebelumnya, judul ini adalah judul komersil bagi Sunrise. Bersamaan dengan pemutaran animenya, diluncurkan juga 3 versi *manga* dari *Code GEASS* yang terbit di bawah bendera Kadokawa Shoten. Ketiga *manga* itu adalah:

CODE GEASS HANGYAKU NO LELOUCH [Lelouch of the Rebellion]
Ditangani oleh *Majiko!*. Diterbitkan di majalah *ASUKA*. Mengikuti cerita TV *series*, tapi ada sedikit perbedaan. Misalnya Suzaku telah menjadi siswa di Ashford sebelum Lelouch mendapat GEASS. Kemungkinan KMF tidak dimunculkan dalam versi ini.

CODE GEASS HANKO NO SUZAKU [Suzaku of the Counter Attack]
Diserialisasikan majalah Beans A dengan Yomino Atsuro selaku *mangaka*. Menyorot Suzaku sebagai tokoh utama, dan menampilkan banyak aksi Knightmare System. Knightmare di sini adalah nama sistem yang mampu meningkatkan gerakan dan kekuatan fisik penggunanya. Suzaku bertarung dengan *pilot suit* dan helm yang berisi sistem itu. Perbedaan mencolok lain adalah partner Lloyd bukan Cecil, melainkan gadis 18 tahun bernama Mariel Labie alias El.

CODE GEASS NIGHTMARE OF NUNNALY
Digambar oleh Tomomasa Takuma [*Train + Train*]. Dimuat di majalah *Comptiq Ace*. Tokoh utamanya adalah Nunnaly. Di hari yang sama ketika Lelouch mendapatkan GEASS, Nunnaly bertemu 'boneka' yang memberikannya kekuatan GEASS berupa sosok yang mirip KMF.

OMAKE

GEASS
Kekuatan misterius yang diberikan oleh C.C. Pemilik GEASS pasti memiliki simbol berbentuk siluet burung yang mengembangkan sayap di matanya. Diduga ada beberapa jenis GEASS, tapi hingga artikel ini disusun baru 2 macam yang terlihat. Yang pertama adalah kekuatan membaca pikiran orang seperti milik Mao, dan kekuatan mengendalikan orang milik Lelouch. Persyaratan dan ciri GEASS milik Lelouch: harus kontak mata langsung dengan target, jangkauannya mencapai radius 270 m, tidak mempan pada sesama pemilik GEASS / C.C., durasi perintah yang diberikan tak terbatas pada waktu tertentu, orang yang pernah terkena tak bisa diperintah GEASS lagi, target tidak ingat apa yang dilakukannya selama dalam pengaruh GEASS. Sedangkan GEASS Mao: tidak butuh kontak mata, jangkauannya 500 m, tidak bisa dikendalikan, jadi Mao terus menerus mendengarkan isi hati orang, simbol GEASS muncul di kedua mata.

GHETTO
Wilayah tempat tinggal Eleven. Kehidupan di sana sangat miskin dan menyedihkan. Bangunan pencakar langit hanya tinggal puing-puing akibat perang 7 tahun silam.

SOKAI
Wilayah tempat tinggal orang Britannia. Biasanya berada persis di sisi berlawanan dengan Ghetto.

KNIGHT MARE FRAME
Disingkat KMF. Robot humanoid yang diciptakan dan dikembangkan oleh Britannia. Salah satu yang menjadikan Britannia tak terkalahkan. Umumnya dipersenjatai oleh pedang, tombak atau *riffle*. Yang boleh mengendarainya hanyalah orang Britannia murni. Suzaku merupakan pengecualian yang benar-benar langka.

KURURUGI SUZAKU

Sahabat Lelouch yang lembut dan sangat baik hati, sekalipun tak banyak orang yang berlaku baik padanya selaku seorang *Eleven* yang mengabdi pada Britannia. Suzaku berpendapat sekalipun Britannia itu busuk, masih ada harapan untuk mengubahnya dari dalam karena ia percaya kekerasan tak akan menghasilkan apapun selain tragedi. Memiliki trauma besar terhadap kematian orang yang sepertinya berawal dari bunuh diri ayahnya, **Kururugi Genbu**. Saat ini, ia telah putus hubungan dengan keluarga Kururugi. Sangat membenci Zero yang dianggapnya melakukan pembantaian tak berguna.
Seiyuu: Sakurai Takahiro [Zwei - *Phantom of Inferno OVA*, Arisaka Yukari - *V.B. Rose Drama CD*]

LELOUCH LAMPEROUGE / LELOUCH VI BRITANNIA / ZERO

Tampan, pandai, agak sombong, dan selalu terlihat bosan. Setelah Jepang jatuh, ia bertekad menghancurkan Britannia suatu saat nanti. Setelah mendapatkan GEASS, Lelouch sadar ini saatnya menghancurkan Britannia. Lelouch berhasil mendapat kepercayaan dari sebuah grup pemberontak kecil, yang kemudian menjadi *Kuro no Kishidan*, dimana ia menjadi pimpinan dan dikenal dengan nama Zero. Ia menyatakan perang dengan Britannia dan seluruh orang-orang yang menindas rakyat lemah. Sempat terguncang ketika menyadari kenyataan bahwa orang-orang yang jadi korban dalam pertempurannya mungkin adalah orang penting bagi orang-orang terdekatnya, tetapi berkat C.C. ia bisa kembali memantapkan hatinya untuk terus bertempur.
Seiyuu: Fukuyama Jun [Asap Suzuki - *Rean no Tsubasa*]

KALLEN STADFELT

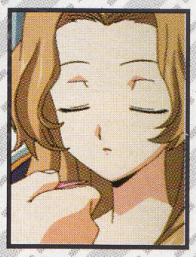
Teman sekelas Lelouch, dan anak buah kepercayaannya di *Kuro no Kishidan*. Nama aslinya Kozuki Kallen, dan dia sebenarnya *half* Britannia. Tadinya meragukan Zero untuk menjadi pimpinan, tetapi setelah kasus yang melibatkan ibu kandungnya, Kallen bertekad untuk mengikuti Zero, demi menciptakan dunia yang damai di mana ia dan ibu kandungnya bisa hidup damai. Alasan untuk bertempur ini membuat Zero percaya bahwa Kallen-lah orang yang paling cocok untuk mengendalikan **Guren Mk.II** yang merupakan KMF original Jepang, dengan kemampuan yang tak kalah dengan Lancelot Suzaku. Di antara anggota *Kuro no Kishidan*, ia paling setia pada Zero.
Seiyuu: Koshimizu Ami [Paraietta - *Simoun*]

C.C. [C Two]

Gadis misterius yang dikenal dengan nama 'The grey witch'. Sempat disangka tewas, tetapi muncul dengan wajah seolah tak terjadi apapun di hadapan Lelouch. Setelah pertempuran Narita, Lelouch tak sengaja mengintip ingatan C.C dan membuat hubungan keduanya jadi lebih dekat. Tampak seperti gadis 16 tahun, tapi sepertinya sudah hidup sejak PD kedua. Punya lambang GEASS di dahi, dan ada bekas luka besar seperti GEASS di dada kirinya. Belakangan sering terlihat memeluk boneka *Cheese-kun* yang didapat saat membeli pizza. Sering terlihat bicara dengan seseorang yang sepertinya berdiam dalam kepalanya. Sebagai ganti GEASS, ia meminta Lelouch untuk mengabulkan satu permintaannya, yang mungkin berhubungan dengan tubuhnya yang tidak bisa mati.
Seiyuu: Yukana [Dominula - *Simoun*]

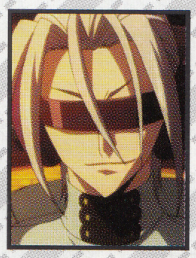
~Bokura no kokyuu ni wa kanashimi ga yadoru~

NUNNALY LAMPEROUGE



Adik Lelouch, dan mungkin satu-satunya orang yang tak bisa dilawan Lelouch. Sejak kehilangan ibu, satu-satunya penyokong hatinya hanya sang kakak. Tapi tidak berarti ia *brother complex*. Ia hanya tak ingin lagi kehilangan anggota keluarga dan orang-orang terkasihnya. Akrab dengan teman-teman Lelouch, dan selalu bersikap baik pada orang Jepang. Walau banyak menderita, ia tak seperti Lelouch yang penuh amarah. Tetapi di Nightmare Of Nunnaly, kita dihadapkan pada sisi gelap dari diri Nunnnaly yang sebenarnya menyembunyikan kesedihan dan kemarahan yang tak kalah dengan kakaknya.
Seiyuu: Nazuka Kaori [Taniyama Mai - *Ghost Hunt*]

MAO



Pemilik GEASS pembaca pikiran yang didapatkannya saat berusia 6 tahun dari C.C. Sangat memuja C.C dan mengalami frustrasi besar ketika gadis itu meninggalkannya.
Mungkin akibat kekuatannya, Mao yang kehilangan C.C perlahan mulai 'rusak', dan saat ini ia hanya bergerak atas satu obsesi; mendapatkan C.C. kembali. Untuk itu ia tak segan menggunakan berbagai cara kotor seperti memanfaatkan Shirley yang sedang labil atau mengincar Nunnaly. Mengenakan *visor* untuk menutupi kedua matanya yang menampilkan simbol GEASS dan selalu mengenakan *headphone* yang berisi rekaman suara C.C.
Seiyuu: Kusao Takeshi [Cless Alvein - *Tales of Phantasia OVA*]

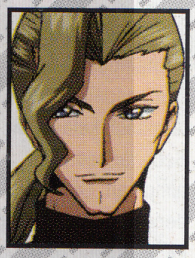
KURO NO KISHIDAN [BLACK KNIGHTS ORDER]

Organisasi pembela kebenaran, begitulah Zero menyebut kelompok yang dipimpinnya. Berawal dari kelompok kecil pemberontak, berkat Zero dan kegiatannya yang memang hanya menyerang orang-orang yang memangsa rakyat lemah, mereka mendapat simpati banyak orang. Simpatisan dan orang-orang yang ingin bergabung pun berdatangan ke pihak mereka. Motto mereka adalah 'hanya orang yang tahu konsekuensi bertempur saja yang boleh ditembak'.

OHGI KANAME

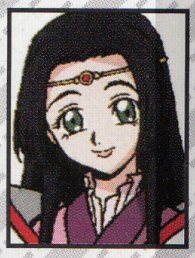
Kaname adalah ketua grup teroris yang dipilih oleh Zero sebagai langkah awalnya untuk membentuk pasukan anti Britannia. Ia adalah sahabat kakak Kallen yang sudah meninggal, Naoto.
Walaupun ia seorang 'teroris', namun sifat Kaname termasuk lembut dan sangat perhatian, terutama pada Kallen yang sudah dianggapnya sebagai adiknya sendiri. Kaname percaya sepenuhnya kepada Zero, walau tidak jarang bingung dengan berbagai taktik dan rencananya yang terkesan seperti misi bunuh diri. Ia mendapat kepercayaan dari Zero untuk menjadi akuntan *Kuro no Kishidan*.
Seiyuu: Madono Mitsuaki

DIETHARD RIED



Orang Britannia yang tertarik dan kemudian jadi mengagumi Zero, terutama sisi gelapnya demi mendapatkan apa yang disebut 'keadilan'. Bekerja di stasiun televisi yang pernah dibajak siarannya oleh Zero untuk mengumumkan berdirinya *Kuro no Kishidan* pada khalayak ramai. Dari Diethard, Zero banyak mendapat informasi berharga seperti ketika mereka memutuskan untuk mengadakan pertempuran di Narita.
Seiyuu: Nakata Joji [Kirei Kotomine - *Fate/stay night*, Hijikata Toshizo - *Peace Maker Kurogane*]

SUMERAGI KAGUYA

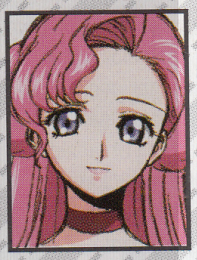


Gadis ini merupakan salah seorang pimpinan *Kyoto*, organisasi bawah tanah Area 11. Ada indikasi dia dan Suzaku punya hubungan darah karena dalam kenangan Lelouch, ada sosoknya yang bermain bersama-sama dengan Suzaku dan Lelouch di Kururugi *Jinja*. Menunjukkan ketertarikan pada Zero setelah insiden penyelamatan Suzaku.
Seiyuu: Kanai Mika [Hojyo Satoko - *Higurashi no Naku Koro ni*, Arche Klaine - *Tales of Phantasia OVA*]

BRITANNIA EMPIRE

Kerajaan terbesar yang saat ini bisa dibilang menguasai dunia. Daerah jajahannya akan kehilangan nama dan disebut hanya dengan angka atau *numbers* seperti Area 11 [Jepang] atau Area 18 [Timur Tengah].

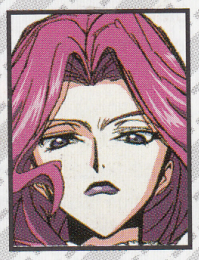
EUPHIMIA LI BRITTANIA



Putri ketiga Britannia, dan saat ini menjabat posisi wakil gubernur jenderal Area 11. Tidak seperti kebanyakan saudaranya, Euphimia yang kerap dipangil Euphie oleh orang-orang terdekatnya ini membenci kekerasan dan perang. Sama dengan Suzaku, ia mengharapkan ada cara yang lebih baik daripada perang. Sangat menghormati dan menyayangi kakaknya, Cornelia, tetapi tetap tak setuju dengan jalan petempuran yang dianut kakaknya. Sepertinya ia dan Lelouch pernah berhubungan semasa kanak-kanak. Sifatnya berani, dan tak takut kehilangan nyawa demi melindungi orang lain.

Seiyuu: Omi Minami [Ein - *Phantom of Inferno OVA*, Hel - *Matantei Loki Ragnarok*]

CORNELIA LI BRITANNIA



Kakak kandung Euphimia. Kemampuan mengendalikan KMF-nya termasuk kelas atas. Sebagai seorang pimpinan, Cornlia mirip dengan Lelouch yang tak kenal ampun terhadap musuh. Bahkan jika ada sandera sekalipun, Cornelia tidak akan ragu-ragu untuk mengorbankan mereka. Satu-satunya kelemahan wanita ini adalah Euphimia, adik kesayangannya sejak kecil. Sangat membenci Zero yang telah membunuh Clovis, tetapi mengakui kemampuan sang teroris setelah kekalahannya di pertempuran Narita.

Seiyuu: Minagawa Junko [Genbu - *Shonen Onmyoji*]

LANCELOT'S DEVELOPER

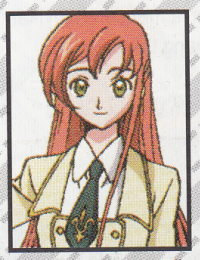
Tim peneliti elit yang mengembangkan Knight Mare Frame nomor satu, Lancelot. Tim ini berada langsung di bawah komando **Schneizel El Britannia**, pangeran kedua. Divisi ini biasanya tidak langsung terjun ke pertempuran karena bagaimanapun juga mereka adalah tim peneliti. Dipimpin oleh **Lloyd Asplund** [*seiyuu*: Shiratori Tetsu], seorang bangsawan Britannia yang isi kepalanya hanyalah mesin dan penelitian belaka. Ia bahkan menyebut Suzaku sebagai *parts* dari Lancelot. Kadang-kadang ia agak keterlaluan, dan kalau sudah begitu wakilnya, **Cecile Croomy** [*seiyuu*: Inoue Kikuko] akan langsung turun tangan. Wanita cantik ini sangat dekat dengan Suzaku seperti seorang kakak dan senantiasa membantunya, baik dalam hal penelitian maupun membuat PR. Satu-satunya kelemahannya adalah tidak bisa memasak.

BRITANNIA EMPEROR

Raja Britannia, yang tak berlebihan jika disebut sebagai penguasa dunia saat ini. Dingin dan menganggap manusia hanya punya arti jika bersaing dan saling menjatuhkan. Ia pernah menyinggung sesuatu yang disebutnya *Ragnarok*, yang akan segera dimulai. Sepertinya punya hubungan dengan C.C. dan GEASS. Musuh besar Lelouch. Konon memiliki lebih dari 100 orang anak, yang semuanya hanya bagaikan pion catur yang diadu satu sama lain.

Seiyuu: Wakamoto Norio [Kyuki - *Shonen Onmyoji*, Oskar von Reuenthal - *Ginga Eiyuu Densetsu*]

SHIRLEY FENETTE



Teman sekelas, rekan OSIS dan salah satu sahabat dekat Lelouch. Awalnya ia tak terlalu dekat dengan cowok yang selalu tampak bosan dan dingin itu, tetapi dalam suatu kesempatan, ia melihat sisi menarik dari Lelouch, dan sejak saat itu ia memendam perasaan terhadapnya. Ayahnya prajurit Britannia yang tewas dalam pertempuran Narita. Karena hal ini, ia sempat dekat dengan Lelouch. Sayang karena ulah Mao ia jadi mengetahui bahwa Lelouch adalah Zero, pembunuh ayahnya. Walaupun ia tak lantas jadi bisa mengkhianati Lelouch, luka hatinya semakin besar. Lelouch kemudian menghapus semua ingatan Shirley tentang 'Lelouch Lamperouge', dan pada saat itu barulah ia menyadari bahwa Shirley adalah orang yang penting bagi dirinya.

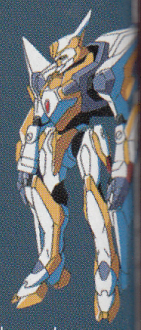
Seiyuu: Orikasa Fumiko [Chie Rumiko - *Higurashi no Naku Koro ni*, Shelke Rua - *FFVII Dirge of Cerberus PS2*]

~Sono yamiji no mukou ni atarashii yoake~

Awalnya banyak fans yang kecewa dengan *Code GEASS* karena 'tidak sesuai' dengan harapan. Salah satunya adalah CLAMP, yang ternyata memang 'cuma' menjadi karakter desainer, dan nyaris tak ada kontribusi lain. Tapi ide cerita yang *anti hero* dan *grey area* yang begitu kental ternyata cukup menjaring hati fans yang awalnya malah tak peduli dengan judul ini [salah satunya karena tak mau berurusan dengan nama CLAMP]. Siapa yang benar, idealis siapa yang benar, dan pada akhirnya siapakah yang benar-benar memikirkan orang banyak, dan bukan dirinya sendiri, pertentangan tiada akhir yang diwakili oleh sosok Suzaku dan Lelouch.

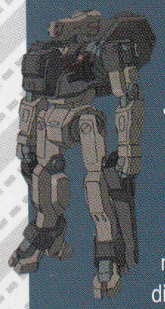
KNIGHTMARE FRAMES

LANCELOT



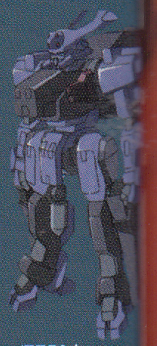
Tinggi/berat: 4.49 m/6890 kg
Pilot: Kururugi Suzaku
KMF istimewa generasi ke-7 KMF Britannia ini hanya ada satu di dunia. Memiliki mobilitas tinggi, persenjataan lengkap dan sistem pertahanan tanpa cela. Tidak ada *auto eject system* untuk meloloskan diri dalam kondisi darurat.

GLASGOW



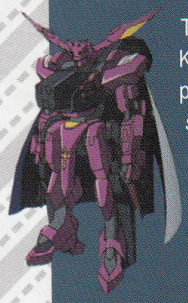
Tinggi/berat: 4.24 m/7350 kg
KMF generasi 4 yang dipakai Britannia untuk menginvasi Jepang 7 tahun lalu. Digunakan dalam pertempuran darat, terutama dataran rendah yang permukaannya rata. Pasukan Jepang menggunakan KMF ini, yang dimodifikasi dan disebut *Burai*.

SUTHERLAND



Tinggi/berat: 4.39 m/7480 kg
KMF standar pasukan Britannia. Pengembangan dari Glasgow *series*. Mengalami *upgrade* luar biasa untuk hal persenjataannya.

GLOUCESTER



Tinggi/berat: 4.29 m/7750 kg
KMF generasi 5, pengembangan dari Sutherland *series*. Digunakan pasukan elit pimpinan Cornelia. Tangguh untuk pertempuran jarak dekat. Khusus untuk Cornelia, warna unitnya ungu dengan *front armor* yang beda dengan *unit* standar.

GUREN Mk.II

Tinggi/berat: 4.51 m/7510 kg
Pilot: Kallen Stadfelt
KMF pertama yang dikembangkan Jepang. Kelincahannya di atas tipe Gloucester. Yang membuat Guren berbahaya adalah cakarnya yang dilengkapi sistem *Fukusha Hado* [*Radiation Wave*] yang mengandalkan radiasi, sehingga bisa meledakkan KMF lawan dari dalam.

ON THE SPOTLIGHT

Red Garden © 2006 GONZO / RED GARDEN Production Comitee

Mystery of the death

Hidup ini penuh dengan kejadian-kejadian misterius yang tidak masuk akal. Kadang hidup yang awalnya cerah dan riang berubah menjadi kelam dan menakutkan. Kali ini kamu akan diajak untuk memasuki sisi dunia lain kehidupan orang mati lewat anime *Red Garden*, serta melihat kejadian-kejadian misterius dan menakutkan yang terjadi di seputar kehidupan seorang anak laki-laki dalam anime *Higurashi no Naku Koro ni*.

ON THE SPOTLIGHT

RED GARDEN © 2006 GONZO / RED GARDEN Production Comitee

Text by Lily

RATING 17+ | GENRE DRAMA MYSTERY | FORMAT TV SERIES

Kill, or you will be killed...

Apakah hidup ini nyata? Mungkin saja kamu sudah mati namun masih hidup di dunia ini dengan tubuh pinjaman, dan untuk membayar nyawa itu setiap malam kamu harus membunuh agar tetap bertahan hidup. Kedengarannya kejam, tapi itulah yang dialami karakter-karakter dalam anime Red Garden...

Goodbye Girls

Mengambil setting di kota New York, suatu malam terjadi penculikan terhadap 5 orang siswi bernama **Kate**, **Rachel**, **Rose**, **Claire**, dan **Liz** yang bersekolah di sekolah yang sama. Tiba-tiba saja mobil penculik yang membawa Liz diserang 2 orang monster yang kemudian membawa kabur Liz.

Keesokan pagi di rumah masing-masing, Kate, Rachel, Rose, dan Claire bangun kesiangan karena merasa seluruh tubuhnya sangat lelah, namun mereka sama sekali tidak ingat apa yang telah terjadi semalam. Sesampainya di sekolah, keempatnya mendapat kabar mengejutkan bahwa teman sekelas mereka, Liz, ditemukan tewas di hutan dekat sekolah tanpa penyebab yang jelas, sama seperti pembunuhan 5 orang siswi lain beberapa waktu sebelumnya. Murid-murid merasa terpukul mendengar berita itu, terutama Kate yang selama ini menjadi sahabat Liz. Beberapa hari kemudian pada malam hari, Kate, Rachel, Rose, dan Claire melihat banyak kupu-kupu terbang dan seolah-olah terhipnotis mereka mengikuti kupu-kupu tersebut hingga keempatnya berkumpul di sebuah taman. Saat itulah muncul seorang pria dan seorang wanita misterius yang berkata kalau Kate dkk sebenarnya sudah meninggal...

The Cruel Night

Pria dan wanita misterius yang belakangan diketahui bernama **JC** dan **Lula** itu kemudian menyuruh Kate dkk untuk membunuh seorang monster berwujud manusia setengah serigala yang sudah berada di hadapan mereka. Dalam keadaan bingung, *shock*, dan panik karena serangan monster buas itu, Lula berkata kalau Kate dkk masih ingin hidup, satu-satunya cara adalah membunuh monster tersebut, atau mereka sendiri yang akan terbunuh.

Keesokan harinya, Kate dkk bangun dengan perasaan sangat lelah atas pertarungan semalam. Akibatnya mereka selalu terlambat masuk ke sekolah, ditambah kehilangan konsentrasi sehingga teman-teman di sekitarnya merasakan perubahan drastis pada diri mereka. Hal ini terjadi terus menerus dan hampir setiap malam, ditandai dengan kemunculan kupu-kupu yang memanggil mereka untuk bertarung. Kate dkk semakin tertekan setelah melihat teman sekelas mereka yang tak berdaya dibunuh monster tersebut, dan kesokannya diberitakan lewat TV kalau ia ditemukan telah tewas sama seperti Liz.

Where shall we go?

Perasaan sedih, marah, dan putus asa mendorong Claire dan Kate mencari mansion yang digambarkan dalam buku harian Liz, dengan harapan mereka bisa menemukan petunjuk yang berkaitan dengan kematian Liz, serta kejadian aneh yang menimpa mereka. Keduanya berhasil masuk ke dalam mansion, dan mendapatkan mansion itu dalam keadaan kosong tak berpenghuni, namun anehnya air

ARDEN

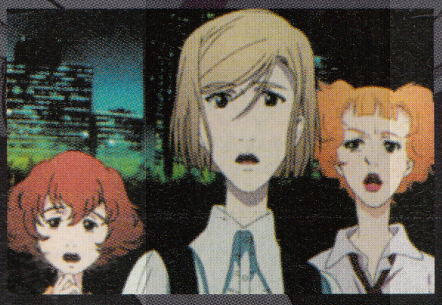
レッド ガーデン

dalam kolam renang di halaman mansion itu sangat jernih seperti dibersihkan seseorang. Malam harinya ketika Kate dkk berkumpul karena panggilan kupu-kupu, Lula mengajak mereka melihat sebuah penglihatan mengenai saat-saat terakhir menjelang kematian mereka. Diperlihatkan keempatnya tewas dibunuh dalam mansion yang dilihat Kate saat hendak mencari Liz. Sebagai bukti, Lula juga memperlihatkan 4 peti mati yang berisi jasad Kate, Rachel, Rose, dan Claire. Lula berkata selama ini Kate dkk hidup memakai tubuh orang lain, dan bila mereka bisa terus bertahan hidup membunuh monster maka bukan tidak mungkin mereka bisa kembali hidup dengan tubuh aslinya masing-masing, namun bila salah satu saja dari mereka memutuskan untuk menyerah, maka mereka semua akan mati. Sanggupkah keempatnya bekerja sama sebagai tim untuk menyelamatkan dan memperjuangkan hidup mereka? Siapa sebenarnya Lula dan JC? Teka-teki apa yang mereka sembunyikan, lalu darimana asal monster itu? Mengapa Kate dkk harus membunuh monster tersebut?

A reason to fight

Hidup ini singkat, karena itu manfaatkanlah sisa hidup ini dengan sebaik-baiknya. Mungkin kehidupan ini terasa membosankan dengan aktivitas rutin yang monoton. Kate dkk pun merasakan kejenuhan yang sama dengan hidupnya, namun ketika mereka harus bertarung setiap malam untuk mempertahankan nyawa mereka, barulah mereka sadar betapa berharganya hidup mereka selama ini. Menghargai hidup adalah kunci utama menghargai diri sendiri.

Red Garden merupakan salah satu anime produksi GONZO yang juga memproduksi anime *Gankutsuou*. Bagi yang sudah pernah menonton *Gankutsuou*, mungkin akan langsung membandingkan teknik animasinya dengan anime ini, terutama pada bagian



opening. Keunikan lainnya juga terlihat dari bagian *artwork* yang tampak seperti animasi Amerika. Sutradara yang menangani anime ini adalah **Kou Matsuo** [*Rozen Maiden*] yang juga berpartisipasi sebagai *seiyuu* dalam episode 4 dan 7. Sedangkan *chara design*-nya ditangani oleh **Kumi Ishii** [*Ichigo 100%*]. *Red Garden* dihiasi dengan lagu *opening* berjudul ***Jolly Jolly*** yang dilantunkan oleh **JiLL-Decoy association**, sedangkan *ending*-nya dibawakan oleh **LM.C** dengan lagu ***Rock The LM.C*** [eps 1-11] dan ***OH MY JULIET*** yang mulai diputar sejak episode 12.

Liz Hariette Mever

Sahabat Kate yang ditemukan tewas ini jasadnya dicuri Herv dan dibawa ke laboratorium penelitian. Nampaknya Liz berusaha dihidupkan kembali...
Seiyuu: Misato Fukuen [Chiku-rin - *Binchotan*, Hajime - *Pretear*]

Claire Forrest

Siswi yang tinggal sendirian di apartemen kumuh. Untuk membiayai hidup serta membayar biaya sewa apartemen setiap malam ia bekerja *part time* di restoran hamburger. Sifatnya pemberani, *cool*, dan kurang bersahabat. Satu-satunya temannya adalah Juan, anak orang kaya.
Kehidupannya yang keras membuat Claire menjadi gadis yang kuat dan tegar. Ketika ketiga temannya mulai putus asa dan tertekan, Claire justru berusaha bertahan.
Seiyuu: Miyuki Sawashiro [Cassandra Jill Warlock - *Black Blood Brothers*, Shinku - *Rozen Maiden*]

Rose Sheedy

Rose tinggal bersama kedua adiknya. Setiap hari ia selalu sibuk dan hampir tidak punya waktu bergaul atau main keluar karena harus merawat dan mengurus kedua adiknya itu. Di antara teman-temannya yang lain, Rose paling pengecut dan cengeng, namun ia tetap bertahan hidup karena merasa kedua adiknya membutuhkan dirinya.
Seiyuu: Ayumi Tsuji [Niina Isokawa - *Tona-Gura!*, Lola - *Venus Versus Virus*]

Lula & JC

Pasangan misterius yang mengaku sebagai penyelamat Kate dkk. Keduanya bekerja di rumah duka, dan pernah dilihat Kate dkk saat pemakaman Liz. Apa tujuan mereka menyuruh Kate dkk melawan monster-monster setiap malam?
Seiyuu Lula: Rie Tanaka [Simca - *Air Gear*, Suigintou - *Rozen Maiden*] *Seiyuu JC*: Takashi Kondo [Train Heartnett - *Black Cat*, Yonezawa-kun - *Himawari!!*]

Rachel Benning

Siswi yang doyan berdandan ini punya hobi *hang out* di klub malam bersama teman-teman dan pacarnya, Luke. Awalnya Rachel cukup tegar menghadapi kenyataan dirinya sudah mati, namun lama-lama merasa stress dan melampiaskan kemarahannya dengan membantai monster. Setelah itu ia lebih banyak mengurung diri ketakutan di dalam kamar dan merasa hidupnya tak berarti.
Seiyuu: Ryoko Shintani [Hinata Sugai - *Amaenaideyo!!*, Sayoka - *Inukami!*]

Herv

Pemuda misterius yang mencuri jasad Liz untuk menjadi korban penelitiannya. Herv adalah pemilik mansion di mana Kate dkk terbunuh. Apa tujuannya mencuri jasad para siswi?
Seiyuu: Takehito Koyasu [Gyuuma - *Buzzer Beater*, Kururu - *Keroro Gunsou*]

Kate Amurey

Puteri bungsu dari keluarga kaya dan terpandang. Di sekolahnya ia menjadi anggota Grace [semacam OSIS] yang bertugas mengawasi keadaan murid-murid. Kate bersahabat baik dengan Liz dan selalu bertukar diary setiap hari, karena itu ia sangat terpukul ketika mengetahui sahabatnya itu tewas tanpa sebab yang jelas. Sifatnya yang kalem dan tenang membuatnya tetap tabah menjalani hari-harinya yang harus membunuh monster.
Seiyuu: Akira Tomisaka [Kuuya - *Utawarerumono*]

Higurashi no Naku Koro ni © 2006 07th Expansion / Higurashi no Naku Koro ni Production

RATING 18+ | GENRE HORROR MYSTERY | FORMAT TV SERIES

Text by **Asun**

HIGURASHI NO NAKU KORO NI

Jangan tertipu dengan tiap karakternya yang terlihat lugu dalam anime ini. Sebab dibalik penampilannya yang menggemaskan, ternyata di antara mereka ada pembunuh berdarah dingin! Pernahkah kalian merasakan bagaimana rasanya dikejar-kejar oleh sosok misterius yang selalu berusaha membunuh kalian? Coba saja tonton anime berjudul **Higurashi no Naku Koro ni** ini dan bersiaplah untuk merasa takut!

the raindrops became droplets of blood and drops against my cheek you gouged your claws into the darkness and tore up the night

Pada suatu ketika di musim panas tahun 1983, **Keiichi Maebara** harus meninggalkan teman-temannya dan kehidupan di perkotaan saat kedua orangtuanya memutuskan untuk pindah ke sebuah daerah terpencil yang dinamakan Hinamizawa. Di sana ia harus menyesuaikan diri dengan kehidupan di pedesaan. Daerah Hinamizawa memiliki jumlah penduduk sebanyak kurang lebih 2000 orang dan hanya memiliki sebuah sekolah di mana murid-murid dari berbagai kelas dan umur belajar di dalam satu ruangan. Karena daerah Hinamizawa sangat kecil, tak begitu banyak anak-anak yang seumur dengan Keiichi. Maka ia pun berkenalan dengan beberapa orang dan berteman dengan mereka.

Keiichi bisa bergaul dengan baik, ia bertemu dengan teman-teman baru seperti **Rena Ryugu**, **Mion Sonozaki**, **Rika Furude**, dan **Satoko Hojo**. Ia juga diterima sebagai anggota perkumpulan bermain mereka. Setelah kegiatan belajar, mereka melakukan berbagai kegiatan yang menyenangkan seperti bermain kartu dan petak-umpet, sebab pada masa itu belum ada *video games*. Hinamizawa nampak seperti daerah yang kehidupannya damai dan biasa-biasa saja bagi Keiichi. Akan tetapi, ketenangan tersebut dengan tiba-tiba berakhir setelah pesta *Watanagashi* yang dirayakan tiap tahun. Pesta itu dirayakan oleh penduduk setempat untuk memperingati dan berterima kasih kepada dewa *Oyashiro-sama* yang selama ini telah menjaga Hinamizawa.

Begitu Keiichi akan memulai untuk berbaur dengan kehidupan pedesaan, ia terusik oleh sejarah kelam dari daerah Hinamizawa. Pada malam pesta *Watanagashi*, Keiichi secara kebetulan mendengar cerita tentang kasus pembunuhan yang belum terbongkar yang terjadi di Hinamizawa empat tahun yang lalu dari seorang fotografer bernama **Jiro Tomitake** yang saat itu sedang bersama seorang perawat bernama **Miyo Takano**. Namun, ketika ia menanyakan mengenai hal itu pada teman-temannya, mereka malah mengaku tidak mengetahui apa pun

ひぐらしのなく頃に

tentang pembunuhan itu. Sehari setelah pesta *Watanagashi*, Keiichi diam-diam dihampiri oleh seorang polisi bernama **Kuraudo Oishi** yang menyelidiki tentang hilangnya dua orang di malam pesta *Watanagashi*.

Dari Oishi, Keiichi baru mengetahui bahwa selama empat tahun berturut-turut telah terjadi peristiwa pembunuhan yang berlangsung setiap malam perayaan pesta *Watanagashi*. Setidaknya satu orang ditemukan tewas dan seorang lagi menghilang. Menurut penduduk setempat hal itu terjadi karena *Oyashiro-sama* murka dan mengambil korban.

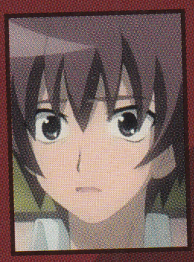
Semua berawal dari proyek pembangunan bendungan yang rencananya akan menenggelamkan daerah Hinamizawa empat tahun yang lalu. Tentu saja para penduduk setempat menolaknya dan berunjuk rasa menentangnya. Sejak saat itu sering terjadi peristiwa kekerasan, penculikan, pemerasan, dan berujung pada kasus pembunuhan kejam terhadap para pekerja proyek pembangunan bendungan dan orang-orang yang terlibat di dalamnya.

Para korban tewas berada dalam keadaan yang mengerikan di mana anggota tubuhnya ditemukan dalam beberapa bagian. Selain itu ada juga beberapa kejanggalan di mana korban yang tubuhnya utuh, ditemukan tengah mencekik lehernya sendiri dan menusuk tenggorokannya dengan kuku mereka sendiri. Sedangkan beberapa orang lainnya masih menghilang secara misterius dan belum ditemukan hingga kini.

Keiichi sendiri akhirnya terlibat dalam beberapa kejadian aneh yang berkaitan dengan pesta *Watanagashi* dan dewa *Oyashiro-sama*. Kemudian semuanya menjadi semakin aneh ketika salah seorang teman sekelas Keiichi mengancamnya agar tidak banyak bertanya lagi atau ia akan beresiko sama seperti **Satoshi**, seorang murid yang tiba-tiba menghilang beberapa tahun sebelumnya dengan alasan dipindahkan. Ia pun menjadi penasaran dan merasa curiga jika para penduduk daerah Hinamizawa menyembunyikan suatu rahasia. Semakin Keiichi terjun lebih jauh ke dalam misteri itu, ia menyadari bahwa teman-teman barunya barangkali tidak seperti apa yang ia kira sebelumnya. Dari sini beberapa kejadian mengerikan dimulai dan perlahan-lahan kebenaran pun akan terungkap...

i'll take you along on each of those finger
to an untouched forest where the cicadas cry

Keiichi Maebara



Keiichi adalah anak dari keluarga seniman ternama. Keluarganya baru saja pindah ke Hinamizawa setelah mengalami suatu masalah di kota asalnya. Ia memiliki daya tarik dan bakat yang luar biasa dalam berbicara yang membuatnya mudah untuk berteman dan mengenal banyak orang di Hinamizawa. Meski kadang sering ketakutan dan terburu-buru dalam membuat keputusan, kepercayaan Keiichi terhadap teman-temannya membuatnya mampu memecahkan misteri yang terjadi. Saat ia membutuhkan senjata, Keiichi menggunakan tongkat baseball milik **Satoshi**.

Seiyuu: Souichirou Hoshi [Masaru Kodaka - *Bokurano*]

RENA RYUGU

Setahun yang lalu, Rena pindah ke Hinamizawa. Cewek ini menyukai barang-barang yang dianggapnya lucu, meski menurut orang lain barang itu tidak lucu. Rena sering berburu barang-barang lucu untuk dikoleksinya itu hingga ke tempat pembuangan barang rongsokan dan membawanya pulang. Walaupun terlihat polos dan lucu, ketika ia marah maka wajahnya akan berubah menjadi sangat menakutkan. Rena menggunakan pisau pemotong daging yang besar yang ditemukannya di antara timbunan barang rongsokan sebagai senjatanya.

Seiyuu: Mai Nakahara [Yuzuha - *Utawarerumono*]

MION SONOZAKI

Mion adalah ketua kelas dan yang tertua di antara teman-temannya. Ia menghormati Keiichi sebagai teman, tapi sepertinya Mion menyukai cowok itu. Mion memiliki sifat tomboi, padahal dalam dirinya ada juga sifat feminim. Ia adalah salah seorang penerus toko Sonozaki yang cukup memiliki pengaruh di Hinamizawa. Mion sering terlihat membawa pistol angin yang dibawanya kemana-mana.

Seiyuu: Satsuki Yukino [Saki Kasukabe - *Genshiken*]

SHION SONOZAKI

Saudara kembar dari Mion ini bertempat-tinggal di Okinomiya. Berbeda dengan Mion, Shion dikirim oleh keluarganya ke sebuah sekolah khusus. Akan tetapi ia kabur, lalu kembali tinggal di dekat Hinamizawa dan bekerja sebagai pelayan di restoran *Angel-Mort*. Karena penampilannya yang sama, orang lain sering tertukar antara Shion dan Mion. Selain sifatnya yang sangat berlawanan, sangat sulit untuk membedakan keduanya. Shion sering terlihat membawa alat penyengat listrik.

Seiyuu: Satsuki Yukino [Saki Kasukabe - *Genshiken*]

SATOKO HOJO

Salah seorang murid termuda di sekolah Keiichi yang memiliki cara berbicara khusus tersendiri. Satoko selalu mengakhiri kalimat pembicaraannya dengan kata "*wa*", yang sebenarnya tidak benar jika dipandang dari sudut tata bahasa. Satoko tergolong sangat pandai untuk anak seumurnya. Ia sering membuat perangkap dan jebakan yang dipraktekkannya pada Keiichi. Walau ia memiliki sifat yang cerdik dan nakal, sebenarnya masa lalu Satoko dipenuhi dengan trauma.

Seiyuu: Mika Kanai [Kaguya - *Code Geass - Lelouch of the Rebellion*]

RIKA FURUDE

Rika setingkat dengan Satoko dalam kelasnya. Ia adalah sahabat dekat Satoko dan tinggal serumah

dengannya. Rika dihormati oleh para penduduk desa sebagai pewaris kuil setempat dan berperan sebagai *miko* dalam pesta *Watanagashi* yang dirayakan tiap tahun. Meski umur Rika masih terhitung sangat muda, gadis cilik yang jarang berbicara banyak ini sangat menggemari *sake*.

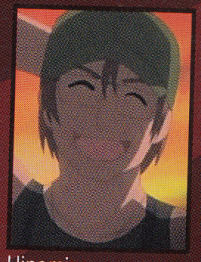
Seiyuu: Yukari Tamura [Tenten - *Naruto: Shippuuden*]

KURAUDO OISHI

Oishi adalah anggota kepolisian yang sangat berambisi untuk mengungkap misteri pembunuhan yang terjadi di Hinamizawa sebelum ia beranjak pensiun.

Seiyuu: Chafurin [Neido - *Bakegyamon*]

JIRO TOMITAKE



Jiro adalah seorang fotografer lepas yang kadang-kadang datang ke Hinamizawa dan terlihat sangat akrab dengan Miyo. Jiro juga mengikuti perkembangan misteri pembunuhan di Hinamizawa.

Seiyuu: Toru Ohkawa [Jirad - *Glass Fleet*]

MIYO TAKANO

Miyo adalah perawat di klinik Hinamizawa yang memiliki rasa ingin tahu akan kebudayaan serta masa lalu di Hinamizawa.

Seiyuu: Miki Itou [Sachiko Ogasawara - *Maria-sama ga Miteru*]

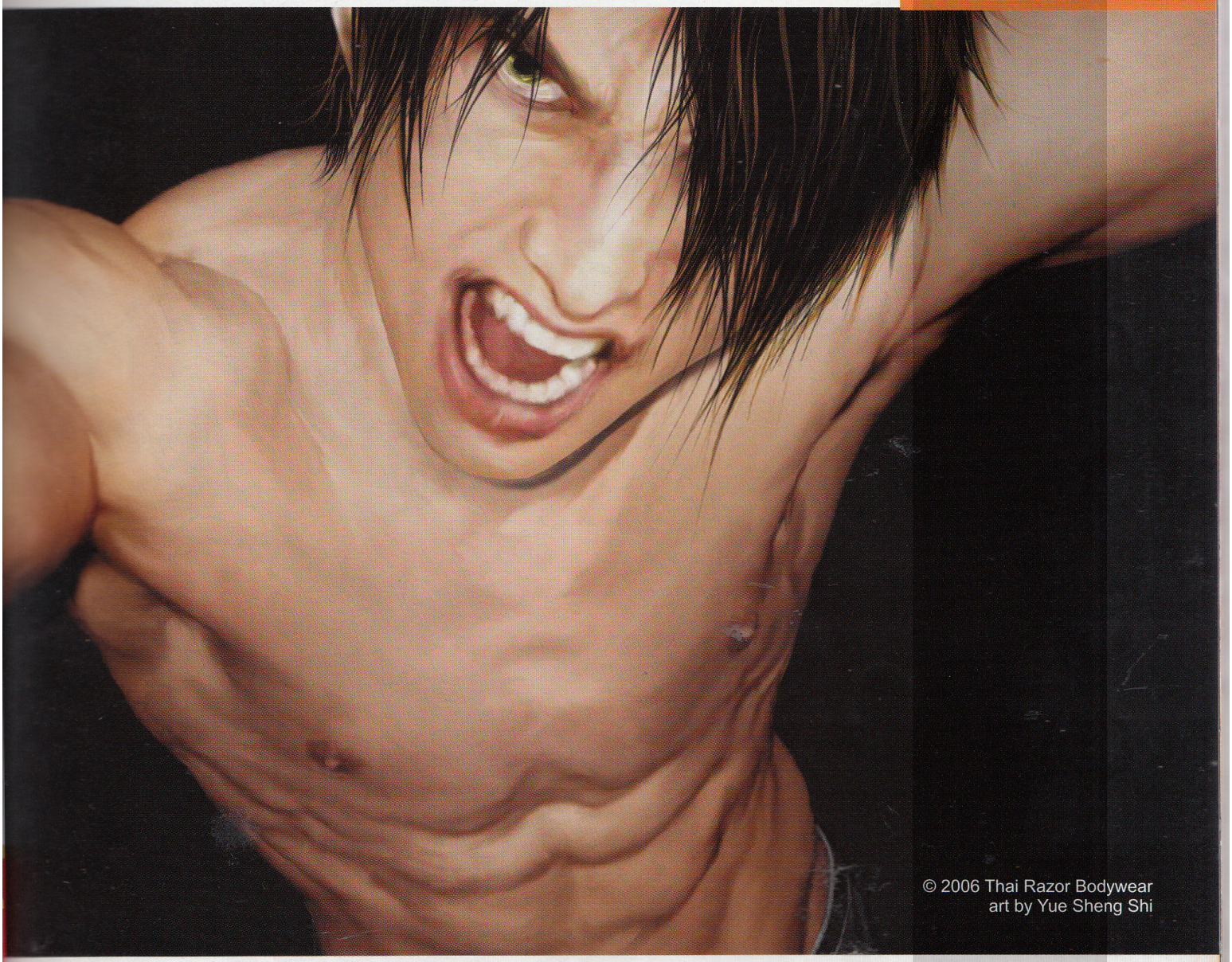
give me a reason why now, do i act in this way?

Rasa takut bukanlah sesuatu yang buruk, hal itu malah membuat kita lebih merasakan hidup. Namun takut yang berlebihan akan membuat kita tidak bisa menggapai mimpi dan membatasi apa yang ingin kita coba. Semua rasa takut, baik besar atau kecil akan menjadi lebih buruk bila kita menghindarinya.

Higurashi no Naku Koro ni yang berarti *when cicadas cry*, diangkat dari serial *game* PC bergenre misteri produksi Seventh Expansion. Seri pertama *game* ini yang berjudul *Onikakushi-hen*, dirilis tanggal 10 Agustus 2002. Sebagai tambahan dari serial pada cerita utamanya, berbagai cabang ceritanya pun telah dibuat dalam bentuk novel, *manga*, drama CD, dan *game* pada PlayStation 2. *Manga Higurashi no Naku Koro ni* diserialisasikan pada bulan Maret 2006 di majalah Gangan Powered yang ilustrasinya dikerjakan oleh **Karin Suzuragi** [*Onikakushi-/Tsumihoroboshi-hen*], **Mimori** [*Yoigoshi-hen*], **Yoshiki Tonogai** [*Himatsubushi-hen*], Yutori **Houjou** [*Watanagashi-/Meakashi-hen*], **En Kitou** [*Onisarashi-hen*], dan **Jirou Suzuki** [*Tatarigoroshi-hen*]; dan diterbitkan oleh Square Enix sebanyak 10 jilid *tankoubon*. Studio DEEN kemudian memproduksi serial animenya yang disutradarai oleh **Chiaki Kon**, dibantu oleh **Kyuuta Sakai** [*Ichigo Mashimaro*] yang menangani *character design*-nya. Anime yang dibuat sebanyak 26 episode ini telah ditayangkan sejak 4 April 2006 hingga 26 September 2006 di stasiun TV AT-X, Chiba TV, Kansai TV, TV Saitama, dan TVK Jepang. Lagu *opening*-nya, yang berjudul ***Higurashi no Naku Koro ni*** dinyanyikan oleh **Eiko Shimamiya**, sedangkan **Hiroyuki Oshima feat. Rekka Katakiri** melantunkan lagu *ending*-nya yang merdu berjudul ***why, or why not***. Kabarnya, sekuelnya yang berjudul ***Higurashi no Naku Koro ni 2*** akan ditayangkan di Jepang mulai bulan April 2007 mendatang. Kita tunggu saja!

professional
school of
illustration,
animation
& comics

ANIMONSTER
professional



Hari gini masih cari yang murah atau cuma tebar pesona?
Masa depan taruhannya!

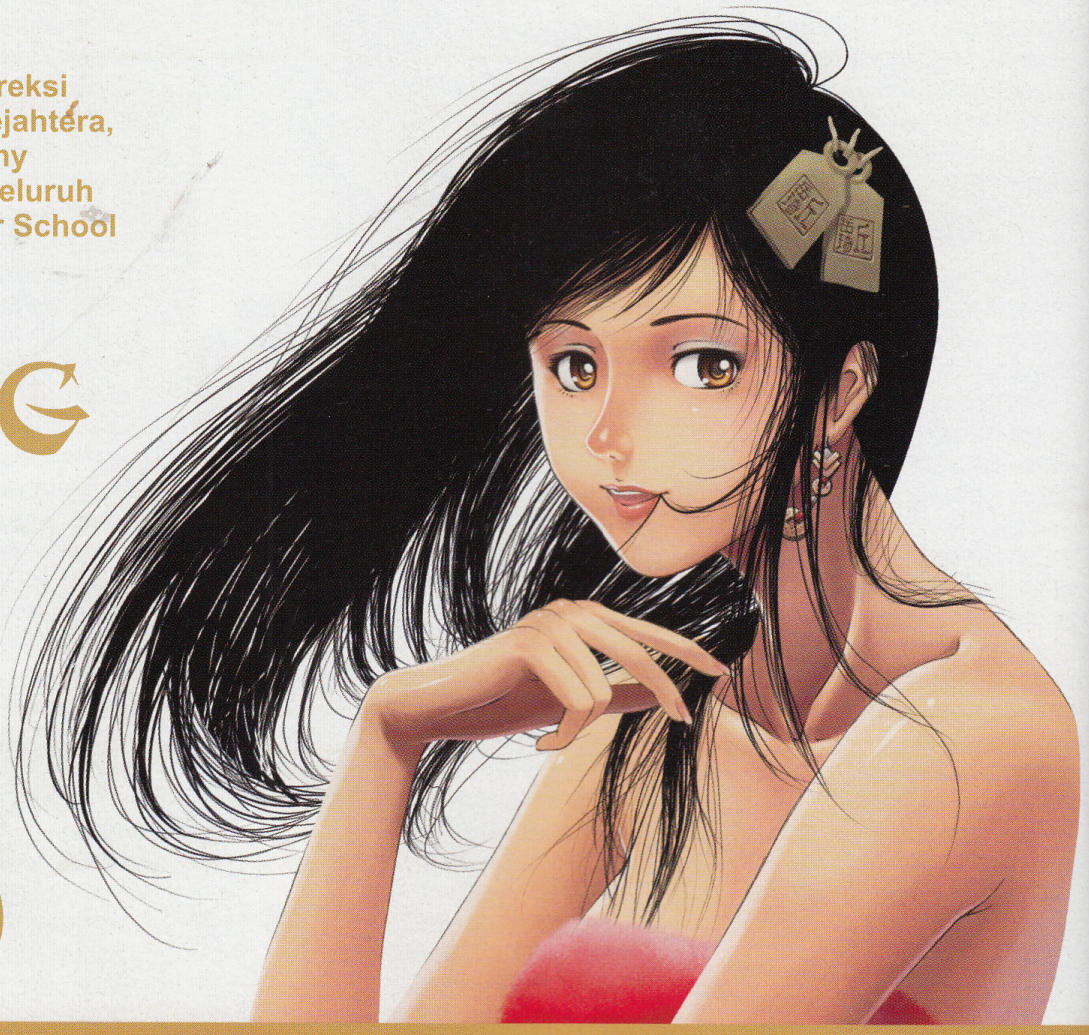
Pastikan tempat kursus pilihan Anda memiliki program yang jelas, memiliki akses yang terpercaya ke dunia usaha dan dibimbing oleh mereka yang kemampuannya telah terbukti di dunia usaha. Silakan bandingkan kualitas kami.

www.acolytecomics.com www.megindo.net www.ainaki.org

ANIMONSTER
SCHOOL OF MANGA, ANIME & ILLUSTRATION

Segenap staf dan direksi Megindo Tunggal Sejahtera, Acolyte Group, Denny Animation beserta seluruh sponsor Animonster School mengucapkan :

GONG XI FAT CHOI



Profesional Illustrator | Profesional Comic Artist | Profesional Animator | Japanese for Mang

JOIN US

Game On
2nd Fl Kelapa Gading Mall 3,
Boulevard Raya Kelapa Gading
Tel. 021-4585 3871
Kamis, Jumat dan Minggu
pk. 14.00, 13.00 dan 10.00

24 Internet Center
2nd Fl Podium Sarinah
(sebelah Manchester United Café)
Jl. MH Thamrin no. 11
Tel. 021 - 310 0928
Jumat , Sabtu & Minggu
pk.14.00-16.00, 16.00-18.00

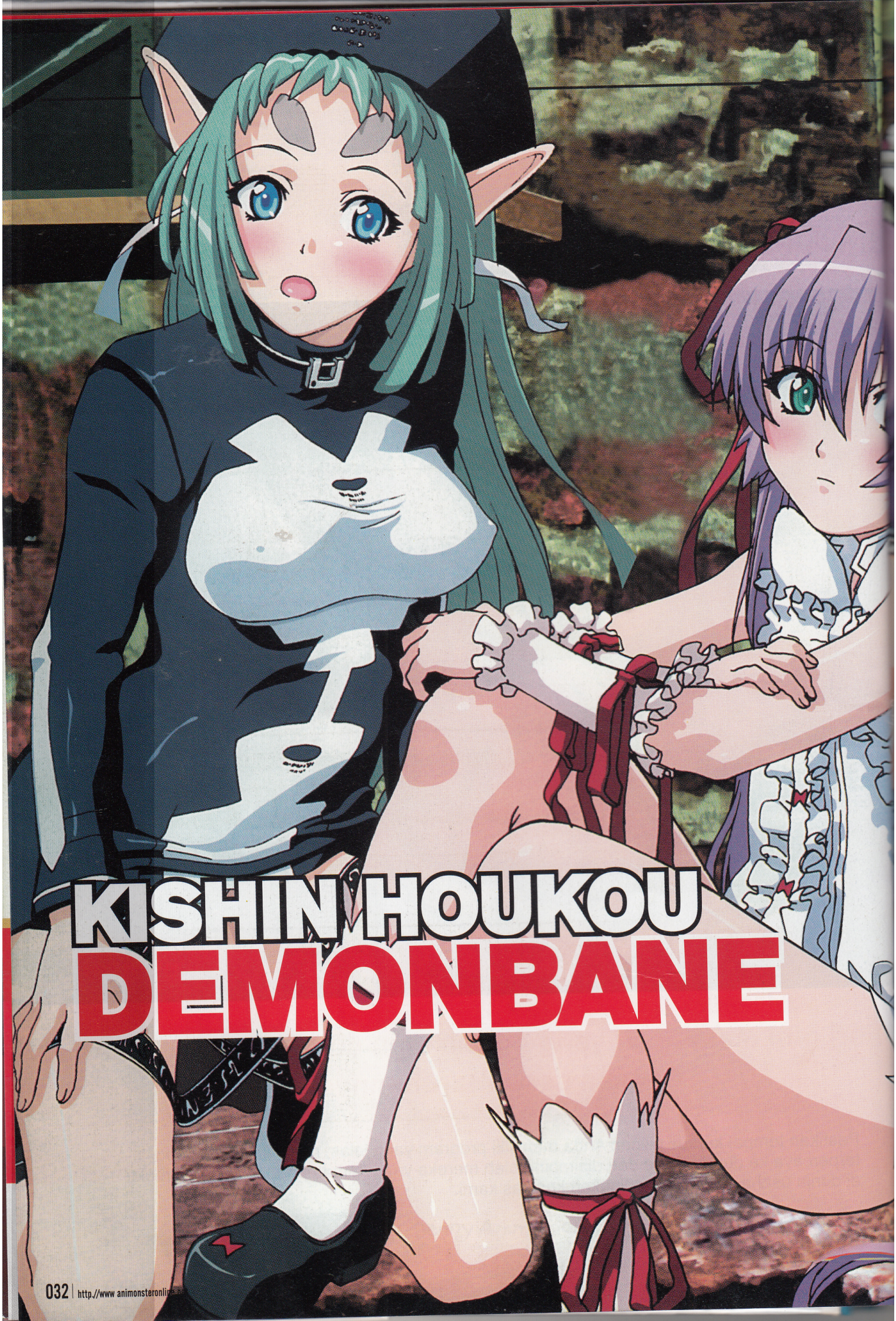
Red Mango
Boulevard Raya Barat
Kelapa Gading Blok LA-1 no.1
(sebelah Bank Mega)
Tel. 021-4584 4186
Sabtu & Minggu,
pk. 10.00-12.00, 12.00-14.00

Bandung Area :

Acolyte Rep. Office
Jl. Dr. Rajiman no 23
(dekat Istana Plaza)
Tel. 022-423 5750 ext 83
Hotline. 022- 7069 6664

Untuk informasi, hubungi Acolyte Bandung 022 - 423 5750 ext. 83 atau Hotline 022 - 7069 6664

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA
ACOLYTE THE EXCLUSIVE PUBLISHER
Denny Animation
WACOM
24 DIM SUM & INTERNET CENTRE BUKA 24 JAM
RED MANGO LAN HOUSE
ANIMONSTER
Game-On internet games indonesia
Acolyte The Illustration Factory


KISHIN HOUKOU
DEMONBANE

ULTRA MECHA

Kishin Houkou Demonbane © 2006 Demonbane Production Comitee

Text by **Asun**

RATING 13+ | GENRE MECHA SUPERNATURAL | FORMAT TV SERIES

Perpaduan sihir dan robot mungkin jarang kalian temukan dalam anime bergenre *mecha* lainnya. Tapi dalam anime berjudul **Kishin Houkou Demonbane** ini, semua itu ada! Beberapa nama dan istilah di dalamnya diambil dari hasil karya **H.P. Lovecraft** seperti mitos *Cthulhu* dan *Necromonicon*. Penasaran kan?

Worse than death? So shall it be...
And only in true light shall we see darkness fall

Bersetingkan di masa depan di sebuah dunia di mana sihir dan ilmu pengetahuan telah berkembang dengan pesat. Kota Arkham dikenal sebagai kota metropolitan yang selama ini penduduknya hidup makmur berkat kemajuan ilmu sihir dan teknologi. Akan tetapi, kota itu diancam oleh sebuah organisasi kejahatan yang dikenal dengan nama **Black Lodge** yang mulai menyebar teror.

Black Lodge adalah suatu kelompok yang tujuannya tidak begitu jelas dan dipimpin oleh seorang penyihir sekaligus seorang penjahat kambuhan bernama **Master Therion**. Robot-robot ciptaan organisasi Black Lodge, terutama robot terkuat yang disebut *Deus Machina* dan para penyihirnya mulai menghancurkan kota Arkham. Tidak ada manusia biasa yang mampu menandingi kekuatan mereka.

Orang-orang yang taat kepada Black Lodge diberikan kendali untuk memuaskan nafsunya. Kemudian mereka pun mulai menghancurkan dan mengacaukan kota Arkham. Black Lodge tengah bergerak untuk menguasai kota Arkham, harapan satu-satunya yang bisa menghentikan mereka hanyalah *Hadou Financial Group*.

Keluarga **Hadou**, yang selama ini menjadi tumpuan kota Arkham mencoba melawan organisasi Black Lodge dengan membuat robot yang dinamakan **Demonbane**. Namun untuk mengaktifkan robot itu diperlukan *Necronomicon*, sebuah buku berisi kekuatan *Grimoire* yang sangat dahsyat. Kekuatan itu juga sedang diincar oleh kelompok Black Lodge.

Kurou Daijuuji adalah seorang detektif yang hidupnya pas-pasan yang tinggal di kota Arkham. Pada suatu hari, ia ditawari pekerjaan oleh salah seorang kliennya yang ternyata adalah **Ruri Hadou**, pemimpin dari keluarga Hadou yang kaya raya. Kurou ditugaskan untuk mencari buku sihir tersebut, namun karena pernah mengalami trauma, awalnya Kurou enggan untuk berurusan dengan ilmu sihir. Akan tetapi bayaran yang ditawarkan oleh Ruri cukup menggiurkan dan bisa menghapus traumanya.

Dalam mencari petunjuk tentang buku sihir tersebut, tanpa disengaja Kurou mengunjungi sebuah toko buku dimana ia bertemu dengan penjaga toko yang bernama **Naia**. Kurou menanyakan pada Naia tentang bagaimana caranya agar ia dapat menemukan buku sihir itu. Naia mengatakan bahwa Kurou harus terus mencari, namun ia yakin jika Kurou memang ditakdirkan untuk menemukan buku itu. Kemudian, ketika sedang beristirahat di mobilnya di luar toko buku, secara tiba-tiba Kurou bertemu dengan seorang cewek bernama **Al Azif** yang jatuh dari atap gedung dan menimpa tubuhnya. Cewek itu malah marah-marah padanya karena Kurou menghalangi pelariannya dari kejaran **Doctor West** dan para anggota Black Lodge.

Kurou pun langsung menembakkan senjatanya dan mereka berdua berhasil melarikan diri. Tak lama kemudian pada malam harinya, Doctor West dan anak buahnya berhasil mengejar mereka hingga ke tepian sungai. Saat mereka tersudut, Al Azif lalu mencium Kurou dan ternyata ia adalah roh jelmaan dari buku *Necronomicon* yang memiliki kemampuan untuk mengambil wujud sebagai mahluk hidup.

Sejak ciuman itu, Al Azif menyatakan bahwa ia dan Kurou terikat oleh perjanjian yang memberikan Kurou kekuatan dan sihir yang luar biasa. Kurou pun merasa keheranan karena ia menyadari tubuhnya telah berubah menjadi lebih kuat dan penampilannya pun benar-benar berbeda. Sedangkan tubuh Al Azif berubah wujud menjadi lebih kecil menyerupai peri.

Bersama-sama, mereka mengalahkan para anggota Black Lodge. Tapi mereka sempat terpojokkan saat Doctor West menyerang dengan menggunakan robot raksasa. Ditengah pertarungan, mereka menemukan robot Demonbane milik Hadou Financial

Group yang terdiam di bawah kota. Untuk mengalahkan Doctor West, Al Azif mengaktifkan Demonbane dan Kurou mengemudikannya. Kurou dan Al Azif kini terlibat dalam peperangan dan tanpa mereka sadari, ada sosok yang mengamati mereka dari kejauhan. Pertarungan antara Demonbane dan kelompok Black Lodge pimpinan Master Therion pun dimulai. Sihir dan robot saling bertarung satu sama lainnya, siapakah yang akan menang?

Man, god, machine, all for one
For only in that light shall we see darkness' downfall

CHARACTERS

Kurou Daijuuji

Mantan pelajar pada suatu sekolah sihir yang kini menjadi detektif. Walau kelakuan Kurou tidak seperti sosok jagoan pada umumnya, tapi ketika Kurou mendapatkan kekuatan dari Al Azif, penampilannya berubah total menjadi lebih seram, berambut abu-abu dan bermata merah. Semakin banyak lembaran halaman dari buku Al Azif yang ia dapatkan, senjata dan jurus dari Kurou dan Demonbane pun semakin bertambah, seperti jaring perekat, dan kekuatan melipat-gandakan diri.
Seiyuu: Kentarou Itou [Abarai Renji - *Bleach*, Chouji Akimichi - *Naruto*]

Al Azif

Cewek berpakaian ala Gothic Lolita ini merupakan perwujudan dari buku *Necronomicon* dan memiliki kekuatan *Grimoire* yang dahsyat jika tiap lembarannya telah terkumpul. Al Azif selalu terlihat cerewet, apalagi terhadap Ruri. Ia juga tidak sabaran terhadap siapapun yang lamban dalam menghadapi situasi berbahaya. Al Azif sering menganggap bahwa dirinya adalah milik Kurou untuk menggoda cowok itu di depan orang lain.
Seiyuu: Rie Kanda [Anna - *Gakuen Alice*, Natsuko Saitou - *Gunparade Orchestra*]

Ruri Hadou

Pemimpin dari Hadou Financial Group yang masih berumur 16 tahun yang bertanggung jawab atas segala pembangunan di kota Arkham. Ruri dibesarkan oleh kakeknya setelah kedua orang tuanya dibunuh oleh para agen dari Black Lodge. Kakeknya juga yang memerintahkan pembuatan Demonbane untuk melindungi kota

Arkham. Meski Ruri mempertahankan citranya sebagai pemimpin yang bertanggung jawab, dibalik itu ia hanyalah seorang cewek biasa.
Seiyuu: Junko Asami [Freya - *Detective Loki*, Leila - *Dragon Knight*]

Winfield

Winfield adalah pengawal pribadi dan kepala pelayan yang bekerja dan mengabdikan dirinya untuk Ruri. Tutur katanya dan perilakunya penuh dengan sopan santun. Namun di balik itu, Winfield memiliki kemampuan dalam bertarung yang bisa mengalahkan empat samurai penyihir dan robot raksasa.
Seiyuu: Takehito Koyasu [Aya Fujimiya - *Weiß Kreuz*, Lux - *Wild 7 Another*]

Raika

Seorang biarawati berambut pirang yang mengabdikan diri pada sebuah gereja di kota Arkham. Kurou biasanya mampir ke gereja tempat Raika berada untuk makan gratis jika cowok itu tak punya uang. Raika memiliki bakat yang cerdik dalam berbisnis. Ia juga mengasuh tiga orang anak yatim piatu yang bernama **George**, **Colin** dan **Alison**.
Seiyuu: Nami Kurokawa [Tamaki Konomiya - *D.C.S.S. ~Da Capo Second Season~*, Sayaka Hozumi - *Yoake Mae Yori Ruri Iro Na -Crescent Love-*]

Naia

Cewek misterius berkacamata dan bertubuh sexy ini pertama kali bertemu dengan Kurou di sebuah toko buku. Pada awalnya Naia terlihat hendak membantu Kurou dalam mencari buku *Necronomicon* dan kekuatan *Grimoire* yang diperintahkan oleh Ruri. Namun dibalik itu, sepertinya Naia memiliki maksud lain yang tersembunyi. Naia kadang-kadang berpenampilan sebagai seorang lelaki berkulit hitam dengan anting yang aneh.
Seiyuu: Ai Orikasa [Hayabusa - *Black Lion*, Ryoko Takeuchi - *Blue Seed*]

Master Therion

Master Therion adalah pemimpin kelompok Black Lodge yang sering menampakkan wajah dengan ekspresi seperti sedang merasa bosan. Ia tak peduli pada siapa pun yang tak memiliki kekuatan sihir setara dengannya. Ia juga beberapa kali membiarkan Kurou hidup agar suatu hari nanti Master Therion memiliki lawan yang seimbang.
Seiyuu: Hikaru Midorikawa [Yukito Kunisaki - *Air*, Kaitou - *Air Gear*]

Doctor West

Seorang ilmuwan gila yang berpenampilan nyentrik dengan rambut hijau dan sering membawa gitar merah. Doctor West bekerja pada kelompok Black Lodge untuk mengembangkan penelitiannya. Ia adalah sumber kekocakan dalam cerita ini karena tingkah lakunya yang konyol dan cenderung sering kali mengalami kekalahan dalam melawan Kurou dan Demonbane.
Seiyuu: Takumi Yamazaki [Naobi/Yata - *.hack//Roots*, Hans Kleif - *AD Police*]

Lady Etheldreda

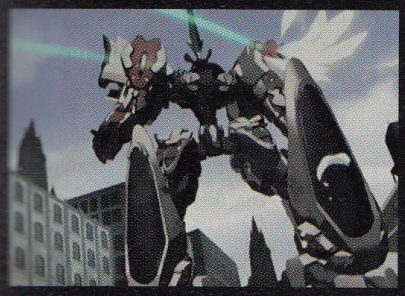
Sama halnya seperti Al Azif bagi Kurou, Lady Etheldreda juga merupakan penyedia kekuatan *Grimoire* bagi Master Therion yang bersumber dari *Pnakotic Manuscripts*. Akan tetapi jika dibandingkan dengan Al Azif, ia terlihat lebih lemah lembut dan pendiam. Lady Etheldreda juga sangat patuh pada Master Therion.

Elsa

Elsa adalah *gynoid* ciptaan Doctor West yang ahli membuat robot. Tubuhnya memiliki kemampuan yang lebih kuat dan lebih cepat dibandingkan manusia biasa. Ia berwujud seperti seorang peri berambut hijau. Setelah Kurou menyelamatkannya dari bahaya, Elsa mulai memiliki perasaan khusus terhadap cowok itu. Hal itu membuat Kurou menjadi kebingungan dibuatnya. Elsa memiliki kebiasaan yaitu selalu mengakhiri pembicaraannya dengan kata "robo".
Seiyuu: Mikako Sato (Minori Kato - *Dokyusei 2*, Suzuka Tomosaka - *Lamune*)

The gap between good and evil makes life glitter Embracing eternity and love in its heart - man, god, machine

Apa yang menarik dari anime ini? Selain cerita tentang kebaikan melawan kejahatan di mana tokoh utamanya menemukan kekuatan untuk mengalahkan lawan-lawannya, kalian juga akan dihibur dengan kualitas grafis dan adegan action-nya yang memukau.



Kishin Houkou Demonbane adalah anime yang dibuat untuk melengkapi cerita pada *ero game* di PC dan Play Station 2 yang berasal dari ide yang dicetuskan oleh DIGITURBO, Kadokawa Shoten, dan Nitroplus dan diproduksi oleh Demonbane Production Committee. Sebelum serial animenya, versi OVA berjudul sama pernah dirilis pada tahun 2004 sebanyak satu episode dengan cerita dan karakter yang agak berbeda. Kini sutradara **Masuo Shoichi** [*Crimson Wolf, Submarine 707R*] mengangkatnya ke layar kaca. Bagian *character design*-nya ditangani oleh **Hideki Hashimoto** [*Samurai 7, Basilisk*] dan **Masaaki Sakurai** [*Stratos 4, KimiNozo*], sedangkan *mechanical design*-nya diserahkan kepada **Yoshihiko Machida**.

Proses animasinya dikerjakan oleh View Works dan telah ditayangkan sejak tanggal 18 Mei 2006 hingga 17 Agustus 2006 di TV WOWOW sebanyak 12 episode. **Yuichi Ikuzawa** menyanyikan lagu *opening*-nya yang berjudul *Hito, Kami, Hata - Man God Machine*" dan lagu *ending*-nya berjudul *Modern Rose*" dinyanyikan oleh **Kanako Itou**.

SPECIAL QUIZ

Dapatkan satu set *collectible cards* ***Demonbane*** [untuk 1 orang pemenang], dengan cara menjawab pertanyaan berikut:

Siapa nama gadis yang merupakan perwujudan dari buku Necronomicon?

Kirim jawaban dalam kartu pos [dilengkapi kupon asli], kirim ke **Redaksi Animonster**, Jl. Ranggamalela 3, Bandung 40116, paling lambat 30 Mareti 2007.

MANGA TALK

LEVEL COMICS

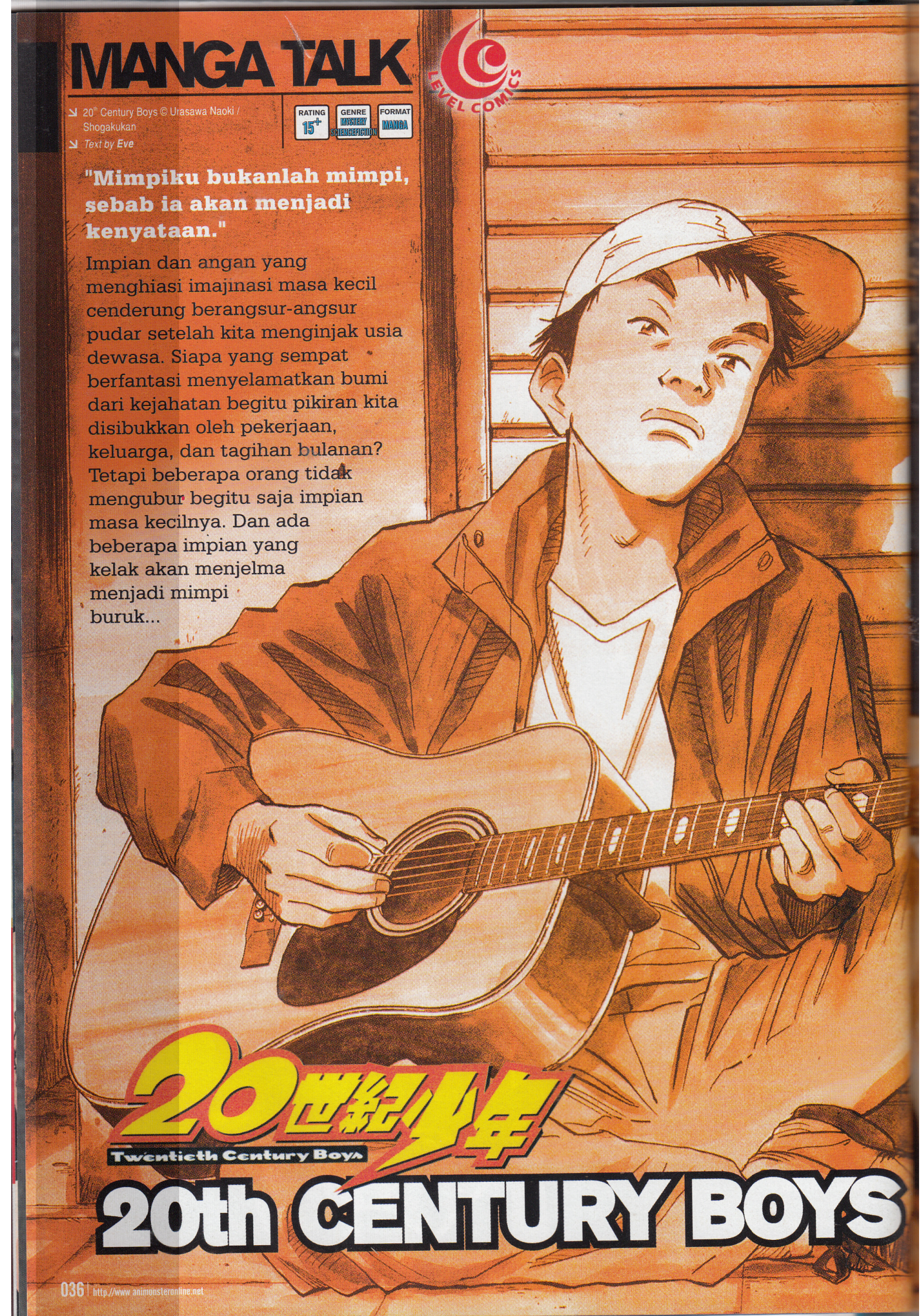
20th Century Boys © Urasawa Naoki / Shogakukan

Text by Eve

RATING 15+ | GENRE MYSTERY SCIENCEFICTION | FORMAT MANGA

"Mimpiku bukanlah mimpi, sebab ia akan menjadi kenyataan."

Impian dan angan yang menghiasi imajinasi masa kecil cenderung berangsur-angsur pudar setelah kita menginjak usia dewasa. Siapa yang sempat berfantasi menyelamatkan bumi dari kejahatan begitu pikiran kita disibukkan oleh pekerjaan, keluarga, dan tagihan bulanan? Tetapi beberapa orang tidak mengubur begitu saja impian masa kecilnya. Dan ada beberapa impian yang kelak akan menjelma menjadi mimpi buruk...



20世紀少年

Twentieth Century Boys

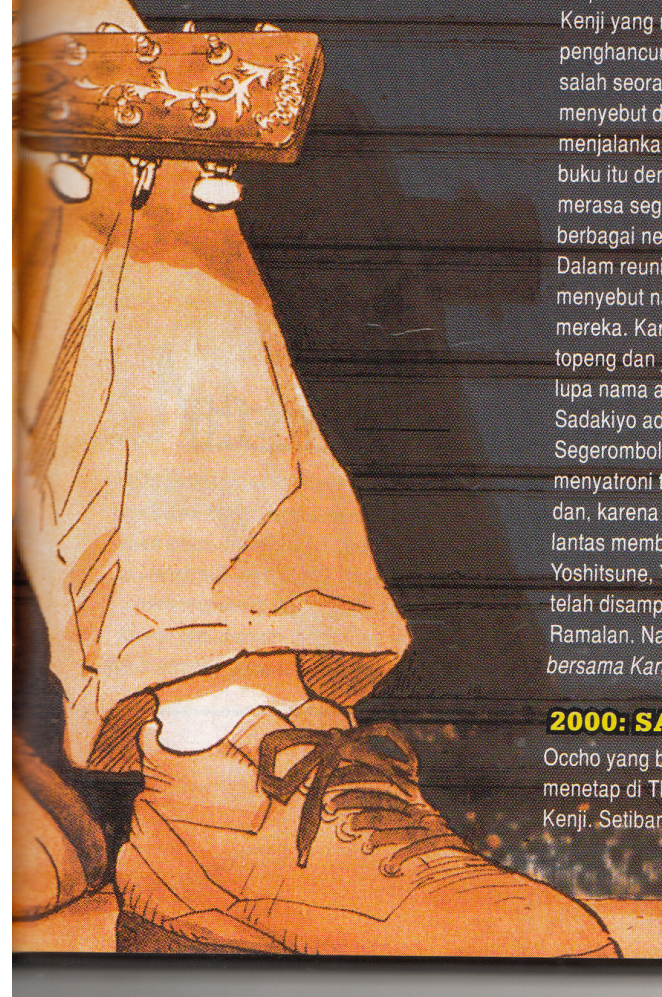
20th CENTURY BOYS

Melalui ***20th Century Boys*** [*Nijuuseiki Shounen*], **Urasawa Naoki** kembali membawa pembaca menyelami sebuah kisah penuh liku-liku, misteri dan ketegangan. Serial yang telah sampai pada jilid 22 ini memaparkan rangkaian peristiwa yang terjadi dalam rentang waktu sekitar lima puluh tahun, dengan gaya bertutur dan ilustrasi khas Urasawa-*sensei*. Jadi tanpa berpanjang lebar, mari kita intip sedikit apa dan bagaimana kisah *20th Century Boys*. Sebelumnya saya juga perlu memperingatkan bahwa kamu mungkin akan menemukan beberapa *spoiler*, yang jumlahnya tergantung dari sejauh mana kamu sudah membaca *manga*-nya.

1997: GHOSTS OF CHILDHOOD

Endou Kenji terperanjat ketika **Kiriko**, kakaknya, tiba-tiba datang membawa seorang bayi perempuan ke rumah mereka setelah sekian lama menghilang. Kiriko memohon agar bayi itu, **Kanna**, dirawat oleh ibu dan adiknya, sebelum ia pergi lagi. Jadilah Kenji harus mengasuh Kanna sambil mengurus toko serba ada miliknya.

Pada saat itu, koran-koran tengah memberitakan tentang merebaknya penyakit maut di berbagai belahan dunia. Pengidap penyakit yang tak jelas pemicu dan gejalanya ini akan meninggal setelah darah keluar dari sekujur tubuhnya. Di Tokyo sendiri muncul organisasi kultus pimpinan seorang laki-laki yang menamakan dirinya **"Sahabat"** [*Tomodachi*]. Para pengikut organisasi ini menaruh kepercayaan mutlak pada Sahabat, yang mampu melakukan hal-hal menakjubkan seperti melayang di udara. Mereka mematuhi segala perintahnya, termasuk perintah untuk membunuh.



Kematian seorang sahabatnya di masa kecil, **Donkey**, menuntun Kenji pada sebuah simbol aneh yang ternyata hasil ciptaan gengnya sewaktu SD dulu. Kenji berusaha meyakinkan teman-teman dekatnya semasa kecil - **Yoshitsune**, **Maruo**, **Mon-chan**, **Yukiji** - bahwa kematian Donkey dan organisasi Sahabat terkait dengan masa kecil mereka. Walaupun teman-temannya menganggap Kenji berlebihan, Yukiji berinisiatif mengadakan reuni kelas, dengan harapan mereka bisa ingat siapa Sahabat sebenarnya. Yukiji juga menambahkan bahwa simbol aneh itu hasil ciptaan teman mereka yang lain, **Occho**, yang saat itu entah berada di mana.

Pertemuan dengan seorang pria sekarat yang kabur dari organisasi Sahabat mengingatkan Kenji akan hal penting di masa kecilnya. Di musim panas tahun 1969, ia dan gengnya membangun markas rahasia di tengah padang rumput, tempat mereka menghabiskan liburan dengan membaca komik, mendengarkan radio, dan menyusun sebuah "Buku Ramalan." Dalam kisah buku itu, mereka adalah pembela kejahatan yang melindungi bumi dari bermacam-macam serangan: makhluk luar angkasa, robot raksasa, hingga senjata biologis. Setelah padang rumput itu dijadikan tempat bowling di tahun 1971, Kenji dan gengnya mulai bubar. Tetapi, tanpa diketahui anak-anak itu, Buku Ramalan Kenji yang memuat berbagai skenario penghancuran dunia ternyata disimpan oleh salah seorang dari mereka, orang yang kelak menyebut dirinya sebagai Sahabat. Sahabat menjalankan semua rencana yang ada dalam buku itu dengan sangat persis, hingga Kenji merasa segala bencana yang tengah menimpa berbagai negara itu adalah tanggung jawabnya.

Dalam reuni kelas, Kenji bertemu **Fukube**, yang menyebut nama **Sadakiyo**, teman sekelas mereka. Karena Sadakiyo sering menggunakan topeng dan jarang bergaul, otomatis Kenji pun lupa nama asli dan wajahnya. Mungkinkah Sadakiyo adalah Sahabat?

Segerombolan pengikut fanatik Sahabat menyatroni toko Kenji untuk menculik Kanna, dan, karena niat mereka gagal, mereka pun lantas membakar toko itu. Kepada Maruo dan Yoshitsune, Yukiji menceritakan semua yang telah disampaikan Kenji mengenai Buku Ramalan. Namun Kenji sendiri telah menghilang *bersama Kanna*.

2000: SAVING THE EARTH

Occho yang beberapa tahun belakangan menetap di Thailand mendapat telepon dari Kenji. Setibanya di Jepang, Occho melihat betapa "Partai Sahabat" telah menancapkan kukunya di wilayah dan pikiran penduduk Jepang. Kenji yang selama ini menentang Sahabat telah dicap sebagai teroris dan menjadi buron. Ia tinggal bersama ibunya. Kanna dan orang-orang yang mendukungnya di gorong-gorong bawah tanah.

Maruo, Yoshitsune, Mon-chan, Fukube, Occho, dan Yukiji berkumpul bersama Kenji untuk merencanakan cara menghalangi rencana Sahabat. Di malam terakhir tahun 2000, yang kelak dikenal dengan nama Malam Tahun Baru Berdarah, sebuah robot raksasa bergerak melintasi Tokyo sambil menebarkan virus maut yang langsung menewaskan siapa saja yang terkena. Kenji menyongsong robot itu untuk menghentikannya, sebelum sebuah ledakan yang sangat dahsyat menyapu seluruh wilayah tersebut.

2014-2015: AND THE WORLD FELL INTO RUIN

Kanna, keponakan Kenji, kini sudah berusia 17 tahun. Suatu hari tanpa sengaja Kanna mendengar rencana pembunuhan terhadap Paus yang akan berkunjung ke Jepang. Ia berupaya menggalang kekuatan kelompok mafia China dan Thailand agar mereka menolongnya menggagalkan rencana tersebut. Menjelang kedatangan Paus ke Jepang, teman-teman Kenji, yakni Yukiji, Yoshitsune dan Occho, bermunculan dan membantu Kanna dalam usahanya. Tiba-tiba *muncul peristiwa tak terduga di mana Sahabat* dikabarkan tewas. Pada saat bersamaan virus mematikan kembali melanda seluruh dunia, dan karantina diberlakukan di mana-mana.

Sementara itu, Paus berkunjung ke Jepang sesuai rencana dan memberi penghormatan terakhir pada Sahabat. Kanna dan teman-teman Kenji mengawasi kunjungan Paus dengan ketat, tanpa mengetahui rencana Sahabat yang sesungguhnya...

ROLE-HOLDERS IN THE PROPHECY

Setoguchi Yukiji

Orangtua Yukiji meninggal sebelum ia masuk SD, maka ia tinggal bersama kakeknya. Kenangan Kenji terhadap Yukiji adalah "gadis terkuat dalam sejarah," sebab meski berbadan ramping, Yukiji sanggup mengalahkan siapapun dalam pertarungan fisik, sebuah keahlian yang dibawanya hingga usia tua. Yukiji dewasa sempat beberapa lama bekerja sebagai petugas pabean, sebelum ia membantu perjuangan Kenji dalam menghadapi Sahabat. Menyusul hilangnya Kenji di akhir tahun 2000, Yukiji bertindak selaku wali Kanna. Bagi Yukiji, Kanna bukan lagi sekadar keponakan Kenji tetapi anaknya sendiri.

Endou Kenji

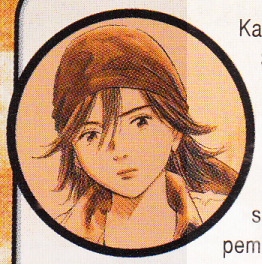
Sejak kecil Kenji sangat menggemari musik *rock*, dan ingin menjadi gitaris ternama. Namun cita-citanya untuk jadi musisi dan manggung di Budokan tak pernah kesampaian, hingga ia pun menyerah dan bekerja di toko *sake* keluarganya yang telah diubah menjadi *mini-mart*. Kenji sempat terpukul saat mengetahui bahwa skenario penyelamatan bumi yang ditulisnya hanya untuk bersenang-senang di masa kecil telah benar-benar dimanfaatkan sebagai rencana menghancurkan dunia. Kegiatannya menentang Sahabat membuat Kenji dicari oleh pihak berwajib. Puncaknya ialah ketika Kenji dan teman-temannya menghadang robot raksasa rakitan organisasi Sahabat yang akan menyebarkan virus mematikan di seluruh Tokyo. Kenji yang sempat melihat wajah asli Sahabat dalam peristiwa tersebut lantas lenyap tanpa jejak dan dianggap telah meninggal.

Shimon Masaaki

Pria yang pernah menjadi bintang rugby di kampusnya ini divonis menderita penyakit parah sesaat sebelum menerima surat dari Kenji mengenai Sahabat dan skenario masa kecil mereka. Dua tahun setelah Malam Tahun Baru Berdarah, ia sempat dirawat di rumah sakit. Saat itulah ia menyerahkan buku catatannya, yang berisi bermacam-macam info terkait dengan penyelidikan mereka tentang Sahabat, kepada Yukiji.

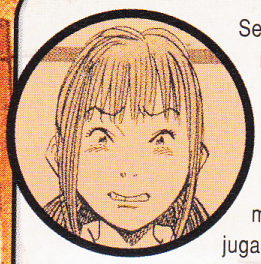
Ochiai Chouji/Occho
Occho kecil adalah murid yang pintar di sekolah. Setelah dewasa, ia menjadi pengusaha yang sukses dan berkeluarga. Tetapi, karena sangat mementingkan kerja, Occho tidak menghiraukan istri dan putranya. Occho baru tersentak saat putranya tewas dalam kecelakaan, dan istrinya pergi meninggalkannya. Dengan putus asa, Occho pun berkelana di seluruh Asia untuk mencari pencerahan. Ia menetap beberapa tahun di Thailand, dan dikenal dengan julukan Shogun.
Setelah Malam Tahun Baru Berdarah, Occho tertangkap dan dipenjarakan di Umihotaru, sebuah penjara dengan pengawasan ekstra ketat. Bersama seorang tahanan lain, **Kakuta**, Occho berhasil melarikan diri hingga sampai ke Tokyo. Keberhasilan Sahabat memerintah seluruh dunia dan mengakhiri tahun Masehi bukanlah alasan bagi Occho untuk patah semangat.
Yoshitsune
Nama keluarganya Minamoto, sehingga ia dijuluki Yoshitsune, mengikuti nama tokoh sejarah Jepang, Minamoto no Yoshitsune. Saat teman-temannya di SD sudah berkutat dengan kesibukan masing-masing, Yoshitsune tetap setia menjaga markas rahasia mereka. Yoshitsune dewasa bekerja sebagai pegawai kantoran dan sempat mengalami masa-masa sulit dalam kehidupan rumah tangganya. Di tahun 2014, ia muncul lagi sebagai petugas kebersihan di Tomodachi Land, sebuah arena tempat para pendukung Sahabat mencuci otak para remaja agar patuh pada Sahabat.
Marukobashi/Maruo
Salah satu anggota geng Kenji ini mendirikan toko barang-barang *fancy* di dekat rumah Kenji. Setelah membulatkan tekad untuk turut berjuang melawan Sahabat, Maruo mengirim istri dan anaknya, Atsushi, keluar kota agar mereka aman. Untuk meloloskan diri dari kejaran anak buah Sahabat, Maruo bersembunyi dengan bantuan **Haru Namio**, seorang penyanyi tenar. Bersama Haru-*sensei*, yang dulu pernah satu band dengan Kenji, ia merencanakan cara melenyapkan Sahabat.
Fukube

Endou Kanna



Kanna adalah putri Kiriko dan keponakan Kenji. Sejak bayi ia telah memperlihatkan kemampuan ESP dan naluriah yang tidak biasa. Kanna yang sangat menyayangi pamannya tumbuh menjadi gadis yang mandiri, tegas, dan tak kenal takut. Di sekolah ia merupakan siswa cerdas namun pemberontak. Satu demi satu kemunculan anggota geng Kenji memantapkan keinginan Kanna untuk melawan Sahabat. Karena ia tidak percaya pada polisi, Kanna meminta bantuan mafia China dan Thailand yang bercokol di Shinjuku dalam menggagalkan rencana Sahabat, yaitu membunuh Paus yang akan berkunjung ke Jepang. Selagi mencari info mengenai keberadaan Kiriko, ibunya, Kanna menemukan fakta mengejutkan mengenai Kiriko dan virus penyakit buatan kelompok Sahabat. Keberhasilan Sahabat menyebarkan virus maut dan menjadi presiden dunia sedikit banyak mengikis semangat juang Kanna, walaupun ia tetap pantang menyerah.

Koizumi Kyouko

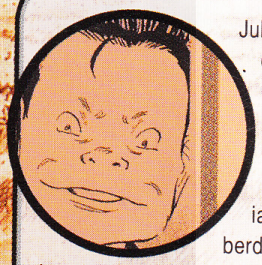


Sejak ketua *fanclub* grup musik Eroim Esseims ini terpilih untuk masuk ke Tomodachi Land, sarana cuci otak yang dioperasikan para pendukung Sahabat, mau tak mau ia terlibat dalam perjuangan Kanna dan yang lain. Di dunia virtual Tomodachi Land, Koizumi melihat masa kecil Kenji dan kawan-kawannya, juga beberapa kejadian kunci yang menandai lahirnya Sahabat. Meski lolos hidup-hidup dari Tomodachi Land, Koizumi sempat akan dikembalikan ke sana sebab ia belum tercuci otak dengan sempurna. Sisa-sisa kelompok Kenji-lah yang menolongnya lepas dari kejaran anak buah Sahabat.

Kaminaga Kyuutarou/Dewa

Saat masih muda, laki-laki tua bertubuh kecil ini menjalankan usaha tempat bowling dan sangat percaya bahwa *booming* bowling di awal tahun 1970-an akan terulang lagi. Karena ia sering bermimpi aneh dan sepertinya mengetahui berbagai hal tanpa ada penjelasan rasional, orang-orang menjulukinya "Dewa" [*Kami-sama*]. Walaupun sempat menjadi kaya raya, Dewa lebih memilih menghabiskan waktunya bersama gelandangan dan tunawisma.

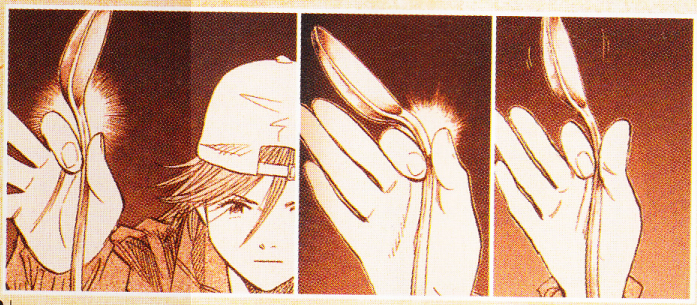
Keroyon

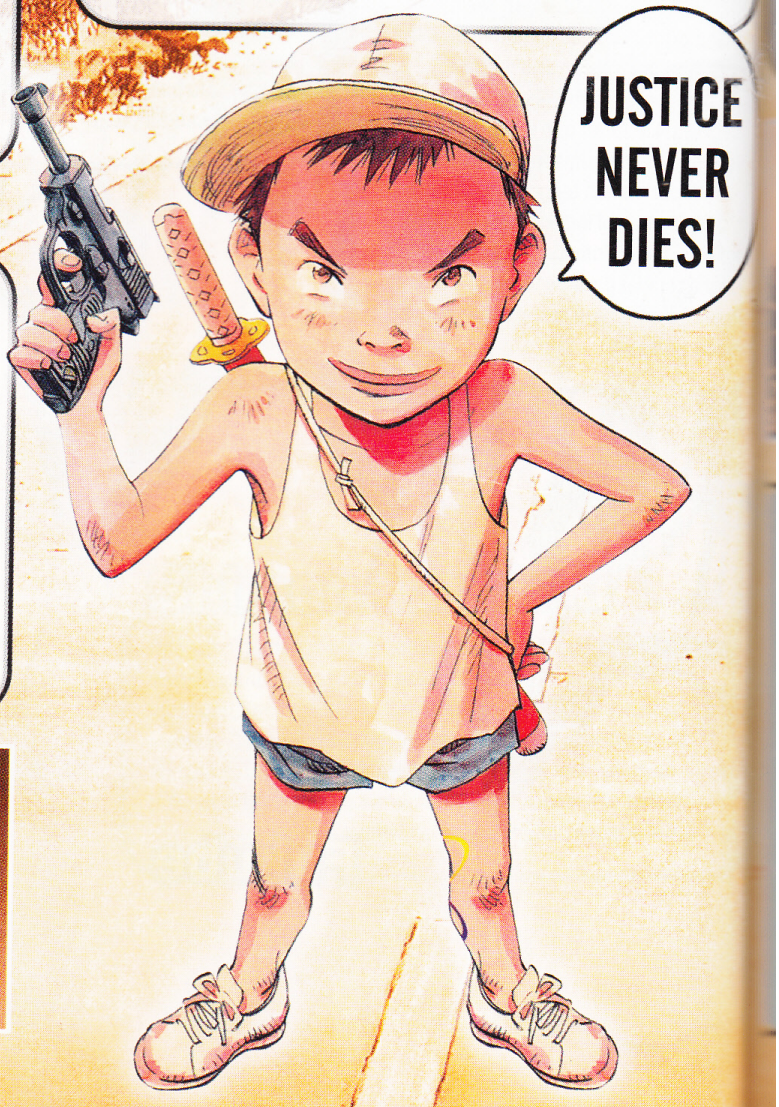


Julukannya, yaitu nama sebuah maskot katak, diberikan sebab menurut teman-temannya ia mirip katak. Ketika kekuasaan Sahabat semakin meluas di Jepang, Keroyon menolak memenuhi panggilan Kenji untuk melawan Sahabat. Bertahun-tahun kemudian, setelah ia dan putranya pindah ke Amerika untuk berdagang *soba*, ia bertekad menebus kesalahannya menampik permintaan Kenji dulu.

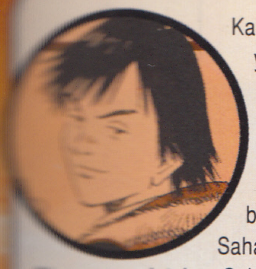
Sahabat

Di tahun 1997, seorang laki-laki yang menamakan dirinya Sahabat menghimpun pengikut dalam jumlah yang sangat besar. Perlahan namun pasti Sahabat memperoleh kepercayaan dari semakin banyak orang. Kenji dan teman-temannya yang mengetahui rencana Sahabat untuk menghancurkan dunia berusaha mencegah rencana itu, tetapi gagal. Di tahun 2015, Occho melihat dengan mata kepala sendiri terbunuhnya Sahabat, tetapi tak lama kemudian Sahabat hidup kembali dan memerintah seluruh dunia. Apakah Sahabat yang ini sama dengan yang sebelumnya? Benarkah ia ayah Kanna, seperti yang pernah dikatakannya pada Kenji?





Chouno Shouhei

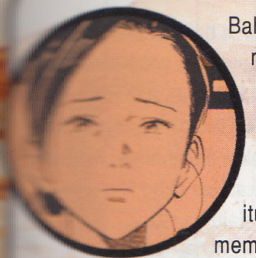


Kakek Chouno adalah seorang detektif polisi yang terbunuh saat menyelidiki kasus Sahabat di tahun 1997. Chouno mengidolakan kakeknya dan ingin menjadi detektif sehebat beliau. Tetapi kepercayaannya pada kepolisian mulai luntur saat ia melihat sendiri bagaimana ada polisi yang bekerja untuk Sahabat dan membunuh orang-orang tak berdosa. Di era pemerintahan Sahabat, Chouno ditempatkan di pos daerah perbatasan untuk berjaga-jaga dari serangan makhluk luar angkasa, sebuah tugas yang dianggapnya konyol.

Manjoume Inshuu

Awalnya pria ini hanyalah penjual keliling yang melakukan pekerjaannya yang membosankan itu dengan setengah hati. Hidup Manjoume berubah saat ia bertemu seorang anak laki-laki yang mampu membengkokkan sendok dengan pikirannya, anak yang kelak akan menjadi Sahabat. Manjoume-lah yang berada di belakang layar dan membantu Sahabat meraih cita-citanya untuk menghancurkan dunia.

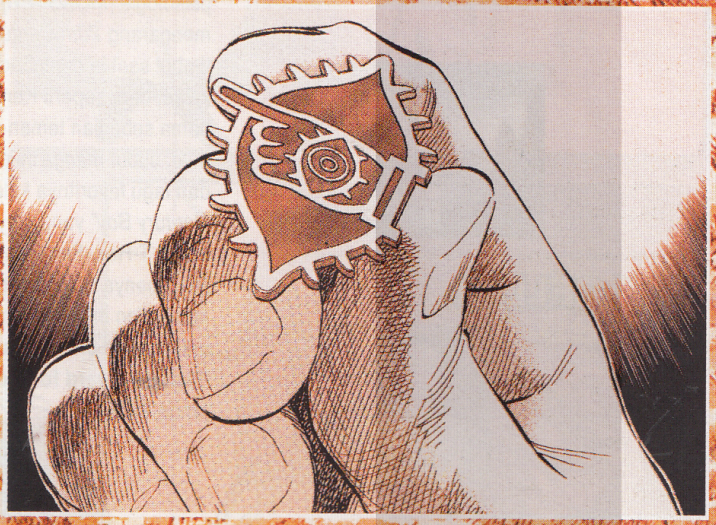
Endou Kiriko



Bahkan sebelum Kenji lahir, Kiriko telah menampakkan rasa sayang dan tanggung jawab yang besar terhadap adik laki-lakinya ini. Baru ketika ia dewasa, Kenji menyadari begitu banyak pengorbanan yang dilakukan Kiriko tanpa mengeluh demi dirinya. Karena itu Kenji selalu teguh berpegang pada niat membesarkan Kanna tanpa memedulikan tantangannya. Kiriko yang mendapat gelar kedokteran di Afrika merasa bahwa virus mematikan yang disebarkan Sahabat sebagian besar adalah kesalahannya, maka ia berkeliling dunia untuk menyebarkan vaksin penangkal virus tersebut.

Kido Saburou/Donkey

Donkey kecil adalah seorang pelari yang sangat cepat, pemberani, dan sangat menyukai sains, hingga setelah dewasa ia memilih profesi sebagai guru IPA. Pada suatu malam Donkey melihat peristiwa penting di lab sains sekolah, peristiwa yang berhubungan dengan kelahiran Sahabat, namun ia tidak pernah menceritakannya pada siapapun.



KKM shitajiki (1)

KKM Shitajiki (2)

KKM Anime Artbook (2)

KKM Yuri pin

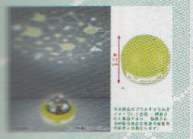
KKM Conrad pin

KKM Wolfram pin

Newtype Romance Magazine

Samurai X Stickers pack

Suzumiya Haruhi Badges


Haro Planetarium

XXXholic Butterfly Pin

BLOOD Pendant

Kon Hp Pouch

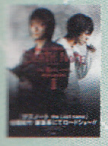
Naruto File

Naruto Kyubi Mug

Naruto Pak-kun Mug

DNAngel AccesoryBoX

GSD Fasteners


Death Note Movie Guide 2

Death Note How To Read 13

Peacemaker Artbook

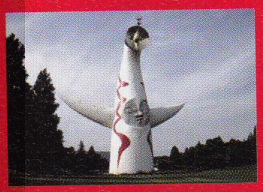
T-shirt local Bleach, Loveless, Naruto & GSD

J-GROUND
A PLACE OF ORIGINAL ANIME IMPORTED STUFF
ITC Kuningan Lt. 4 Void B C8/6, Jak-Sel
Ph/Fax: 021 57933833 Hp: 0818 980541
www.j-ground.com ore_chuama@yahoo.com
Kami Melayani Pemesanan CD/DVD/J-Rock J-POP/ Photobook Asli Dari Jepang
(J-Ground pindah ke Jakarta, di Bandung tutup)
Maaf, kami tidak melayani pertanyaan lewat SMS. Terimakasih

OMAKE

EXPO JAPAN

Kenji dkk banyak membicarakan Expo '70 yang diadakan di Osaka. Itu adalah pameran internasional yang diselenggarakan pada 15 Maret-13 Sept 1970. Dalam Expo bertema "Kemajuan dan Harmoni Bagi Umat Manusia" itu, pengunjung dapat melihat paviliun dari berbagai negara. Sebongkah batu yang dibawa langsung dari bulan dipamerkan di *United States Pavillion* dan merupakan salah satu daya tarik utama. Ide membuat kapsul waktu, seperti yang dilakukan Kenji dan gengnya, juga berasal dari Expo ini. *Time capsule* ini diisi dengan 2008 macam benda yang mewakili kehidupan masyarakat Jepang tahun 1970-an, diantaranya: kaca mata, gigi palsu, serangga dalam resin, buku *origami*, pamflet tentang pembuatan *sake*, borgol, uang palsu, televisi "micro-mini" buatan Panasonic, serta surat berjudul "Untuk Manusia 5000 Tahun Mendatang" dari seorang siswa kelas 4 SD yang menjuarai lomba esai nasional Jepang. Rencananya, kapsul ini akan dipertahankan hingga tahun 6970 [5000 tahun setelah ditanam]. Konsep denah untuk Expo '70 dibuat oleh arsitek Jepang, Kenzo Tange. Salah satu monumen yang kini masih ada adalah *Taiyo no To* [*Tower of the Sun*] karya Okamoto Taro.

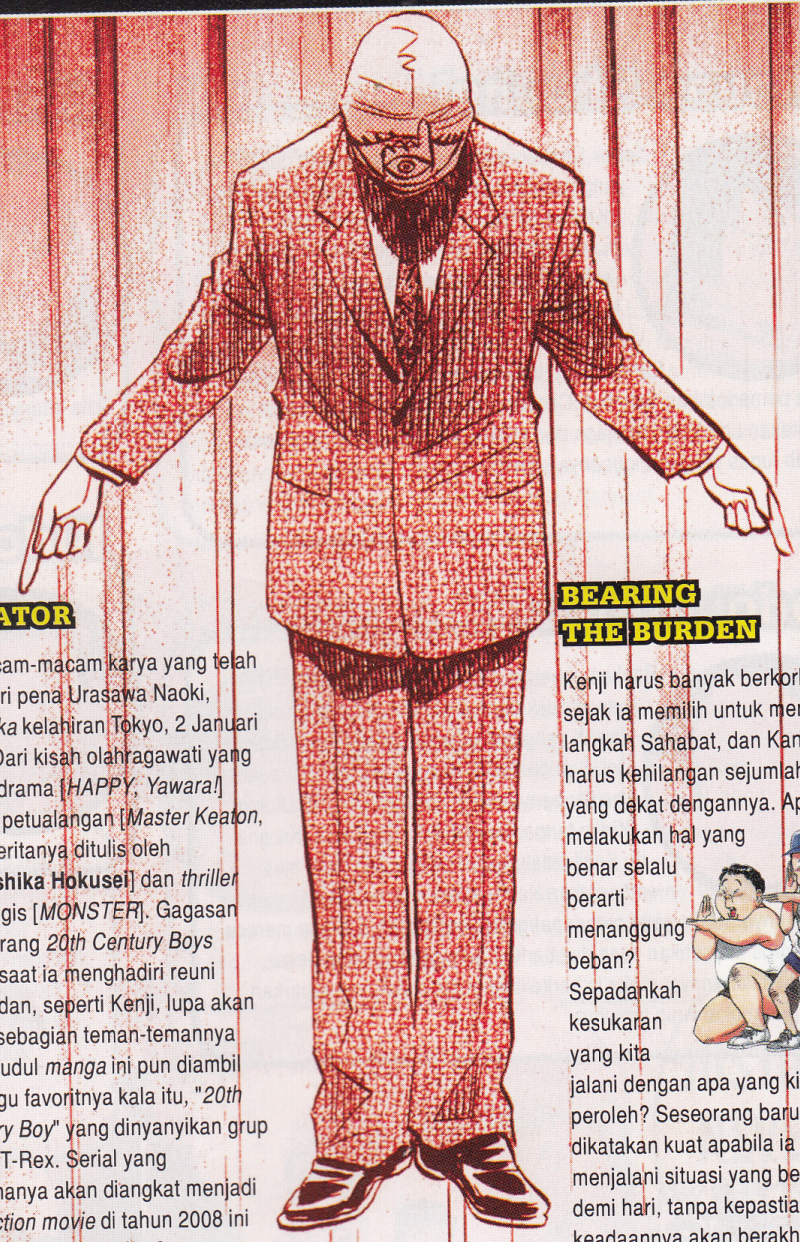


URI GELLER

Beberapa kali nama ini disebut oleh Kenji. Geller adalah karakter nyata. Ia orang Yahudi blasteran Hongaria-Austria kelahiran Israel pada 20 Des 1946. Geller terkenal karena ia mengklaim dirinya memiliki kekuatan *psychic*. Pada era 70-an, ia terkenal di Amerika Serikat karena kerap tampil di acara TV melakukan demonstrasi kemampuan supranaturalnya, seperti: membaca pikiran orang lain, membengkokkan sendok, dan membuat jarum jam berhenti/berputar lebih cepat.

Geller juga kerap berfoto bersama para selebriti/orang ternama dunia, diantaranya PM Shinzo Abe.

Dalam kariernya, banyak pengamat yang menganggap Uri Geller hanyalah penipu dan tidak benar-benar punya kemampuan supranatural. Saat ini, Uri Geller memandu *reality show "The Successor"* di stasiun TV Israel, yang menampilkan para peserta dengan kemampuan supranatural.

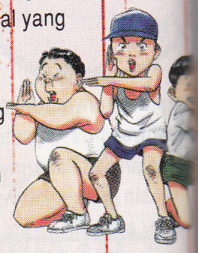


CREATOR

Bermacam-macam karya yang telah lahir dari pena Urasawa Naoki, *mangaka* kelahiran Tokyo, 2 Januari 1960. Dari kisah olahragawati yang penuh drama [*HAPPY, Yawara!*] hingga petualangan [*Master Keaton*, yang ceritanya ditulis oleh **Katsushika Hokusei**] dan *thriller* psikologis [*MONSTER*]. Gagasan mengarang *20th Century Boys* timbul saat ia menghadiri reuni kelas, dan, seperti Kenji, lupa akan nama sebagian teman-temannya dulu. Judul *manga* ini pun diambil dari lagu favoritnya kala itu, "*20th Century Boy*" yang dinyanyikan grup musik T-Rex. Serial yang rencananya akan diangkat menjadi *live-action movie* di tahun 2008 ini memenangi **6th Media Arts Festival Award for Excellence** di tahun 2002.

BEARING THE BURDEN

Kenji harus banyak berkorban sejak ia memilih untuk menahan langkah Sahabat, dan Kanna pun harus kehilangan sejumlah orang yang dekat dengannya. Apakah melakukan hal yang benar selalu berarti menanggung beban? Sepadankah kesukaran yang kita jalani dengan apa yang kita peroleh? Seseorang baru dapat dikatakan kuat apabila ia sanggup menjalani situasi yang berat, hari demi hari, tanpa kepastian kapan keadaannya akan berakhir...



SPECIAL QUIZ

Dapatkan sebuah *manga asli* ***20th Century Boys*** *vol. 22* [untuk 1 orang pemenang], dengan cara menjawab pertanyaan berikut:

Apa nama lengkap dari karakter Occho?

Kirim jawaban dalam kartu pos [dilengkapi kupon asli], kirim ke **Redaksi Animonster**, Jl. Ranggamalela 3, Bandung 40116, paling lambat 30 Maret 2007.

© 2006 Inoue Takehiko/I.T. Planning Inc.

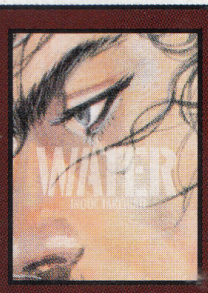
Text by ***Samii Eto'o***

WATER

Salah satu *mangaka* yang dianggap "sakti" di Jepang adalah Inoue Takehiko. Lewat karya-karyanya, beliau telah berulang kali mendapatkan penghargaan. Saat ini Inoue-*sensei* sedang membuat 2 proyek komik, yaitu seri ***Vagabond*** yang sudah hampir mendekati *ending*-nya, dan ***Real*** yang bertutur tentang dunia bola basket dari sudut pandang penyandang cacat.

Inoue-*sensei* terkenal sebagai salah satu *mangaka* yang "pelit" membukukan *artwork*-nya. Dari *manga SlamDunk* yang mengangkat namanya pun beliau hanya merilis 1 buah *artbook*. Karena itu, *artbook*-nya selalu ditunggu oleh para penggemar *manga*-nya. Kini beliau merilis sekaligus 2 buah *artbook* berdasarkan *manga Vagabond*. Salah satunya adalah ***WATER***. *Water* merupakan kumpulan *artwork* yang dibuatnya dari rentang 1998 hingga 2006, kesemuanya ia buat dengan media cat air dan cat poster. Buku ini terdiri dari 164 halaman. Dan sesuai gaya Inoue-*sensei*, setiap halaman berisi gambar-gambar indah dengan pose yang unik dari karakternya. Apalagi karena berisi gambar dari kisah *Vagabond*, kita bisa merasakan "kekuatan" dan "kecepatan" Miyamoto Musashi dan karakter-karakter lainnya lewat kumpulan *artwork* ini. Sebagian dari *artwork* ini memang diambil dari cover maupun isi *manga*-nya. Namun ada beberapa *artwork* yang khusus dibuat untuk buku ini, diantaranya adalah eksperimen Inoue-*sensei* dengan membuat beberapa sosok modern dengan karakter yang mirip dengan para tokoh di *Vagabond*.

Jika kalian adalah penggemar karya Inoue-*sensei*, dan ingin menikmati gambar yang lebih detail dari *artwork* yang pernah kalian lihat di *manga Vagabond*, pastikan kalian memiliki *artbook Water* ini. Meskipun harganya cukup mahal, tapi kepuasan yang kalian dapatkan akan melebihi nilai itu.



WATER
Inoue Takehiko

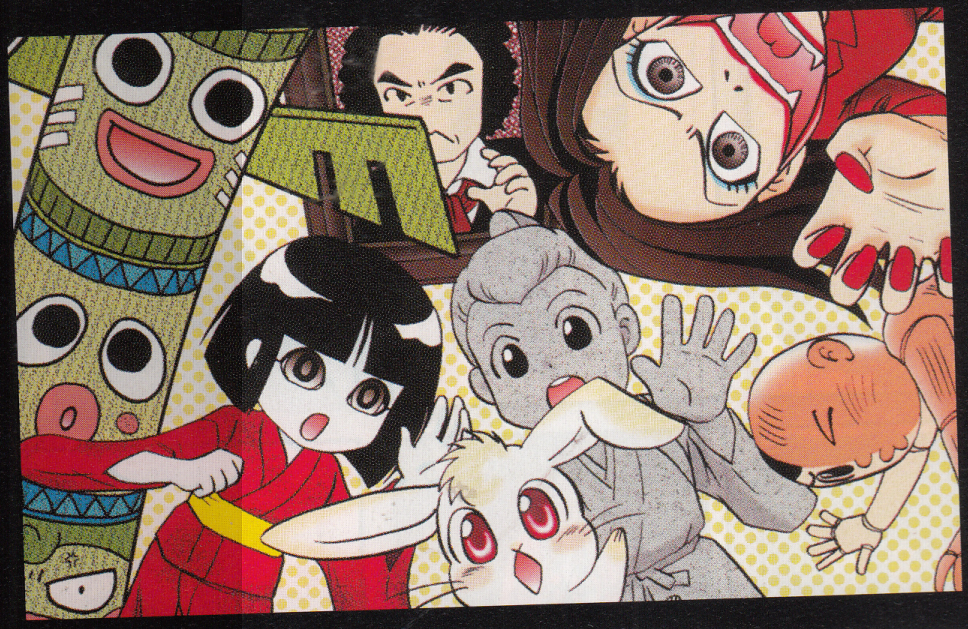
Tebal: 164 halaman
Ukuran: 22.5 x 29 cm
Format: Hard cover
Harga: 2940 yen (termasuk pajak)

QUICK READ

Gakkou no Kaidan © Kyomi Ogawa / POPLAR Publishing

Text by **Lily**

RATING 13+ | GENRE HORROR MYSTERY | FORMAT MANGA



Are you ready to read these scary stories?

Cerita-cerita hantu dan misteri sudah muncul sejak jaman nenek moyang kita. Cerita-cerita itu disebarkan secara turun temurun, bahkan "dilestarikan" lewat komik berjudul ***Gakkou no Kaidan*** yang berisi kumpulan cerita misteri dan hantu yang beredar di kalangan masyarakat Jepang. *Gakkou no Kaidan* merupakan *manga* karya **Kyomi Ogawa** yang diterbitkan oleh **Poplar**. *Manga* ini berakhir di jilid 5 yang dirilis bulan Februari 2006 lalu, di mana setiap jilidnya terdiri dari 15 cerita misteri yang terjadi di seputar gedung sekolah. Di Indonesia *Gakkou no Kaidan* sudah diterbitkan oleh **Elex**.

Are you really alone? Maybe there is someone watching over you...

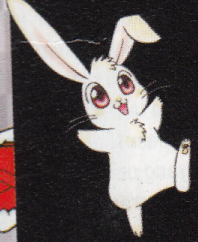
Manga yang satu ini terbilang unik, di mana pada awal-awal cerita diperkenalkan para tokoh penghuni sebuah sekolah. Mereka kemudian bercerita mengenai cerita-cerita misteri, baik yang berkaitan dengan diri mereka sendiri maupun cerita hantu yang pernah mereka dengar sebelumnya. Sebelum kalian menyimak cerita-ceritanya, mari kita berkenalan dulu dengan para pencerita *manga* ini:

Hanako-san

Hantu penunggu di toilet wanita. Pada malam hari ia suka berjalan-jalan di sekitar gedung sekolah.

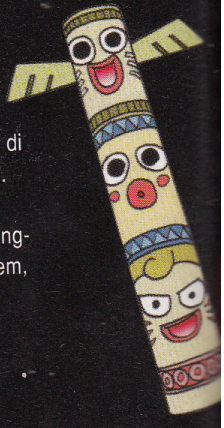
Kin-chan

Patung Ninomiya Kinjirou yang berada di halaman sekolah. Merupakan seorang kutu buku yang rajin belajar.



Rabi

Kelinci yang dipelihara di ruang pemeliharaan hewan. Ia bisa berbicara.



Totem Paul

Patung totem ini berdiri di sudut halaman sekolah. Merupakan 3 orang bersaudara, yang masing-masing bernama To, Tem, dan Paul.

Jinta-kun

Patung anatomi yang terdapat di ruang laboratorium IPA. Murid-murid menamai patung ini Jinta.

Ben-chan

Lukisan Beethoven yang digantung di ruang klub musik.

Kuchisake Onna

Wanita yang selalu bertanya pada setiap orang yang ditemuinya, "*Apakah aku cantik*?". Ia selalu membawa celurit ke mana pun ia pergi.

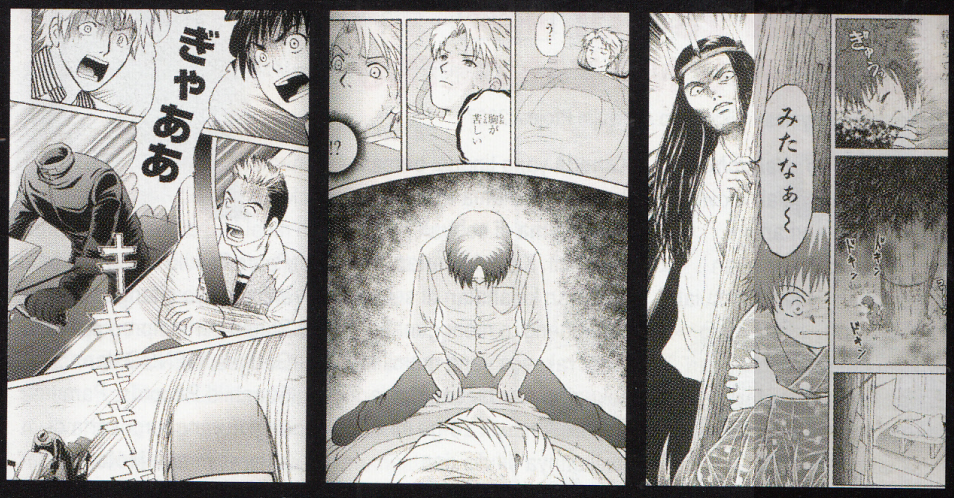
Jinmenken

Seekor anjing aneh yang berwajah seorang paman.

You better watchout...

Apakah kamu termasuk orang yang suka memelihara binatang tapi malas mengurusnya? Kalau kamu benar-benar menyayanginya, rawatlah sepenuh hati, jangan menelantarkannya karena binatang juga punya perasaan.
Dikisahkan ada seorang siswi sekolah yang 2 tahun lalu membeli seekor anak kelinci yang dinamainya **Ichigo**. Awalnya ia berjanji akan selalu merawat Ichigo dan membersihkan kandangnya, namun ketika Ichigo bertambah besar, ia mulai malas merawatnya apalagi membersihkan kandangnya. Ia pun membuang Ichigo ke kandang kelinci di sekolahnya. Setelah beberapa lama, ia bermimpi buruk kalau Ichigo berubah menjadi raksasa dan menimpa badannya. Karena merasa kangen, ia pun menjenguk Ichigo. Sesampainya di sekolah, ia melihat Ichigo berlari-lari mengajaknya masuk kandang, tapi setelah masuk kandang didapatinya badan Ichigo sudah mengeras dan dingin. Lantas apa sebenarnya bayangan Ichigo yang tadi berlari-lari?

Menurut tahayul, dipercaya bahwa berfoto 3 orang bisa menyebabkan orang yang di tengah cepat meninggal. Mungkin sebagian orang hanya menganggapnya lelucon, tapi sebagian orang ada yang mempercayainya. Ini kisah mengenai 3



orang sahabat bernama **Saori**, **Yuuko**, dan **Sakura**. Mereka sama-sama belajar di sekolah yang sama. Suatu hari ketika jam istirahat siang, Yuko bercerita kalau ia mendengar gosip ada hantu di toilet lantai 1 sekolah mereka. Karena penasaran, ketiga sahabat itu pun mencoba mendatangi toilet tersebut. Semuanya tampak normal hingga mereka menemukan kejanggalan saat melihat cermin di toilet tersebut. Bayangan Yuuko yang berdiri di tengah-tengah Saori dan Sakura tampak kabur! Hari-hari berlalu dan ketiganya melupakan kejadian tersebut, namun suatu hari Yuuko yang mendadak sakit perut bergegas menuju toilet di lantai 1. Kedua sahabatnya sadar kalau toilet tersebut berhantu dan mencoba menemani Yuuko. Saat mereka melihat cermin, bayangan Yuuko tidak lagi kabur melainkan hilang!! Apakah tahayul foto juga berlaku pada cermin?

Bermain seringkali membuat kita lupa waktu. Padahal menjelang senja hantu-hantu keluar dari persembunyiannya untuk menculik anak yang tersesat...
Musim panas di bulan Agustus, **Tomomi** pindah ke desa tempat sahabatnya yang bernama **Kumi**. Saat desa mereka merayakan perayaan *bon odori*, Tomomi bersenang-senang hingga lupa waktu dan tanpa disadari waktu sudah menunjukkan pukul 1 dini hari. Tomomi pun memutuskan pulang berjalan kaki lewat jalan pintas di dalam hutan. Di tengah perjalanan, Tomomi tiba-tiba melihat seberkas cahaya yang ternyata sosok hantu yang siap-siap mencabut nyawa korbannya dengan *ushinokukomairi* [*voodo* ala Jepang menggunakan medium boneka jerami]. Tomomi berusaha untuk sembunyi, tapi nampaknya sang hantu pencabut nyawa terus mengikuti ke manapun ia berlari...

Kisah selanjutnya mengenai adanya hantu dalam toilet wanita. **Kazuko** dan temannya **Merry** adalah mahasiswi di Universitas P, yang baru-baru ini meresmikan pembukaan gedung barunya. Karena penasaran dengan gedung baru itu, keduanya berkeliling dan melihat-lihat hingga masuk ke toilet baru dalam gedung tersebut. Saat mencuci tangan dan melihat cermin di hadapan wastafel, keduanya merasa toilet di belakang mereka ada seseorang, padahal sejak awal tidak ada siapapun selain mereka. Selain itu, pintu toilet yang tadinya bergaya modern pun berubah menjadi toilet tradisional. Tiba-tiba dari dalam toilet keluar sosok gadis berkimono layaknya boneka Jepang. Sebagai mahasiswa asing, Merry terkesan dengan gadis berkimono itu dan menyapa sambil melambaikan tangan. Tapi apa yang terjadi? Gadis itu malah menarik tangan Merry dan menyeretnya masuk ke dalam toilet lewat cermin. Kazuko membalikkan badan, namun toilet berubah ke keadaan semula dan Merry menghilang tak berbekas...

Menurut kabar angin, lukisan manusia selalu ada penghuninya. Hal ini dialami oleh seorang siswi SMP yang mengikuti kelas seni lukis. Ia merasa lukisan Monalisa yang tergantung di ruang klub seni sekolahnya selalu memperhatikannya, dan ia makin tersugesti ketika temannya berkata bahwa saat ruangan kosong, lukisan tersebut suka tertawa dan menangis. Ketika hari menjelang sore, siswi tersebut ingat kalau ia meninggalkan alat lukisnya di ruang seni. Ia berhasil mengambil alat lukisnya yang ada di hadapan lukisan Monalisa, tapi saat berbalik menuju pintu keluar, lehernya dicekik dari belakang. Siswi itu berhasil melepaskan diri setelah memukul lengan misterius itu dengan kotak alat lukisnya. Keesokannya ia mendapati lukisan Monalisa dalam ruang seni sedikit berubah, karena pergelangan tangannya berdarah... Apakah kamu juga merasakan lukisan di rumah ataupun di sekolah melirik-lirik menatapmu? Berhati-hatilah...

GAKKOU NO KAIDAN

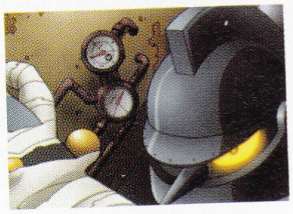
QUICK READ

TETSUJIN 28-GO: HAKUCHUU NO ZANGETSU

MOVIE

© Mitsuteru Yokoyama / Hikaru Pro / Tetsujin Project 2007

Tetsujin 28-go: Hakuchuu no Zangetsu adalah *movie* pertama dari seri anime *Tetsujin 28-go* yang akan ditayangkan di Jepang mulai 31 Maret 2007 mendatang. *Tetsujin 28-go* diangkat dari *manga* karya **Mitsuteru Yokoyama** yang diterbitkan sejak tahun 1958 dan telah dijadikan serial anime pada tahun 1963, 1965, 1981, 1992, dan 2004, serta sebuah film *live action* pada tahun 2005. Bercerita tentang seorang anak lelaki bernama **Shoutarou Kaneda** yang tinggal bersama ilmuwan bernama **Professor Shikishima** di sebuah pulau terpencil. Kaneda bertarung melawan kejahatan di seluruh dunia dengan menggunakan robot raksasa yang memiliki kekuatan luar biasa. *Movie* terbaru *Tetsujin 28-go* ini naskahnya ditulis dan disutradarai oleh **Yasuhiro Imagawa** yang pernah menangani *G-Gundam*. *Character design*-nya diurus oleh **Shingo Ishikawa** bersama **Takashi Nakamura** [*Mirai Keisatsu Urashiman*, *Peter Pan no Boken*]. Proses animasinya ditangani Palm Studio serta diproduksi oleh Ganges, GENCO,dan Starchild Records. Para *seiyuu* yang turut serta di antaranya ada **Motoko Kumai** yang mengisi suara karakter Shoutarou Kaneda, **Shigeru Ushiyama** sebagai Professor Shikishima, dan **Awano Fumihiro** sebagai kakak Shoutarou yang menghilang.



SAIYUKI RELOAD: BURIAL

OVA

© Mitsuteru Yokoyama / Hikaru Pro / Tetsujin Project 2007

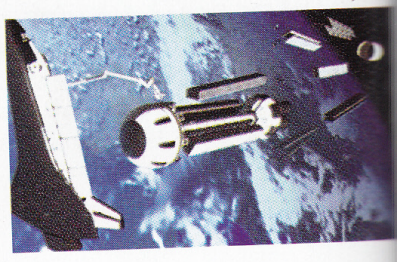
Tiga episode OVA dari serial ***Saiyuki Reload: Burial*** yang merupakan prekuel dari serial anime *Saiyuki Reload* akan ditayangkan mulai 27 April 2007 yang meliputi bagian Prologue, Ukoku's Chapter, dan Genjo Sanzo's Chapter dari *manga* *Saiyuki RELOAD "Burial" arc* karya **Kazuya Minekura**. Episode keduanya yang menampilkan babak cerita dari **Son Goku** akan dirilis pada musim panas 2007, sedangkan episode penutupnya yang menampilkan babak cerita dari **Gojyo** dan **Hakkai** direncanakan rilis pada musim gugur 2007 nanti. Mengambil latar waktu di masa lalu dari empat karakter utama dalam *Saiyuki* sebelum mereka terbentuk dan menempuh perjalanan ke arah barat. *Saiyuki Reload: Burial* disutradarai oleh **Kouichi Oohata** [*Bakuretsu Tenshi*, *Hakaima Sadamitsu*], sementara **Yonzo** menangani *character design*-nya. Anime produksi Dentsu Inc. dan Studio Pierrot ini akan dihiasi dengan lagu opening berjudul *Late-Show* yang dinyanyikan oleh **GARDEN**, sedangkan lagu *ending*-nya yang dinyanyikan oleh para *seiyuu*-nya seperti **Toshihiko Seki** [Sanzo], **Souichiro Hoshi** [Goku] dan **Hiroaki Hirata** [Gojyo], berjudul *shiny moon*.

MOONLIGHT MILE

© Yasuo Ohtagaki / Shogakukan / Moonlight Mile Film Partners

TV

Saruwatari Gorou dan **Jack F. Woodbridge** berhasil mendaki gunung Everest dan memandangi stasiun luar angkasa Internasional yang menjadi tujuan mereka selanjutnya. Diceritakan, pada tahun 2005 manusia menemukan Helium 3, unsur berharga di bulan yang bisa menggantikan bahan bakar minyak untuk digunakan selama ribuan tahun. Secara bersamaan, NASA mengumumkan penerimaan pegawai baru untuk bekerja pada proyek NEXUS di luar angkasa. Gorou pun mendaftar pada NASDA, sedangkan Jack diundang NASA untuk menjadi pilot pesawat luar angkasa. Diadaptasi dari manga berjudul sama karya **Yasuo Ohtagaki** yang diserialisasikan di Big Comic Superior dan diterbitkan Shogakukan sebanyak 13 volume dan terjual sebanyak 1,4 juta kopi, ***Moonlight Mile*** akan diangkat ke layar kaca mulai 3 Maret 2007 nanti dan ditayangkan di stasiun TV WOWOW. **Iku Suzuki** [*Dark Cat*] akan menyutradarai anime produksi Studio Hibari, Amuse Soft Entertainment, Inc., Clockworks, dan Imagica ini. *Character design*-nya ditangani oleh **Isao Sugimoto**, sementara *mechanical design*-nya oleh **Takao Takegami**. Grup band **The Pillows** menyanyikan lagu *ending*-nya berjudul *Scarecrow*.



YES! PRECURE 5 TV

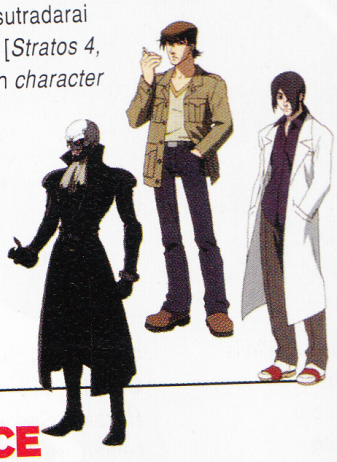
© ABC / Toei Animation

Toei Animation di Jepang saat ini tengah memproduksi seri keempat dari serial *Pretty Cure* yang berjudul ***Yes! Precure 5***. Angka 5 yang tertera di judulnya menunjukkan bahwa kali ini *Pretty Cure* memiliki lima orang anggota. Di antaranya adalah **Nozomi Yumehara** yang menjadi *Cure Dream* [*seiyuu*: Yuko Sanpei], **Rin Natsuki** sebagai *Cure Rouge* [*seiyuu*: Junko Takeuchi], **Urara Kasugano** sebagai *Cure Lemonade* [*seiyuu*: Mariya Ise], **Karen Minatsuki** sebagai *Cure Aqua* [*seiyuu*: Ai Maeda], dan **Komachi Akimoto** sebagai *Cure Mint* [*seiyuu*: Ai Nagano]. *Yes! Precure 5* disutradarai oleh **Toshiaki Komura** [*Ultimate Muscle*], sedangkan *character design*-nya oleh **Toshie Kawamura** [*Jingi*]. Anime ini akan ditayangkan melalui Asahi Broadcasting Corporation di Jepang mulai 4 Februari 2007.

THE SKULL MAN TV

© Shotarou Ishinomori / Skull Man Production committee

Diangkat dari *manga* berjudul sama karya **Shotaro Ishinomori** [*Kamen Rider*], yang diserialisasikan di Shonen Magazine pada tahun 1970 dan terjual lebih dari 1,5 juta kopi, ***The Skull Man*** kini akan dijadikan serial anime yang rencananya ditayangkan di Jepang pada musim semi 2007. Berbeda dengan pahlawan dalam cerita-cerita pada umumnya, The Skull Man rela mengorbankan nyawa orang-orang tak berdosa untuk menempuh perjalanannya dalam membalas dendam. Beberapa kejadian pembunuhan yang dilakukan oleh The Skull Man lalu diselidiki oleh **Tachiki Detective Agency**, dengan bantuan seorang anak muda bernama **Tatsuo Kagura**, anak seorang Yakuza yang berasal dari klan Kagura. Anime produksi Studio Bones, Geneon Entertainment, Inc., Ishimori Entertainment Inc., dan Toyokasei Co. Ltd. ini disutradarai **Takeshi Mori** [*Stratos 4, Vandread*] dan *character design*-nya dilimpahkan kepada **Jun Shibata** [*Coyote Ragtime Show, Ninja Nonsense*].



EMMA - A VICTORIAN ROMANCE SECOND ACT TV

© Kaoru Mori / Enterbrain / Studio Pierrot

Sukses dengan *season* pertamanya yang telah ditayangkan pada tahun 2005 sebanyak 12 episode, dan untuk memberi kelanjutan dari ceritanya, kini sekuel dari *Emma - A Victorian Romance* berjudul ***Emma - A Victorian Romance Second Act*** yang dalam bahasa Jepang berjudul *Eikoku Koi Monogatari Emma Daini Maku Second Act*, akan segera ditayangkan pada bulan April tahun ini. Ceritanya masih mengenai kisah asmara yang terjadi pada akhir abad 19 antara **Emma**, seorang pelayan rumah tangga dengan seorang bangsawan bernama **Willam Jones** dan ke mana arah hubungan mereka berdua akan berlanjut. *Emma - A Victorian Romance Second Act* disutradarai oleh **Tsuneo Kobayashi** [*Glass no Kamen, Midori Days*], sementara **Keiko Shimizu** dan **Yuko Kusumoto** [*Midori Days, The Twelve Kingdoms*] ditunjuk untuk mengerjakan bagian *character design*-nya. Anime bergenre *historical romance* produksi Studio Pierrot dan Asia-Do ini diramaikan oleh para *seiyuu* seperti **Yumi Touma** [Misa Kamiyama - *Kamisama Kazoku*] yang mengisi suara Emma, dan **Tokuyoshi Kawashima** [Houzaburo Ogasawara - *Ayakashi Ayashi*] sebagai Willam Jones.

Le Chevalier D'Eon © Ubukata Tow / Production IG

Text by ***Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi [ashlynx.multiply.com].***

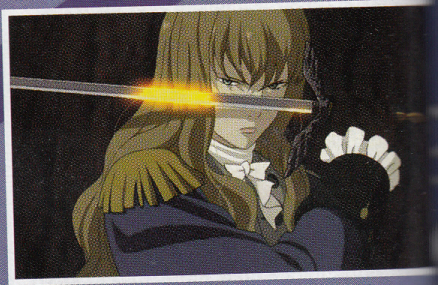
RATING 15+ | GENRE HISTORY, MYSTERY | FORMAT TV SERIES

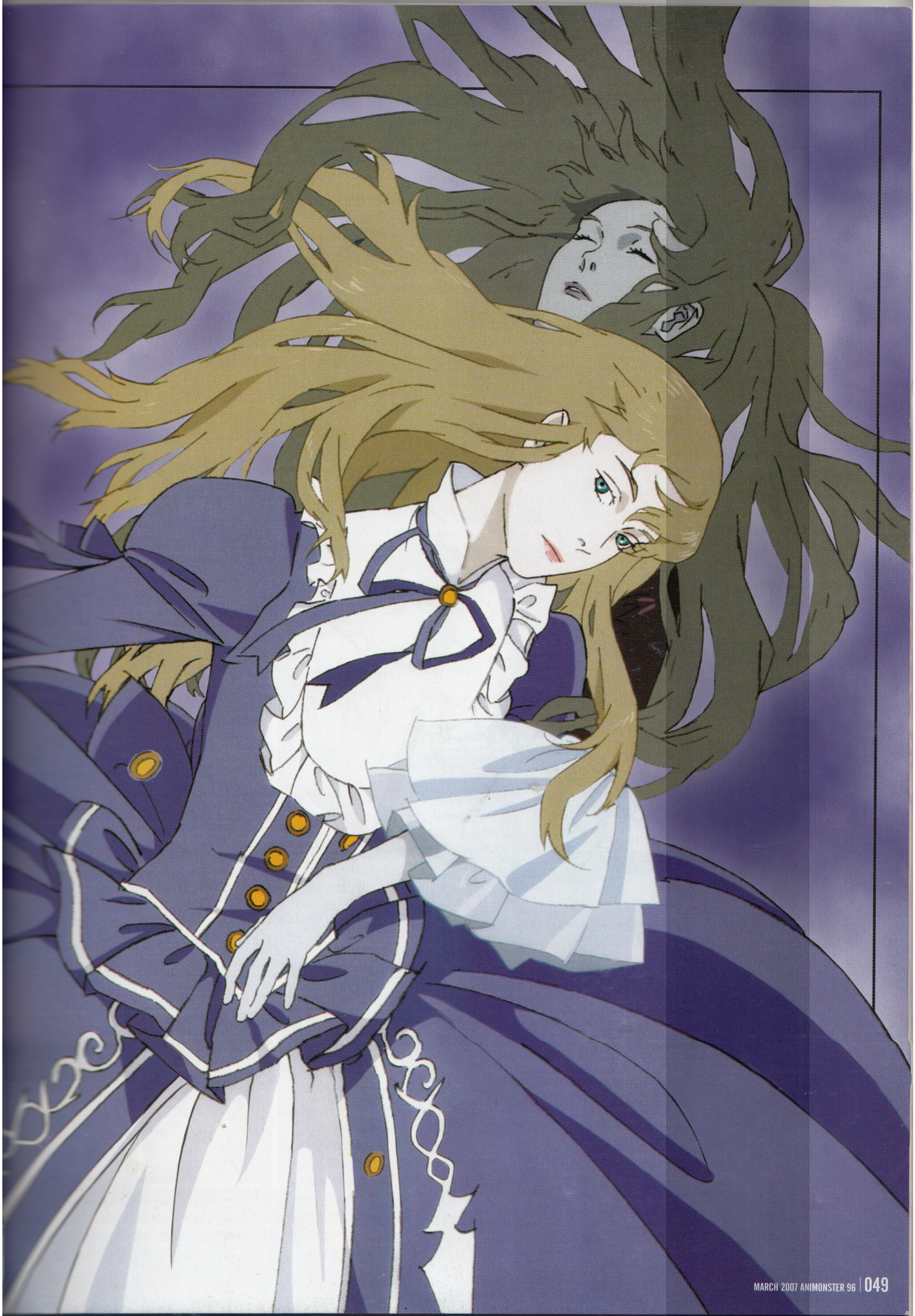
LE CHEVALIER D'EON

In the beginning was the Word. [John 1-1]

Perancis, abad 18. Saat itu kerajaan Perancis dikuasai oleh raja Louis XV [*seiyuu*: Inada Tetsu] didampingi ratu Marie Leszczynska [*seiyuu*: Kaida Yuki]. Suatu hari terjadi keributan di Paris dikarenakan ditemukannya peti mati mengapung di sungai Seine. Peti tersebut berisi mayat gadis bangsawan, **Lia de Beaumont**. Penemuan tersebut menghancurkan hati adik Lia satu-satunya, **D'Eon de Beaumont**. D'Eon bekerja sebagai polisi rahasia sedang menyelidiki misteri hilangnya gadis-gadis muda. Suatu malam sepulang dari pertemuan, D'Eon mendengar tangisan dari arah gudang. Di gudang tersebut ia menemukan setumpukan peti kayu bertuliskan PSALMS berisi mayat wanita dengan tulisan H : O di dahi. D'Eon diserang oleh penjaga gudang, namun ia berhasil menjatuhkannya. Setelah diinterogasi, penjaga gudang mengaku peti-peti itu kiriman **Voronzoff**, orang Rusia yang tinggal dekat Palais Royal, kediaman Duke of Orleans. Mereka juga menemukan dokumen rahasia berisikan informasi pejabat tingkat tinggi di Paris. Sebelum mayat Lia ditemukan, D'Eon menerima dokumen tentang politik ratu Rusia dan menteri-menterinya. Pada kedua dokumen tersebut terdapat tulisan NQM yang sepertinya kode rahasia organisasi misterius.

Dengan seizin raja, polisi rahasia berencana menangkap Duke of Orleans. Ketika tiba saatnya, yang ditemukan D'Eon adalah mayat teman-temannya dan pemimpin mereka--Bernice [*seiyuu*: Hamada Kenji], dalam keadaan sekarat. D'Eon nyaris dibunuh seseorang tak dikenal, untung salib di lehernya tiba-tiba menyala bagaikan terbakar hingga penyerangnya kabur sambil membawa Bernice. Di kediamannya, pelayan D'Eon ditemukan mati tergantung dan pada foto Lia terdapat surat meminta D'Eon menyerahkan dokumen miliknya kalau mau temannya selamat. D'Eon datang ke tempat yang diminta dalam surat dan melihat Bernice berubah menjadi monster mirip Gargoyle. Roh Lia dalam tubuh D'Eon bangkit saat adiknya hilang kesadaran, lalu ia membunuh Bernice. D'Eon mulai dikejar orang-orang misterius, ia





nyaris ditangkap oleh polisi gadungan kalau tidak ditolong oleh **Robin** dan **Durand**. D'Eon mendapat bantuan juga dari mantan gurunya, **Teillagory**, yang menyebut kelompok mereka berempat sebagai **The Four Musketeer**. Mereka mengejar Voronzoff yang diyakini sebagai kunci dari semua kejadian, sayang pria tersebut berhasil kabur.

Raja Louis XV mengangkat mereka sebagai **Le Secret du Roi**, yaitu kelompok orang-orang pilihan yang menyelidiki usaha revolusi dan melakukan negosiasi rahasia dengan negara lain. Raja mengutus mereka ke Rusia untuk mengambil kembali **The Royal Psalms** yang dicuri Voronzoff. The Royal Psalms menyimpan rahasia berkaitan masa depan *Perancis*. The Four Musketeer berangkat ke Rusia dan menggunakan kesempatan pesta dansa istana untuk bertemu ratu Rusia, Elizabeth [*seiyuu*: Tanaka Atsuko]. D'Eon muncul di pesta dengan dandanan ala Lia, membuat kaget sang ratu. Sebelum mempercayai D'Eon, ratu menguji kemampuan berpedang D'Eon. Setelah D'Eon berhasil mengalahkan semua lawan, ratu baru percaya kalau pemuda di hadapannya benar-benar adik Lia. D'Eon menjelaskan maksud kedatangannya ke Rusia untuk mencari Voronzoff. Mengingat jasa Lia yang pernah menyelamatkannya dari usaha pembunuhan, ratu mengizinkan mereka mencari Voronzoff. Selain menangkap pria tersebut, The Four Musketeer terlibat dalam konspirasi besar menjatuhkan ratu Elizabeth. Berhasilkah mereka menangkap Voronzoff dan mengungkap misteri kematian Lia? Sanggupkah mereka menghancurkan The Revolutionary Brethren yang ingin melakukan revolusi Perancis? Lalu apa peranan pemuda misterius **Maximillien Robespierre** yang menguasai The Royal Psalms dalam semua kejadian ini? Akankah D'Eon dkk tetap mempertahankan loyalitas mereka setelah kebenaran terpampang di depan mata?

Who have said, With o tongue will we prevail our lips are our own. [Psalms 12-4]

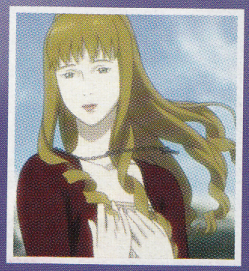
D'Eon de Beaumont

Wajahnya mirip Lia. Salib di lehernya merupakan pemberian terakhir kakaknya. D'Eon tidak percaya jiwa Lia ada dalam tubuhnya, sampai

048 | http://www.animonsteronline.net

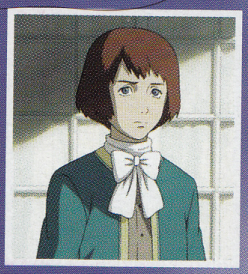
Ia membaca pesan kakaknya di cermin, *"Je suis avec toi."* Setelah menerima fakta itu, D'Eon mulai bisa mengendalikan *'kebuasan'* Lia kalau kakaknya hendak menggunakan tubuhnya. Kesetiaan D'Eon pada Perancis di atas segalanya. Makanya ia menolak saat ratu Rusia memintanya tinggal di negara tersebut. Kenaifannya membuatnya tidak sadar ia gampang dimanipulasi orang lain.
Seiyuu: Tai Yuuki [Kai - *ES Otherwise*]

Lia de beaumont



Semasa hidupnya, Lia dihormati banyak orang karena pandai dan jago berpedang. Lia sebenarnya anggota Le Secret du Roi yang dikirim ke Rusia untuk mengambil kembali dokumen penting kerajaan. Ia mati menyimpan dendam pada seseorang yang mengkhianati Perancis. Dendam ini membuat jiwanya tidak bisa beristirahat dengan tenang dan merasuki tubuh adiknya.
Seiyuu : Mizuno Risa

Robin

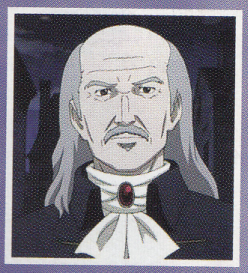


Anak yatim piatu yang dipungut ratu Marie dan dijadikan pendampingnya, bahkan ia berkesempatan belajar bela diri dan sastra. Selain permintaan ratu Marie, Robin membantu D'Eon demi Lia yang ia kagumi. Robin selalu membawa pistol, namun saat harus menembak ia ragu melakukannya. Ia paling benci diperlakukan seperti anak kecil, maka Durand senang meledeknya karena reaksi Robin sangat lucu.
Seiyuu: Matsumoto Megumi

Durand

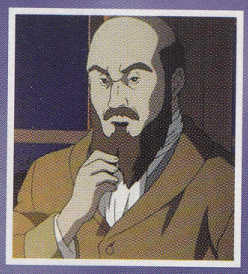
Durand menolong D'Eon dan Robin kabur dari kejaran polisi gadungan. Durand mengaku membantu D'Eon atas permintaan Lia. Durand menyimpan jam saku yang berhenti berdetak saat ia tahu kematian Lia. Diam-diam ia selalu menaruh bunga di peti mati Lia. Durand sering meredam emosi D'Eon yang meledak-ledak dan mengajak pemuda itu sedikit lebih santai. Ia senang mengganggu Robin karena geli melihat reaksi anak itu.
Seiyuu: Narita Ken [Matsuoka Jin - *Gakuen Heaven*]

Teillagory



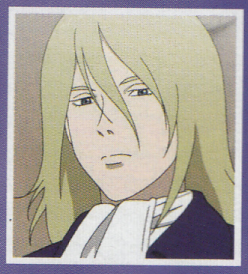
Guru Lia dan D'Eon, makanya bisa mengenali Lia yang merasuki D'Eon dari gaya berpedangnya. Pria pencetus nama Four Musketeer ini dulu mengabdi pada raja Louis XIV. Sama seperti Duran, ia menenangkan D'Eon kalau pemuda itu sedang emosi dan mengajaknya berpikir dengan kepala dingin. Meski sudah tua Teillagory masih kuat minum, terbukti ia bisa minum segelas bir sekali tenggak.
Seiyuu: Sato Haru

Voronzoff



Berkedok sebagai pedagang bulu, Voronzoff terlibat dalam penculikan gadis-gadis muda dan pembunuhan Lia. Ia tidak berniat memberontak sampai suatu saat ratu memintanya membuang gelar kebangsawanan demi membangun Rusia. Permintaan ratu menyinggung harga dirinya sebagai keturunan bangsawan selama ratusan tahun. Walau terlibat pembunuhan Elizabeth, sampai akhir hayatnya Voronzoff tetap mencintai sang ratu dan Rusia.
Seiyuu: Sonobe Keiichi

Maximillien Robespierre



Pemuda misterius ini tergabung dalam The Revolutionary Brethren yang ingin menggulingkan raja. Robespierre dulu mengabdi pada Louis XV sampai suatu hal mengubah kesetiaannya. Pemuda ini yang mengapungkan peti mayat Lia di sungai Seine untuk memperlihatkan pada seseorang akibat kejahatannya. Sepertinya ia mempunyai hubungan khusus dengan Lia.
Seiyuu: Sakurai Takahiro [Kanda Yuu - *D.Gray-man*]

OMAKE

D'Eon de Beaumont
Tokoh ini bukan karakter rekaan. Lahir tanggal 5 Oktober 1728 di Tonnerre [Perancis] dengan nama **Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Timothée Éon de Beaumont**. Lahir dari pasangan Louis d'Eon de Beaumont-Françoise de Chavanson. Ayahnya pengacara dan ibunya wanita bangsawan. D'Eon menamatkan pendidikannya tahun 1749 di Collège Mazarin, Paris. Pada tahun 1756, ia bergabung dengan kelompok mata-mata Le Secret du Roi yang bekerja untuk raja Louis XV. Dia mendapat misi rahasia ke Rusia untuk menemui ratu Elizabeth dan bekerja sama dengan kelompok pro-Perancis yang menentang dinasti Habsburg. D'Eon menjadi *maid of honour* ratu Elizabeth, menurut cerita pada saat itu ia menyamar sebagai wanita dengan nama Lia de Beaumont. Tahun 1761 D'Eon kembali ke Perancis, tahun berikut ia menjadi kapten pasukan berkuda bersenjata pimpinan Marshal de Broglie, lalu terjun dalam Seven Years' War. Dalam perang itu ia terluka, raja memberikan penghargaan Cross of Saint-Louis dan pangkatnya naik menjadi *chevalier*.

Tahun 1763 D'Eon diangkat sebagai duta besar dikirim ke Inggris, di sana ia menjadi mata-mata raja. Untuk menjalin hubungan baik dengan bangsawan Inggris, D'Eon mengirim anggur hasil perkebunannya pribadi kepada mereka. D'Eon menolak perintah raja untuk kembali ke Perancis saat masa jabatannya berakhir, bahkan ia menuduh duta besar yang baru mencoba meracuninya. Tahun 1766 raja memberikan uang pensiun sebesar 12 ribu livre pertahun sebagai penghargaan atas pengabdiannya. D'Eon tetap menjadi mata-mata raja, namun ia menjalani pengasingan politik di London. Walau selalu berpakaian pria, beredar gosip bahwa sebenarnya ia adalah wanita. Setelah Louis XV meninggal tahun 1771, D'Eon minta diizinkan kembali ke Perancis sekaligus mengaku sebenarnya dirinya adalah wanita, bukan pria. D'Eon menuntut pemerintah mengakuinya sebagai wanita. Raja Louis XVI mengabulkan keinginannya asalkan D'Eon mengenakan pakaian wanita. D'Eon kembali ke Perancis dan hidup sebagai wanita. Tahun 1785 D'Eon kembali ke Inggris, uang pensiunnya dihentikan setelah Revolusi Perancis hingga ia menjual perpustakaannya. Ia sempat menulis surat pada pemerintah Perancis untuk membuat pasukan tentara wanita melawan Habsburg, tapi permintaan tersebut ditolak. Tahun-tahun terakhir hidupnya dihabiskan bersama janda bernama Mrs Cole. Setelah D'Eon meninggal, dokter yang memeriksa tubuhnya mengatakan secara anatomi D'Eon adalah pria.

Rescue me, O my God, from the hand of the wicked. [Psalms 71-4]

Le Chevalier D'Eon atau ***Chevalier*** diudarakan melalui channel WOWOW setiap Sabtu sejak 18 Agustus 2006. Anime berdurasi 24 episode ini diproduksi **Production IG** [*Reideen, Welber no Monogatari~Sisters of Welber*], dan disutradarai oleh **Furuhashi Kazuhiro** [*Rurouni Kenshin, Get Backers*]. Musik digarap **Oshima Michiru** yang sebelumnya pernah menangani musik untuk *Fullmetal Alchemist* dan *Pretty Guardian Sailormoon Live Action*. *Design character* diserahkan kepada **Ozaki Tomomi** [*Kurau Phantom Memory*]. Anime dibuka dengan lagu berjudul ***Born*** yang dinyanyikan **Okuda Miwako** dan ditutup dengan ***Over Night*** yang dibawakan oleh **Aya**.

Ide awal *Chevalier* berasal dari **Ubukata Tou** yang menangani *series composition* sekaligus menulis naskah. Beliau dilahirkan 14 Februari 1977 di prefektur Gifu. Novelis perokok berat ini bercita-cita suatu saat memenangkan hadiah Nobel kategori sastra. Setelah lulus SMU, beliau mengikuti kompetisi **Kadokawa Bookstore Sneaker** dan memenangkan **Kadokawa Sneaker Grand Prize** dengan karya ***Kuroi Kisetsu***. Sesudah itu *sensei* masuk ke Waseda University, namun keluar setelah menerbitkan novel ***Bye Bye Earth***. Karya-karya lainnya adalah ***Pilgrim Jäger***, ***Mardock Scramble*** [karya ini memenangkan **Science Fiction Grand Prize**], ***Madoromi no Sephiroth***, dan ***Storm Bring World***. *Sensei* sudah menulis 3 volume novel *Chevalier* dengan ilustrasi oleh **Yumeji Kiriko**.

Sit Nomen Domini Benedictum

Setia pada pemimpin sama saja dengan mengabdi pada negara, begitulah pemikiran sebagian banyak orang. Melakukan apapun perintah pemimpin berarti kita berbakti pada negara. D'Eon, Robespierre, dan Voronzoff sama-sama mencintai negaranya dengan cara yang berbeda. Menurut D'Eon, kesetiaan pada raja merupakan bentuk pengabdian pada negara. Robespierre yang kecewa pada Louis XV melepas sumpah setianya dan hendak menjatuhkan raja demi Perancis yang baru. Sedangkan Voronzoff kecewa dengan ratu yang memintanya melakukan hal tidak mungkin.

Sebenarnya bagaimanakah pengabdian pada negara itu? Apakah kita harus membabi buta menaati pemimpin walau mengkhianati hati nurani? Kesetiaan pada negara tidak berarti mengikuti semua perintah pemimpin, karena saat pemimpin berada di luar jalur, kitalah yang harus berani mengingatkan dan membawanya kembali. Kesetiaan buta kelak membawa negara menuju kehancuran...

Manga populer ***Black Jack ni Yoroshiku*** [*Say Hello to Black Jack*] karangan Shuho Satou yang diserialisasikan lewat majalah Morning terbitan Kodansha sejak 4 tahun lalu sudah tamat di jilid 13 dengan penjualan lebih dari 10 juta kopi. Kini sekuelnya yang berjudul ***Shin Black Jack ni Yoroshiku*** [*New Say Hello to Black Jack*] akan diserialisasikan lewat majalah Big Comic Spirits terbitan Shogakukan. Perpindahan penerbit ini termasuk kasus yang sangat jarang, apalagi mengingat *manga* tersebut sangat terkenal.

Setelah meluncurkan perangko bergambar *Pokemon*, *Gundam*, dan *Galaxy Express 999* beberapa waktu lalu, kantor pos di Jepang kembali meluncurkan perangko seri "*hero* dan *heroine* anime" dari anime ***Neon Genesis Evangelion***. Seri tersebut terdiri dari 10 perangko bergambar karakter utama *Evangelion* seharga 80 yen/perangko, serta *limited edition* perangko tinta bergambar Shinji Ikari dan EVA Unit 01 yang hanya dijual di kantor pos Tokyo pusat. Perangko seri *Evengelion* mulai dijual di seluruh kantor pos Jepang tanggal 23 Februari 2007 nanti.

Serial baru *Kamen Rider* berjudul ***Kamen Rider Den-O*** baru saja ditayangkan di Jepang tanggal 28 Januari lalu. Tokoh utama Ryotarou Nogami diperankan oleh pemuda 17 tahun bernama **Takeru Satou**. Pada serial kali ini Kamen Rider tidak lagi menggunakan motor, melainkan naik kereta untuk melintasi ruang dimensi; di mana motifnya diambil dari legenda Momotarou. Selain Takeru, pemeran lainnya antara lain **Yuriko Shiratori**, **Rina Akiyama**, dan **Kenjirou Ishimaru**.

Kenichi Matsuyama, pemeran L dalam ***Death Note*** *live action movie* dikabarkan akan menjadi *seiyuu* dalam versi anime-nya mulai musim mendatang. Masih mengenai *Death Note*, kabarnya tengah dibuat *spin off movie* yang memfokuskan cerita pada L sebagai karakter utama, yang rencananya premier tahun 2008.

Ouran Koukou Host Club akan diadaptasikan dalam versi *simulation game* PS 2 keluaran **Ideafactory**. Tidak seperti kebanyakan *simulation game* yang ditujukan untuk para pria, *game Ouran Koukou* ditargetkan untuk wanita. *Game* tersebut dijadwalkan rilis pada musim semi tahun ini.

Tanggal 20 April mendatang di Yokohama akan didirikan sebuah museum bernama **Yokohama Anpanman Children's Museum** yang didedikasikan untuk anime *Anpanman* karya Takashi Yanase. Museum yang disponsori oleh 22 perusahaan tersebut terdiri dari 3 gedung *story theatre* yang terletak di area Minato Mirai, serta *mall* yang menjual produk-produk yang berhubungan dengan *Anpanman*.

Manga bertema masak berjudul ***Bambino!*** karya Sekiya Tetsuji akan diangkat dalam versi drama /

live action yang rencananya ditayangkan stasiun NTV mulai bulan April 2007 mendatang. Bercerita mengenai seorang mahasiswa bernama Shougo yang datang ke Tokyo untuk mengembangkan bakat masaknya di restoran Italy, dan menjadi seorang koki kelas atas. Tokoh Shougo dalam versi drama akan diperankan oleh personil Arashi, **Jun Matsumoto**.

Mokona CLAMP yang dikenal sangat menyukai *kimono* akan merilis sebuah *kimono book* dengan judul ***CLAMP Mokona's Okimono Kimono*** tepat pada hari Valentine 2007. Buku tersebut berisi rancangan *kimono* dan aksesoris yang didesain oleh Mokona sendiri, termasuk *manga kimono* terbarunya dan interview bersama Ami dari duo Puffy Ami-Yumi.

Penerbit **Shogakukan** telah mengumumkan para pemenang penghargaan 52nd **Annual Manga Awards**, di antaranya adalah ***Kirarin Revolution*** karya An Nakahara [kategori anak], ***Kekkaishi*** karya Yellow Tanabe [kategori *shounen*], ***7Seeds*** karya Yumi Tamura [kategori *shoujo*], ***Bengoshi no Kuzu*** karya Hideo Iura [kategori umum], dan ***Kimagure Concept*** karya Hoichoi Productions [kategori spesial]. Penghargaan tersebut akan diserahkan pada tanggal 2 Maret nanti, di mana masing-masing pemenang juga akan dihadiahi uang sebesar 1 juta yen.

J-SHOP
JAPANESE TOYS SPECIALIST

SIC 34 Ibuki&Zannki
GARO 5 Beserk Garo
SMC Final Andromeda
Play Art Sora Final Form
Play Art Sora Barave Form
FF-X Play Art Tidus (US ver)
Magical Coli Sora Brave Form
Magical Coli Sora Wisdom Form
Saint Seiya Cloth Up3
Naruto Ninja Netsuke3
Ultimate Action Evangelion

Mal CIPUTRA Smg
1st Lv - 1st Connection - No.1 - Jl. Simpang Lima No.1 Smg 50134
Tlp. 024 70185555 / 081326295555 Fax. 024 8447655

Ghost Hunt © Ono Fuyumi / Inada Shiho / Kodansha / J.C Staff

Text by **Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi** [ashlynx.multiply.com]

RATING 13+ | GENRE HORROR MYSTERY | FORMAT TV SERIES

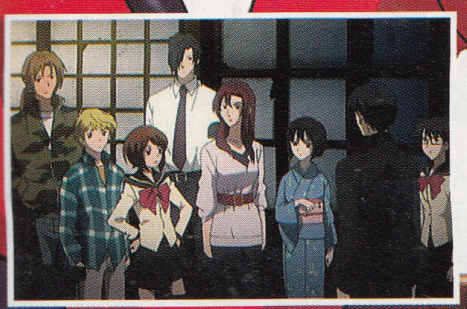
You said you've got to go, and I was too weak to stop you..

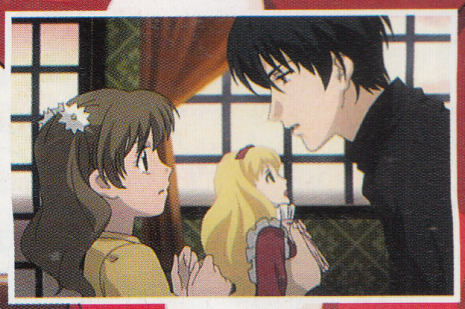
Percaya atau tidak, alam gaib eksis di dunia ini. Dunia tersebut berdampingan dengan alam manusia menyebabkan sering terjadi kontak antara keduanya. Akibat kontak itu terjadilah fenomena gaib yang kadang mengganggu kehidupan manusia. Karena itulah keberadaan **Shibuya Psychic Research** [SPR] dibutuhkan. SPR yang dipimpin **Shibuya Kazuya** [Naru] dibantu **Lin Koujo** sedang menyelidiki fenomena gaib di gedung lama milik sekolah. **Taniyama Mai** adalah murid di sekolah itu, ia tidak peduli dengan alam gaib sampai suatu saat Lin terluka gara-gara kecerobohannya sehingga Mai terpaksa menjadi asisten Naru. Kasus di sekolah Mai ternyata adalah fenomena *poltergeist* dari seorang murid yang mengaku punya indera keenam. Setelah penyelidikan di sekolahnya selesai, Naru meminta Mai bekerja *part time* di kantor SPR. Dalam menangani kasus, SPR dibantu para cenayang lainnya yaitu **Takigawa Houshou**, **John Brown**, **Matsuzaki Ayako**, dan **Hara Masako**.

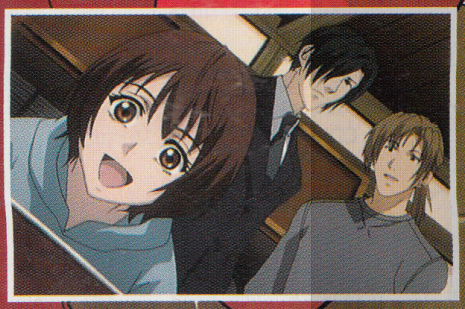
SPR menangani berbagai kasus fenomena gaib, mulai dari yang ringan sampai yang berat bahkan mengancam nyawa. Mereka pernah menyelidiki misteri pelemparan balon air yang hanya dialami pasangan kekasih di taman. Ternyata pelakunya adalah roh wanita yang meninggal gara-gara kecelakaan namun masih dendam pada mantan pacar yang mengkhianatinya.
Kasus lain di sebuah sekolah terjadi penampakan hantu-hantu menakutkan. Tadinya Naru menolak menangani, tapi akhirnya menerima setelah **Yasuhara Osamu** selaku ketua OSIS sekolah tersebut datang memohon langsung kepadanya. Ternyata pangkal masalah sekolah itu adalah kutukan yang muncul dari permainan jalangkung yang dilakukan hampir semua murid. Kasus berikutnya adalah kasus paling menyeramkan menurut fans *Ghost Hunt*. SPR menyelidiki rumah tua atas permintaan mantan perdana menteri. Selain SPR, beberapa cenayang juga hadir, termasuk *psychic* terkenal dari Inggris, profesor **Oliver Davis**. Naru yang benci publikasi meminta

Yasuhara ikut sebagai dirinya, sedangkan ia menyamar menjadi pegawai SPR Narumi Kazuo. Baru menginjakkan kaki di rumah itu saja Mai dan Masako sudah mencium bau darah. Bahaya mulai muncul ketika satu persatu tamu hilang. Mai melihat mimpi aneh dan menyeramkan dirinya hendak dibunuh. Naru meminta Masako melakukan pemanggilan arwah, ditentang mati-matian oleh Mai yang tak mau Masako mengalami ketakutan seperti dirinya. Mai menuduh Naru tidak mengerti betapa menakutkan perasaan menghadapi kematian. Nantinya diketahui yang menghantui rumah tersebut adalah arwah pendiri rumah tersebut, Miyama Kaneyuki. Akhirnya rumah tersebut dibakar agar roh Kaneyuki tidak bisa bangkit lagi.

Saat ini SPR diminta menyelidiki rumah keluarga Yoshimi yang katanya terkutuk. Terdapat tulisan aneh di badan salah satu anak keluarga Yoshimi. Binatang peliharaan ditemukan mati terbunuh, lalu isu adanya hantu. Bahkan beberapa anggota keluarga juga ada yang kerasukan. Situasi memburuk setelah Naru kemasukan roh, ia nyaris membunuh Ayako kalau tidak dicegah Lin yang menaruh 5 *shikigami* miliknya untuk menjaga Naru. Menurut penyelidikan Yasuhara, di daerah tersebut banyak legenda pembunuhan. Misalnya putri dan kekasihnya bunuh diri terjun ke laut setelah sang kekasih membunuh pangeran yang mengincar putri, lalu pengembara yang dibunuh karena memiliki patung Budha emas. Sebenarnya apakah yang menghantui rumah keluarga Yoshimi? Benarkah semua kejadian itu disebabkan kemarahan dewa setempat yang menginginkan persembahan?







The short tale of you and me is now ending while still a dream.

Note: Keterangan karakter dibuat berdasarkan novel.

Hara Masako

Masako adalah *Kuchiyose* atau medium spirit terkenal yang sering tampil di TV. Ia tahu identitas asli Naru karena pernah melihat video rekaman Oliver Davis. Rahasia ini dimanfaatkan Masako supaya Naru mau diajaknya jalan berdua. Namun dalam hatinya Masako takut Naru membencinya. Masako cemburu pada Mai karena Naru memanggil Mai hanya nama kecil saja. Lama kelamaan Masako menganggap Mai sebagai teman, itu bisa terlihat saat Masako mulai memanggil Mai tidak lagi "Taniyama".
Seiyuu: Kugimiya Rie [Louise Françoise Le Blanc de La Vallière - *Zero no Tsukaima*]
Drama CD: Kanai Mika

Taniyama Mai

Kemampuan Mai adalah bisa melihat apa yang telah atau akan terjadi melalui mimpi, kemampuan ini terbukti beberapa kali membantu SPR menyelesaikan kasus. Mai yang lembut dan sensitif sering bertengkar dengan Naru yang dianggapnya "kejam". Walau merasa terintimidasi, Mai tidak segan memarahi Naru kalau dianggapnya sudah kertelaluan. Ia bingung mengapa bisa menyukai Naru yang sering membuatnya sebal. Ia tertarik "Naru" dalam mimpi yang selalu baik dan tersenyum padanya. Fakta bahwa "Naru" dalam mimpi sebenarnya Gene sempat membuatnya sedih. Mai tidak menyesal mengalami hal menakutkan dan terkadang menyedihkan semenjak bergabung dalam SPR karena ia menikmati kebersamaan bersama anggota SPR yang dianggapnya keluarga tempatnya pulang kembali.
Seiyuu: Nazuka Kaori [Nobuto Sana - *Innocent Venus*]
Drama CD: Miyamura Yuuko [Souryuu Asuka - *Shinseiki Evangelion*]

Shibuya Kazuya

Naru sejak kecil bisa menimbulkan poltergeist karena kekuatannya yang besar. Takut pada kekuatannya sendiri, Naru "membangun dinding" supaya orang tidak mendekatinya. Bicaranya tajam dan menyakitkan karena ia tidak bisa mengkomunikasikan perasaannya. Pada kasus keluarga Yoshimi, Naru yang benci kegagalan sebenarnya marah pada diri sendiri, tapi ia melampiaskannya pada teman-teman SPR. Amarah Mai membuka mata Naru supaya menurunkan gengsinya, maka ia menggunakan kekuatannya meski beresiko tinggi. Identitas asli Naru adalah **Oliver Davis**, profesor peneliti fenomena gaib berkemampuan PK - ESP. Ia datang ke Jepang untuk mencari mayat kakak kembarnya, **Eugene Davis**. Rasa berduka kehilangan Gene ditunjukkan melalui baju hitam yang selalu dikenakannya.

Seiyuu: Tai Yuuki [John Barnet - *Dancougar Nova*]
Drama CD: Okano Kousuke [Hanabishi Recca - *Flame of Recca*]

Matsuzaki Ayako

Melihat penampilan dan dandanannya, siapa yang percaya gadis cantik ini adalah seorang *miko* [Shinto]. Semua meragukan kemampuan Ayako karena ia selalu gagal melakukan Jourei. Bukannya Ayako tidak berguna dan sekedar nampang, namun sumber kekuatannya berasal dari pohon dan alam. Ia memperlihatkan kemampuan sebenarnya dalam kasus keluarga Yoshimi. Ayako senang menggoda dan meledek Naru tapi jarang berhasil membalas kata-kata tajam Naru. Paling sebal kalau sudah disinggung mengenai umurnya.

Seiyuu: Suzuki Masami [Saotome Yuuka - *Suzuka*]
Drama CD: Niiyama Shiho

Qiu-pid

Anime Lover
Rental Anime
+/- 700 Judul

Bursa Anime
Jln Puri Anjasmoro M-2/ 12-A
Semarang
telp : (024) 7030857
No Hp: 085640064207
email: dewa_qiupid@yahoo.co.id

Qiu-Pid Entertainment
Rental & Sales VCD Anime, Tokusatsu,
Jdorama,OST Anime (by Request),
J-Music Terlengkap & Termurah di Jawa Tengah
lebih dr 1.000 judul, & Update Anime paling Cepat.

Jl. Ronggo Warsito No 9
(Kampung Baru)
Solo
telp: 0271-7514571

John Brown

John adalah pastor dan *exorcist* kebangsaan Australia, ia menggunakan air suci dan membaca alkitab saat melakukan *exorcise*. Wajahnya imut sehingga terlihat lebih muda dari umur sebenarnya. Paling enak digoda karena mukanya gampang memerah. John sangat diplomatis sehingga ia menjadi penengah kalau ada yang bertengkar. Ia menggunakan logat Kansai saat bicara dan penggunaan kosa katanya kadang kurang tepat, membuat yang lain tertawa atau mengerutkan kening.
Seiyuu: Okamoto Nobuhiko
Drama CD: Yamaguchi Kappei [L – *Death Note*]

Takigawa Houshou

Biksu [Budha] funky dari gunung Koya berpenampilan santai ini disapa Bou-san. Bou-san sangat sabar, ia jarang marah menanggapi ucapan ketus Naru. Bou-san memperlakukan Mai layaknya adik atau anak sendiri, perhatiannya semakin bertambah setelah tahu Mai yatim piatu. Karena itu ia memarahi Mai yang menggunakan *kuji* sembarangan tanpa tahu resikonya. Biksu yang punya profesi sampingan sebagai *bassist* ini dapat diandalkan. Sewaktu Naru "ditidurkan", Bou-san mengambil alih tugas Naru memimpin penyelidikan kasus yang dihadapi saat itu.
Seiyuu: Hamada Kenji [Abe Masahiro - *Tenpou Ibun Ayakashi Ayashi*]
Drama CD: Matsumoto Yasunori [Raven - *Kyou Kara Maou!*]

Lin Koujo

Asisten Naru dari Hongkong ini tidak banyak bicara. Ia datang ke Jepang atas permintaan ayah Naru untuk mendampingi putranya. Lin adalah Doushi yang menguasai sihir kuno China dan memiliki 5 *shikigami*. Walau jabatannya asisten, Lin berani memarahi Naru, bahkan Naru sedikit gentar kalau diomeli Lin. Lin mengajari Naru mengontrol kekuatannya dan mengawasi supaya tidak sembarangan menggunakannya. Lin menjaga jarak dari orang lain karena membenci orang Jepang, namun belakangan ia jadi sedikit lebih ramah dan sering tersenyum pada orang lain.
Seiyuu: Narita Ken [Jeremiah Gottwald - *Code Geass ~Hangyaku no Lelouch~*]

Yasuhara Osamu

Cowok bernama Yasuhara Osamu ini terlihat selalu tersenyum, namun lidahnya tidak kalah tajam dari Naru. Ia bisa membalas celaan atau godaan orang lain berlipat kali lebih sadis. Yasuhara senang bercanda, tapi ia tahu kapan saatnya harus serius dan dapat diandalkan, maka Naru membiarkannya membantu SPR, apalagi Yasuhara juga jago mengumpulkan informasi. Kepercayaan tersebut dibalas Yasuhara dengan langsung datang menolong SPR saat kasus keluarga Yoshimi.
Seiyuu: Okano Kousuke [Takasato Kaname - *Juuni Kokki*]
Drama CD: Miki Shinichirou [Edo Genbatsu - *Tenpou Ibun Ayakashi Ayashi*]

Eugene Davis

Sebenarnya ialah "Naru" yang Mai temui dalam mimpi. Sejak kecil Gene dan Noll [nama kecil Naru sebagai Oliver Davis] diangkat anak oleh pasangan suami istri dari Inggris. Gene biasa bertelepati dengan Naru kalau mereka sedang berjauhan dan membantu adiknya mengontrol kekuatannya. Kakak kembar Naru ini ditabrak mobil ketika di Jepang, mayatnya dibuang ke danau oleh si penabrak. Sebelum meninggal, Gene memberikan petunjuk pemandangan tempatnya meninggal pada Naru. Sebelum menghilang, Gene berjanji akan kembali menemui Mai 100 tahun lagi.
Seiyuu: Tai Yuuki
Drama CD: Okano Kousuke

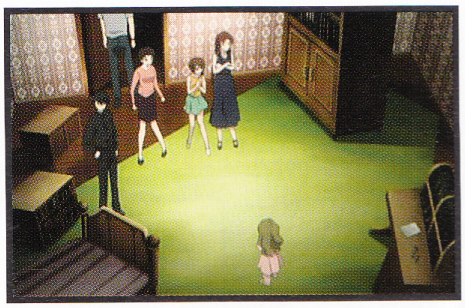
Nothing can ever replace the days we lived with certainty.

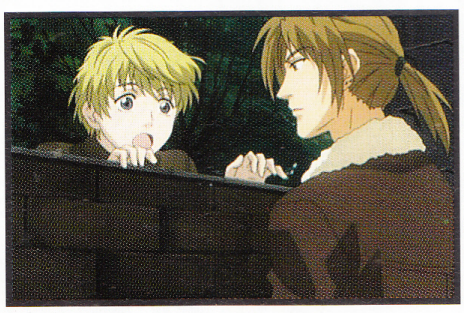
Ghost Hunt berasal dari novel ***Akuryou Series*** karya **Ono Fuyumi** [*Juuni Kokki*]. Novel *Akuryou Series* pertama berjudul ***Akuryou ga Ippai!?*** diterbitkan tahun 1989, judul-judul berikutnya adalah ***Akuryou ga Hontou ni Ippai!?***, ***Akuryou ga Hontou ni Ippai de Nemurenai!?***, ***Akuryou wa Hitoribocchi***, ***Akuryou ni Naritakunai!***, ***Akuryou to Yobanaide***, dan 2 volume ***Akuryou Datte Heiki!***. Dilanjutkan 2 volume ***Ghost Hunt Series*** berjudul ***Akumu no Sumu***. Gaya penceritaan *Akuryou Series* mengambil sudut pandang Mai, sedangkan *Ghost Hunt Series* menggunakan sudut pandang orang ketiga. Pada novel ini muncul karakter baru, yaitu Hirota Seigi [*Seiyuu*: Ueda Yuuji]. Walau anime sudah ditayangkan, belum ada berita apakah novelnya akan dicetak ulang. Saat ini novel tersebut sudah langka, saking langkanya sehingga dijual di toko buku *online* seharga 6-10 ribu yen. Versi drama CD sudah dirilis 4 volume pada tahun 1997, tentu saja *seiyuu*nya berbeda dengan anime. Novel *Ghost Hunt* kemudian diangkat ke *manga* yang digambar oleh **Inada Shiho**. *Manga Ghost Hunt* awalnya diserialisasikan di majalah AMIE, lalu pindah ke majalah Nakayoshi terbitan Kodansha. Sampai saat ini *manga*-nya telah terbit 9 volume. Karena kesehatan Inada-*sensei* tidak begitu baik, *Ghost Hunt* lambat keluarnya, ada jarak 3 tahun antara volume 8 dan 9. *Ghost Hunt* diterbitkan di Indonesia oleh Elex. Banyak pembaca novel memuji *manga Ghost Hunt* amat bagus sebagai adaptasi novel. Dari awal Inada-*sensei* memberi banyak *hints* yang menunjukkan identitas asli Naru dan kemampuan sebenarnya. Versi anime ditayangkan sejak 3 Oktober 2006 oleh TV Tokyo. Anime diproduksi oleh **J.C Staff** [*Nodame Cantabile*], disutradarai oleh **Mano Rei** didukung **Kamishiro Tsutomu** [*Capeta*] menangani *series composition*. **Iwataki Satoshi** dipercaya membuat karakter desain Naru dkk. Musik digarap oleh **Masuda Toshio** [*Excel Saga, Naruto, Mushishi*].

So, in my heart, those days will become a jewel that shines and never fades.

Keberadaan alam gaib ditanggapi skeptis oleh banyak orang. Sering terjadi perdebatan apakah alam gaib dan makhluk halus benar-benar ada atau hanya halusinasi. Perdebatan tersebut disebabkan manusia hanya mempercayai apa yang terlihat dan ketakutan pada apa yang tidak terlihat. Mereka lupa manusia di dunia tidak sendiri, ada makhluk lain yang tak terlihat hidup berdampingan dengan kita. Ada juga orang yang mengambil keuntungan dari fenomena alam gaib . Maraknya sinetron mistis berkedok agama dan acara perburuan hantu merupakan bukti nyata eksploitasi alam gaib oleh manusia. Eksploitasi ini membuat orang salah kaprah dan merasakan takut berlebihan pada fenomena tersebut.

Manusia cenderung memandang rendah orang lain. Dari kata-katanya Naru terkesan meremehkan orang lain. Hal yang bisa dimengerti karena kepintaran dan kekuatan Naru jauh di atas rata-rata manusia. Tapi ia lupa bahwa orang yang diremehkannya justru menjadi penolongnya. Sewaktu dirasuki makhluk halus sehingga harus "ditidurkan", Bou-san menggantikan Naru mengerjakan tugasnya dan Ayako yang mengusir semua roh sehingga Naru bisa pulih kembali. Jangan meremehkan orang yang lebih lemah karena suatu saat merekalah yang akan menolong kita. Sekuat dan sepintar apapun seseorang, ia bukanlah apa-apa tanpa bantuan orang di sekitarnya.





OMAKE

ESP
Extra-Sensory Perception adalah kemampuan mendapatkan informasi selain menggunakan 5 indera utama. ESP juga disebut sebagai indera keenam/*Sixth Sense*.

Psychokinesis
Kemampuan yang dimiliki Naru salah satunya adalah Psychokinesis [PK]. Istilah ini berasal dari bahasa Yunani yang artinya *mind-movement*. Istilah lainnya adalah Telekinesis atau TK. Orang yang memiliki kemampuan ini bisa menggerakkan benda tanpa menyentuhnya.

Psychometry
Istilah ini diciptakan oleh Joseph R. Buchanan yang diambil dari bahasa Yunani pada tahun 1942. Orang yang mempunyai kemampuan ini bisa melihat apa yang terjadi di masa lalu berkaitan dengan benda yang disentuhnya, bahkan kadang merasakan emosi orang yang pernah menyentuh benda itu.

Poltergeist
Berasal dari bahasa Jerman *poltern*, [mengetuk] dan *geist* [spirit]. Gangguan yang dilakukan biasanya memindahkan atau melempar benda, membuat suara ribut, adanya bau aneh, kadang menyerang orang-binatang. Dalam beberapa kasus biasanya *poltergeist* disebabkan kekuatan PK tersembunyi dalam diri seseorang. Gangguan *poltergeist* muncul dan hilang secara mendadak, gangguan bisa berlangsung selama berjam-jam sampai berbulan-bulan.

Kuchiyose
Ilmu memasukkan roh ke dalam tubuh, sehingga roh tersebut bisa berbicara melalui mulut medium. Biasanya dilakukan oleh *Miko* / orang dengan kemampuan supranatural. *Kuchiyose* ada beberapa jenis, antara lain***Kamikuchi*** [jika roh yang dipanggil adalah 'roh suci' atau 'dewa'] dan ***Hotokekuchi*** [roh yang dipanggil adalah roh orang mati].

Nina Kulagina
Wanita ini adalah *psychic* terkenal yang disebut dalam kasus Bloody Labyrinth. Nina lahir di Rusia tahun 1920 dan memilki kekuatan PK tinggi, sehingga dijadikan penelitian akademis oleh Rusia selama 25 tahun. Rekaman film hitam putih menunjukkan kemampuan Nina memindahkan benda di meja tanpa menyentuhnya. Nina juga berhasil membuat jantung kodok berdetak lebih cepat, lalu memelan, sebelum akhirnya berhenti. Akhir tahun 1970 Nina kena serangan jantung dan meninggal karena berlebihan menggunakan kekuatannya di bawah tekanan.

Ayakashi-dou no Hourai © Tatsuya Kaneda / Kazuhiro Fujita / Shogakukan

Text by **Asun**

RATING 13+ | GENRE MYSTERY | FORMAT MANGA

AYAKASHI-DOU NO HOURAI

あやかし堂のホウライ

AYAKA MIYAMAE adalah seorang cewek kelas 5 SD yang selalu ceria dan dikenal di kelasnya sebagai cewek yang senang membantu siapa saja. Pada suatu hari secara tiba-tiba, orang tua Ayaka menghilang begitu saja setelah ayahnya mengantarkan ibunya ke rumah sakit karena sakit yang diderita ibunya. Ia percaya bahwa kedua orangtuanya akan kembali pulang suatu hari nanti. Selama mereka pergi, Ayaka mengasuh adiknya yang bernama **Takeshi**. Lalu bersama adik kecilnya yang sangat disayanginya itu, Ayaka pindah ke rumah paman dan bibinya. Namun, mereka tak tahan dengan ejekan dan perilaku buruk yang setiap harinya dilakukan oleh paman, bibi, dan para anak-anaknya. Begitu pamannya membakar foto orang tuanya, kemarahan Ayaka pun memuncak dan habis kesabarannya. Kemudian keduanya melarikan diri dan pergi tanpa tujuan.

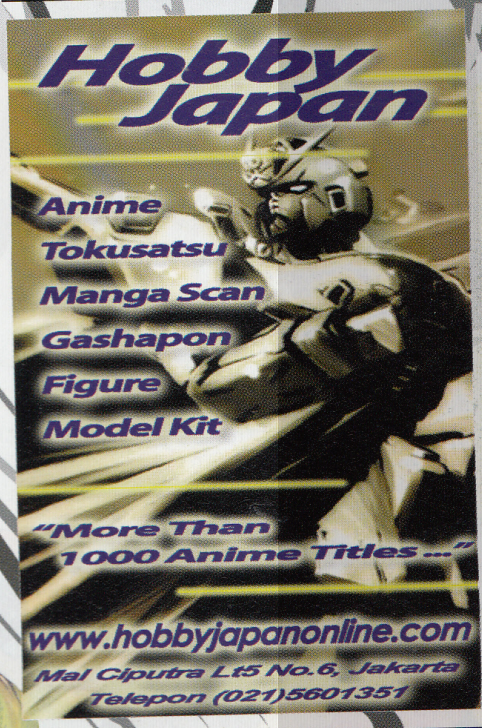
Setelah lama berjalan Takeshi kelelahan dan merasa lapar, untung saja Ayaka masih memiliki sedikit bekal makanan. Tapi itu saja tidak cukup untuk keesokan harinya, maka Ayaka pun bertekad untuk mencari pekerjaan. Ayaka akan melakukan apa pun yang ia bisa untuk bertahan hidup, tapi berbagai tempat dan toko yang memasang iklan lowongan pekerjaan tidak menerima pegawai di bawah umur. Dalam keadaan bingung dan putus asa, di tengah perjalanan Ayaka dan Takeshi membaca sebuah poster iklan yang akhirnya menuntun mereka menemukan tempat yang menyeramkan bernama Ayakashi-dou. Meski awalnya ia merasa sedikit aneh dengan iklan itu, Ayaka mendesak pada seorang cowok bernama **Ruuge** yang menyambut mereka agar bisa diterima bekerja di sana. Jika diperhatikan, ternyata wajah Ruuge tak memiliki ekspresi dan mata cowok itu tidak berkedip sedikit pun

sehingga membuat Ayaka dan Takeshi ketakutan.
Keadaan semakin aneh ketika Ayaka dikenalkan kepada seorang wanita tua pemilik tempat itu yang bernama **Kasumi** yang berjalan melayang dan kakinya tidak menapak pada tanah. Selama ini orang-orang hanya mengetahui Ayakashi-dou sebagai toko yang menjual barang-barang antik. Namun setelah Kasumi menjelaskan, ternyata Ayakashi-dou adalah tempat tinggal para pertapa penyihir yang memerangi kejahatan.

Diceritakan, pertapa adalah orang yang berumur panjang dan awet muda setelah menjalani latihan keras dan mempelajari berbagai ilmu. Mereka menggunakan sihir dalam jumlah yang banyak dan hidup di negeri khayalan yang berada di daratan Cina dengan kebahagiaan yang berlimpah. Tapi ada juga beberapa dari pertapa penyihir yang melakukan dosa hingga akhirnya berubah menjadi makhluk aneh. Untuk menebus dosa yang telah dilakukan mereka, sekelompok pertapa penyihir secara rahasia datang dari Cina ke Jepang. Seharusnya, orang-orang biasa tidak bisa begitu saja diterima bekerja di Ayakashi-dou, mereka langsung ketakutan dan kabur begitu melihat penampilan para penghuninya. Tapi Kasumi melihat ada yang berbeda pada diri Ayaka yang meskipun awalnya ketakutan, tapi Ayaka tetap bertahan sehingga Kasumi pun mempekerjakannya.

Pada awalnya, sambil menumpang tinggal di Ayakashi-dou, Ayaka melakukan pekerjaan rumah tangga seperti membereskan dan membersihkan perabotan. Tapi setelah dikenalkan pada seorang pertapa penyihir bernama **Hourai**, pekerjaannya bertambah menjadi pembasmi makhluk aneh. Hourai nampak seperti anak lelaki berumur 13 tahun, padahal sebenarnya ia telah berumur 200 tahun. Hourai memiliki makhluk penjaga bernama **Tairen** yang membantunya dalam membasmi makhluk aneh. Walau tidak memiliki kemampuan sihir apa pun, Ayaka membantu Hourai melawan makhluk aneh yang menyerang manusia. Dalam perjalanannya, Hourai selalu meledek dan mengoda Ayaka, tapi keberanian Ayaka dalam menghadapi makhluk aneh membuat Hourai terkesan. Beberapa lama setelah membasmi bermacam-macam makhluk aneh, Ayaka mencari orangtuanya yang menghilang hingga ke hutan belantara di gunung Fuji dan di sana ia bertemu dengan makhluk raksasa. Mampukah Ayaka menemukan kedua orangtuanya?

Ayakashi Dou No Hourai adalah *manga* karya **Tatsuya Kaneda** yang bekerja sama dengan **Kazuhiro Fujita**. *Manga* ini diserialisasikan di Shonen Sunday yang telah diterbitkan oleh Shogakukan sebanyak 3 volume sejak 15 Januari 2005 hingga 15 Maret 2006. Sedangkan di Indonesia diterbitkan oleh ***m&c***.



ANIMONSTER CREW WANTED!!

Dicari seorang **EDITOR** untuk majalah Animonster, dengan persyaratan sebagai berikut:

1. Pria/wanita, belum menikah, max 25 th, berdomisili di kota Bandung
2. Lulusan D3/S1
3. Menguasai Bahasa Inggris & Bahasa Jepang [min. lulus Noryoku Shiken level 3]
4. Menyukai anime/manga/J-culture
5. Suka menulis artikel dan meliput acara
6. Sanggup bekerja di bawah tekanan deadline

Kirim CV+foto terbaru, beserta contoh tulisan [tema: anime/manga/budaya Jepang] ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116. Beri kode "Lamaran Kerja" di sudut kiri amplop.

Chou Gekijouban Kororo Gunsou 2 © 2007 Mine Yoshizaki / Kadokawa Shoten / Kadokawa Herald Movie / Sunrise / TV Tokyo / NAS

RATING SU | GENRE ACTION COMEDY | FORMAT MOVIE

Text by ***Lily***

Kororo Gunsou Super Movie 2:

SHINKAI NO PRINCESS DE ARIMASU!

Tepat satu tahun sejak perilisan *movie* pertamanya, *Kororo Gunsou* kembali hadir dengan *movie* keduanya yang berjudul **Shinkai no Princess de arimasu!.** *Movie* keduanya ini akan premier di bioskop-bioskop Jepang mulai tanggal 17 Maret 2007 yang akan datang.

Introduction

Bila *movie* pertama *Kororo* memfokuskan cerita pada usaha Kororo dkk menghentikan penghancuran bumi oleh makhluk dari planet Keron, pada *movie* kedua kali ini kisahnya lebih ringan dengan tema cinta keluarga, dan tentunya tidak terlepas dari bumbu-bumbu humor dan parodi yang menjadi ciri khas *Kororo Gunsou*. Selain ada penambahan karakter baru, hal yang menarik dari *movie* kali ini adalah perubahan karakter Natsumi yang berbeda dari versi anime. Natsumi yang biasanya digambarkan sebagai gadis yang kuat, berubah menjadi gadis yang lebih manis. **Masahiro Yokotani** yang menangani pengerjaan naskahnya berkomentar kalau ia ingin sedikit mengubah citra Natsumi. Sebagai seorang gadis 14 tahun, Natsumi digambarkan sebagai sosok wanita super yang terlalu kuat, padahal teman-teman seusianya saat itu justru tengah mengalami masa jatuh cinta dan senang berdandan. Karena alasan itulah karakter Natsumi diubah dengan menjadi seorang puteri. Di sini sang kreator **Mine Yoshizaki** ikut turun tangan dalam pembuatan desain kostum puteri yang dikenakan Natsumi. *Movie* keduanya ini dibarengi dengan pemutaran

movie pendek berjudul ***Chibikero Keroball no Himitsu!?*** yang mengisahkan tentang petualangan Keroro dkk dalam versi *chibi* yang terlihat begitu menggemaskan.

Story

Berawal di suatu hari yang panas ketika **Momoka** menemukan makhluk hidup yang ditemukannya di Laut Pasifik Selatan. Ia kemudian mendatangi rumah keluarga Hinata dan mengajak **Fuyuki** untuk meneliti makhluk itu bersama-sama, meski tujuan sebenarnya adalah untuk berpiknik dan menghabiskan waktu berdua saja dengan Fuyuki. Sayang, ternyata rencana Momoka meleset dari apa yang diharapkannya, karena **Natsumi** dan **Keroro dkk** juga ikut pergi bersamanya. Sebenarnya Keroro dkk punya alasan sendiri untuk ikut bersama Momoka, yaitu ingin menyelidiki makhluk raksasa yang bisa menghilang sesaat. Sesampainya di pantai, Keroro dkk langsung memulai penyelidikannya, tapi dari pinggir pantai tiba-tiba saja Fuyuki diserang makhluk asing, bahkan Natsumi berhasil diculik, ditambah lagi Keroro pun menghilang. Fuyuki dan **Giroro** pun bertualang untuk menemukan Natsumi dan Keroro. Sementara itu di suatu tempat tepatnya di dasar laut, terbentang daratan yang luas di mana Natsumi berada. Tempat itu ternyata sebuah kerajaan dasar laut. Sang pangeran kerajaan tersebut telah menunjuk Natsumi untuk menjadi permaisurinya. Apakah Natsumi akan menerima lamaran sang pangeran? Bagaimana reaksi Giroro ketika berhadapan dengan rival cintanya? Lalu bagaimana nasib Keroro, apakah ia berhasil ditemukan?

Yuukyou Seishunka

[Code Geass~Hangyaku no Lelouch~ 1st ED]

Performed by **ALI PROJECT**

Ikedomo kemono michi shishi yo tora yo to hoe
Akane sasu sora no kanata ni mahoroba
Yuushuu no kodoku ni samayou seishun wa
Yowasa to ikari ga sugata naki teki desuka
Chichi yo mada ware wa onore o shirigatashi
Mengikuti jejak binatang, oh singa, oh harimau, mengaum
Ada tempat indah nan jauh di ujung langit yang berkilau
Bagi muda mudi yang mengembara dalam kesepian
Apakah kelemahan dan kemarahan adalah musuh yang tak berwujud?
Oh ayah, aku masih berusaha keras mencari jati diri

Sekidatsu anira no mienai senaka o oeba
Mayoi no hitoyo ni myoujou wa izanau
Bila kukejar punggung kakak yang telah pergi mendahuluiku
Di malam ketika tersesat, aku terpikat oleh bintang pagi

Shishite owaranu yume o kogaredomo
Tashika na kimi koso waga inochi
Walau rindu pada impian yang tidak akan berakhir setelah aku mati,
Kuyakin kau adalah jiwaku

Reppuu no kouya de chou yo hana yo to iki
Tokoshie no haru ni saki sou maboroshi
Kondaku no junketsu kono mi wa yogorete mo
Kokoro no nishiki o shinjite ite kudasai
Haha yo keshite ware wa
Namida o misene domo
Ashimoto no kusa ni tsuyu wa kiemosede
Dalam angin ribut di hutan belantara, oh kupu-kupu, oh bunga, hidup
Sebuah ilusi yang berbunga bersama dengan musim semi abadi
Walau tubuhku tercemar oleh kemurnian yang keruh
Percayalah pada brukat di hatiku
Oh ibu, aku tak akan pernah memperlihatkan air mataku
Embun pada rumput di kakiku tak mau menghilang

Umareta igi nara yagate shiru toki ga koyou
Kono ima semete no giki chishio ni hitashi
Akhirnya tiba waktu bagiku untuk mengetahui apa arti kelahiranku
Sekarang ini bendera kebenaran yang kumiliki telah basah dengan darah

Tada kimi no aishi mune ni kizanda
Shisei no youna kizu o daite
Hanya kau yang kucintai dan kugoreskan dalam dada
Memeluk luka yang seperti tatto

Ikedomo kemono michi shishi yo tora yo to hoe
Akane sasu sora no kanata ni mahoroba
Yuukyou no shi to nari tatakau seishun wa
Hono aoki hodo ni oroka na mono deshouka
Chichi yo mada ware wa ai hitotsu mamorezu
Karisome no kono yo no makoto wa izuko
Mengikuti jejak binatang, oh singa, oh harimau, mengaum
Ada tempat indah nan jauh di ujung langit yang berkilau
Apakah masa muda yang menjadi pahlawan perang adalah suatu hal bodoh?
Oh ayah, aku masih tak mampu melindungi orang yang kucintai
Di mana kebenaran di dunia ini?

Reppuu no kouya de chou yo hana yo to iki
Tokoshie no haru ni saki sou maboroshi
Kondaku no junketsu kono mi wa yogorete mo
Kokoro no nishiki o shinjite ite kudasai
Haha yo itsuka ware o sazukarishi homare to
Dalam angin ribut di hutan belantara, oh kupu-kupu, oh bunga, hidup
Sebuah ilusi yang berbunga bersama dengan musim semi abadi
Walau tubuhku tercemar oleh kemurnian yang keruh
Percayalah pada brukat di hatiku
Oh ibu, suatu hari aku akan dianugerahi penghargaan

Ikedomo kemono michi shishi yo tora yo to hoe
Akane sasu sora no kanata ni mahoroba
Kouketsu no shi no moto tatakau seishun wa
Hakanaki toki yue utsukushiki mono to are
Chichi yo itsuka ware wa onore ni uchikatan
Tattobi no kono yo no makoto wa soko ni
Mengikuti jejak binatang, oh singa, oh harimau, mengaum
Ada tempat indah nan jauh di ujung langit yang berkilau
Muda mudi yang berperang tanpa pamrih
Akan menjadi hal yang indah dalam era yang tak berakhir
Oh ayah, suatu hari aku akan melampaui dirimu
Ketulusan dunia ini ada di sana

Ai no tame ni [for the sake of love]

by Aya Ueto

C G Am Em
* ai no tame ni mou ichido ima
F Em Dm G
karesou na yume mizu wo ageyou
C G Am Em
shinjirareru mono hitotsu dake
F Em Dm E
areba sore dake de daijoubu

Interlude: **F - G - Em - Am - F - G - Em - Am - F - G**

F C
nagashita namida akirameta koto
F G C
zenbu migi POKETTO ni irete
F
kakushiteta noni
C Dm E Am
kimi wa itsu demo kidzuite ita n da ne

Gm A Dm F G C
hitomi tojireba, ano yuuyake sora
Dm Em
nukumori wa, kienai yo
F
donna toki datte kimi no egao
G
kono kokoro zutto terashite kureru kara

C G Am Em
** ai no tame ni aruite yukou
F Em Dm G
kokoro ni saita hana wo mamorou
C G Am Em
taisetsu na mono tatta hitotsu dake
F Em Dm E F G
areba sore dake de ikite yukeru kara

tada ai no tame ni.

Interlude: **F - G - Em - Am - F - G - Em - Am - F - G**

F C
waraiatta koto, wakariaeta koto
F G C
omoide wa hidari POKETTO ni
F C
konna ni kimi wo ai shita koto wo
Dm E Am
itsuka hokoreru you ni

Gm A Dm F G C
toki ga tomereba ii to omotta
Dm Em
ano yoru wo wasurenai
F
donna toki datte kimi no kotoba
G
kono kokoro zutto sasaete kureru kara

C G Am Em
*** ai no tame ni aruite yukou
F Em Dm G
kokoro ni saita hana wo mamorou
C G Am Em
ano hi futari yumemita basho e
F Em Dm E F G
itsuka kitto tadoritsukeru to shinjite

tada ai no tame ni.

Melody: **G#m - F - G#m - F - G**

* repeat
** repeat

Interlude: **F - G - Em - Am - F - G - Em - Am - F - G**

J-FEST

Konnichiwa!

Pada rubrik kali ini kalian akan diajak mengenal sejarah ditemukannya *bento* beserta contoh-contoh penyajiannya yang memikat mata dan menggugah selera makan. Ulasan lainnya yaitu mengenai layanan pos di Jepang yang berbeda dengan negara kita. Sedangkan di rubrik Myth akan diperkenalkan asal usul hantu wanita salju cantik bernama Yuki Onna yang sering dikisahkan dalam berbagai anime/*manga*. Tidak ketinggalan juga bahasan musik, drama, mainan serta pernak-pernik yang sedang nge-trend di Jepang sana.
Otanoshimi ni...

Contents

- THE BEAUTY OF CULTURE
- MYTHS
- FRESH ORANGE
- CULTURE SHOCK!
- GEAR BOX
- DORAMA

BENTO

Bento dalam bahasa Jepang adalah bekal. Sejak dulu orang Jepang suka membawa *bento,* baik ke sekolah maupun kantor. *Bento* disajikan dalam satu porsi makan, yang biasanya dibuat di rumah atau dijual di *bento-ya* [toko *bento*]. *Bento* umumnya berisi nasi, daging, sayuran, dan acar yang disimpan dalam kotak *bento* yang ditata menarik agar menggugah selera makan.

History of bento

Bento pertama kali ditemukan pada periode Kamakura [1185-1333], di mana saat itu berkembang nasi masak yang dikeringkan bernama ***hoshi-ii*** [*hoshi*=kering, *ii*=makanan]. Pada periode Azuchi-Momoyama [1568-1600] mulai dikenal *bento* yang disimpan dalam kotak terbuat dari kayu lapis vernis. Saat itu *bento* hanya dibawa untuk disantap pada perayaan *hanami* [melihat bunga sakura] atau acara minum teh. Barulah pada periode Edo [1603-1867] *bento* mulai dikenal dan berkembang secara luas di kalangan masyarakat. Saat itu orang-orang membawa *bento* mereka dengan mengikatkannya di pinggang, sehingga dikenal dengan nama ***koshibento*** [*koshi*=pinggang, *bento*=bekal]. *Koshibento* biasanya berupa *onigiri* [nasi kepal] yang dibungkus daun bambu. Selain *koshibento*, ada juga ***makuno uchi bento*** [*maku*=adegan, *uchi*=antara, *bento*=bekal], yaitu *bento* yang disantap ketika menonton pertunjukan *Noh* dan *Kabuki* yang populer pada masa itu.

Memasuki periode Meiji [1868-1912], muncul istilah ***eki-bento*** atau yang disingkat dengan ***ekiben*** [*eki*=stasiun, *bento*=bekal], berupa *bento* yang dijual di stasiun. *Ekiben* pertama kali dijual di stasiun kereta Utsunomiya prefektur Tochigi pada tahun 1885. Saat itu *ekiben* yang dijual berisi dua buah *onigiri* dan sebuah *takuan* [acar/asinan lobak] yang dibungkus menggunakan daun bambu. Para pembelinya tentu saja *salaryman* dan pegawai kantoran yang tidak sempat membuat *bento* sendiri di rumah mereka. Pada masa ini anak-anak sekolah pun tidak ketinggalan membawa *bento* dari rumah. *Bento* semakin berkembang dengan mulai dibuatnya beragam jenis isi, termasuk *bento* ala Eropa yang berisi roti sandwich.

Pada periodeTaisho [1912-1926], diperkenalkan kotak *bento* alumunium yang dianggap sebagai barang mewah. Karena hal itu, muncul kesenjangan di antara para murid yang membawa kotak *bento* biasa dengan kotak *bento* alumunium, akibatnya kebiasaan membawa *bento* dari rumah mulai ditinggalkan. Sebagai gantinya, pihak sekolah menyediakan makanan untuk disantap para murid dan guru.

Bento kembali populer pada awal tahun 1980 berkat munculnya *bento* kemasan siap saji yang dijual di toko dan supermarket. Saat itu penggunaan kotak *bento* yang terbuat dari

Text by Lily
Source from Wikipedia and Wikipedia Japan

kayu dan alumunium mahal diganti dengan bahan *stereoform* yang jauh lebih murah dan praktis sekali pakai. Satu dekade kemudian *bento* semakin menjamur dan banyak dijual di supermarket serta toko-toko *bento*. Bahkan sekitar tahun 2003 *bento* mulai dijual di bandara udara, yang dikenal dengan istilah ***soraben***. *Soraben* biasanya disantap dalam pesawat terbang atau ketika menunggu keberangkatan pesawat. Belakangan ini *bento* yang sedang populer di Jepang adalah *bento* yang dibuat dengan berbagai bentuk karakter anime / *manga* / artis, dikenal sebagai ***kyaraben***.

Bento franchise

Restoran cepat saji di Jepang tidak terbatas menjual masakan Eropa [KFC, Mc Donald, A&W] dan masakan tradisional Jepang [*izakaya*, *yatai*], tapi ada juga gerai-gerai yang khusus menjual *bento* siap saji. Misalnya gerai **Obento**, **Obentoland We'SN**, **Hokka Hokka Tei**, **Origin Bento**, **Obento Don Don**, **Hirai**, **Honke Kamadoya**, dan masih banyak lagi. Gerai-gerai tersebut memiliki cabang di berbagai kota besar di Jepang, di mana masing-masing cabang menyediakan pilihan menu *bento* yang berbeda-beda di samping menu andalannya. Harganya pun relatif terjangkau semua kalangan dengan kisaran 400-500 yen.

Origin Bento

Hokka Hokka Tei cabang Osaka

Honke Kamadoya

TYPES OF BENTO

Shoukadou bento

Shidashi bento

Sushizume

Sandwich Bento

Ekiben

Dilihat dari isi lauk, bentuk, dan daerah asalnya, ada beragam jenis *bento*. Beberapa di antaranya adalah:

- ***Chuuka bento***: *Bento* yang berisi *Chinese food*. *Bento* jenis ini biasanya disantap sebagai makanan pembuka atau sekedar *snack* pada malam hari.
- ***Kamameshi bento***: *Bento* jenis ini banyak dijual di stasiun kereta prefektur Nagano. *Kamemashi bento* dikemas dalam wadah terbuat dari tanah liat, di mana wadah tersebut bisa disimpan sebagai suvenir.
- ***Makuno uchi beto***: *Bento* bergaya klasik yang terkenal pada jaman Edo ini biasanya berisi nasi, sepotong ikan salmon panggang, telur dadar gulung, serta asinan *umeboshi*.
- ***Noriben***: Termasuk jenis *bento* yang paling sederhana. Isi lauk dalam *noriben* hanyalah *nori* [rumput laut] yang direndam dalam kecap asin lalu ditaburkan di atas nasi putih.
- ***Sake bento***: Jangan tertipu dengan namanya. *Sake bento* bukanlah minuman, melainkan *bento* sederhana yang menu utamanya adalah sepotong ikan *sake* [salmon] yang dipanggang.
- ***Shidashi bento***: Istilah untuk *bento* buatan restoran yang dikirim menjelang waktu makan siang. *Bento* jenis ini biasanya disantap beramai-ramai dalam suatu acara, misalnya upacara pemakaman atau pesta. Lauk pauk dalam *shidashi bento* biasanya berupa masakan tradisional Jepang seperti *tempura*, nasi, dan acar sayuran. Namun kadang juga dikemas dengan menu masakan Eropa.
- ***Sushizume***: Bento yang berisi bermacam jenis *sushi*.
- ***Ekiben***: *Bento* yang dijual di stasiun kereta. Kadang *ekiben* dijual bersama *reitou mikan* berupa jeruk mandarin yang didinginkan sebagai pencuci mulut.
- ***Rokeben***: Diambil dari kata *roke=location*=lokasi. *Bento* ini biasa dipesan untuk disantap para staf di lokasi syuting acara TV.
- ***Hayaben***: Sesuai namanya *haya*=awal, *bento*=bekal, *hayabento* merupakan *bento* yang dimakan sebelum makan siang. *Bento* jenis ini berisi makanan ringan yang tidak terlalu mengenyangkan.
- ***Hokaben***: Sebutan untuk *bento* yang dibeli di *bento franchise*.
- ***Hinomaru bento***: Dinamakan *hinomaru bento* karena *bento* ini berisi nasi putih yang bagian tengahnya diberi *umeboshi* sehingga terlihat seperti *hinomaru* [bendera Jepang]. *Bento* ini muncul pada masa Perang Dunia kedua.
- ***Shoukadou bento***: *Bento* yang diperkenalkan pada jaman Edo. Dikemas dalam kotak *bento* berbentuk huruf kanji 10, di mana isinya berupa nasi, *yakiniku*, sayur rebus, dan acar.

BENTO TIPS

How to make a bento

Isi *bento* yang ideal biasanya dibuat dengan perbandingan 4:3:2:1, di mana 4 bagian untuk porsi nasi, 3 bagian porsi lauk [daging/ikan], 2 bagian porsi sayuran, dan 1 bagian untuk porsi acar/asinan/hidangan pencuci mulut [buah, agar-agar, dll]. Satu hal yang sangat diperhatikan orang Jepang saat mengemas *bento* adalah agar *bento* tidak mudah basi, khususnya saat musim panas di mana suhu yang panas namun lembab membuat makanan lebih cepat basi. Untuk mencegah hal tersebut, *bento* dimasak sampai benar-benar matang, lalu dikemas dan disimpan di tempat yang sejuk dan kering. Nasi yang dikemas dalam kotak *bento* biasanya didinginkan sebelum ditutup hingga tidak ada uap air. Bila di dalam *bento* terdapat *sushi*, biasanya ditambahkan *wasabi* dalam jumlah yang lebih banyak dari porsi normal, dengan tujuan mencegah perkembangan jamur. Untuk makanan yang terdapat saus dikemas terpisah dari makanan kering. Bila semua hal tersebut diperhatikan dengan baik, *bento* pun bisa disimpan dalam waktu lama.

Tofu

Kamaboko

Umeboshi

Onigiri

Ebi

Jamur Shiitake

Sayuran

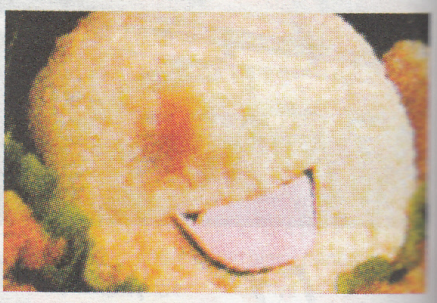
Sushi

Let's make a bento!

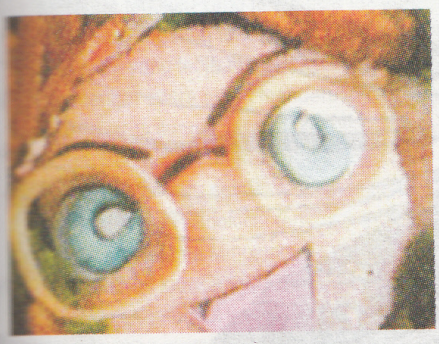
Setelah kamu membaca tips-tips di atas, rasanya tidak sulit untuk membuat *bento* sendiri, bukan? Yang pasti, inti dari membuat *bento* yang baik bukan saja dinilai dari rasanya yang enak, tapi juga bentuknya harus terlihat menarik agar membangkitkan selera makan. Karena itu, buatlah *bento* dari bahan-bahan yang *fresh*, pilihlah sayuran dan daging yang kaya akan warna memikat mata, seperti brokoli, wortel, tomat, paprika, daun selada, sosis, cumi-cumi, kepiting, udang, dan masih banyak lagi. Nah, kali ini Animonster akan mengajak kalian membuat *kyaraben* dari karakter utama *Meitantei Conan*, yaitu Conan Edogawa. Yuk kita simak langkah-langkahnya...

Bahan utama:
- Nasi putih
- Chicken karaage
- *Nori* / rumput laut
- Daun selada
- Sosis
- *Kamaboko*
- Cumi-cumi

Cara membuat:
1. Pertama-tama kepalkan nasi putih membentuk wajah, lalu letakkan di dalam kotak *bento*. Pada bagian atas wajah beri sedikit saus tomat, ratakan ke seluruh permukaan hingga wajah berwarna kecoklatan [Pemberian warna pada wajah ini tergantung dari warna kulit wajah karakter yang kamu buat. Kamu bisa juga membubuhkan kecap asin atau kecap manis pada nasi untuk karakter berwarna kulit gelap]. Agar *kyaraben* tidak bergeser sewaktu



dibawa, beri hiasan di sekelilingnya dengan daun selada serta pelengkap berupa goreng *chicken karaage* ataupun *sosis* yang dipotong berbentuk hati. Agar warna semakin menarik, beri juga potongan sayuran sepeti brokoli ataupun irisan tomat.



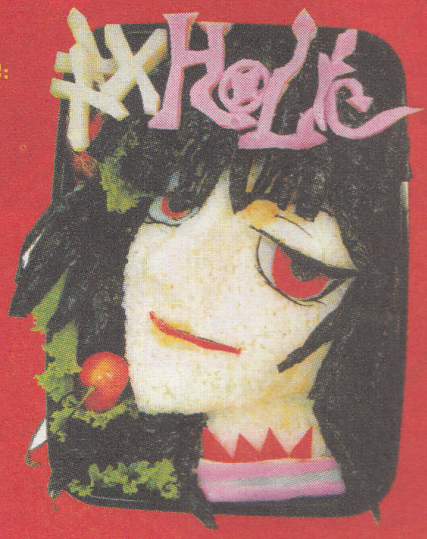
2. Untuk bagian mata dan mulut, potong *kamaboko* membentuk mata dan mulut, lalu beri warna dengan pewarna sirup. Sedangkan bingkai kacamata Conan bisa kamu buat dari potongan cumi-cumi. Bila tidak suka cumi-cumi, kamu bisa menggantinya dengan bagian tengah bawang bombay yang diiris secara horisontal.

3. Langkah selanjutnya adalah menghias bagian kepala. Kamu bisa mengisi dasar kepala dengan *seafood*, sosis, telur dadar gulung, atau apa saja lauk/daging yang kalian suka sesuai selera masing-masing. Setelah selesai mengisi, tutup kepala dengan *nori* membentuk rambut Conan. [Untuk rambut berwarna kuning bisa kamu kreasikan menggunakan mie goreng/spaghetti, atau menggunakan bihun untuk rambut berwarna putih]

Membuat bento sendiri ternyata tidak sulit, bukan? Nah, supaya kreatifitas kamu bertambah, berikut ada beberapa contoh kyaraben yang mungkin bisa memberi kamu ide:

A. Bento Keroro Gunsou

Hal utama dalam membuat *bento* Keroro yaitu wajah Keroro yang berwarna hijau. Untuk membuatnya kamu bisa merendam nasi dalam acar/asinan Jepang.

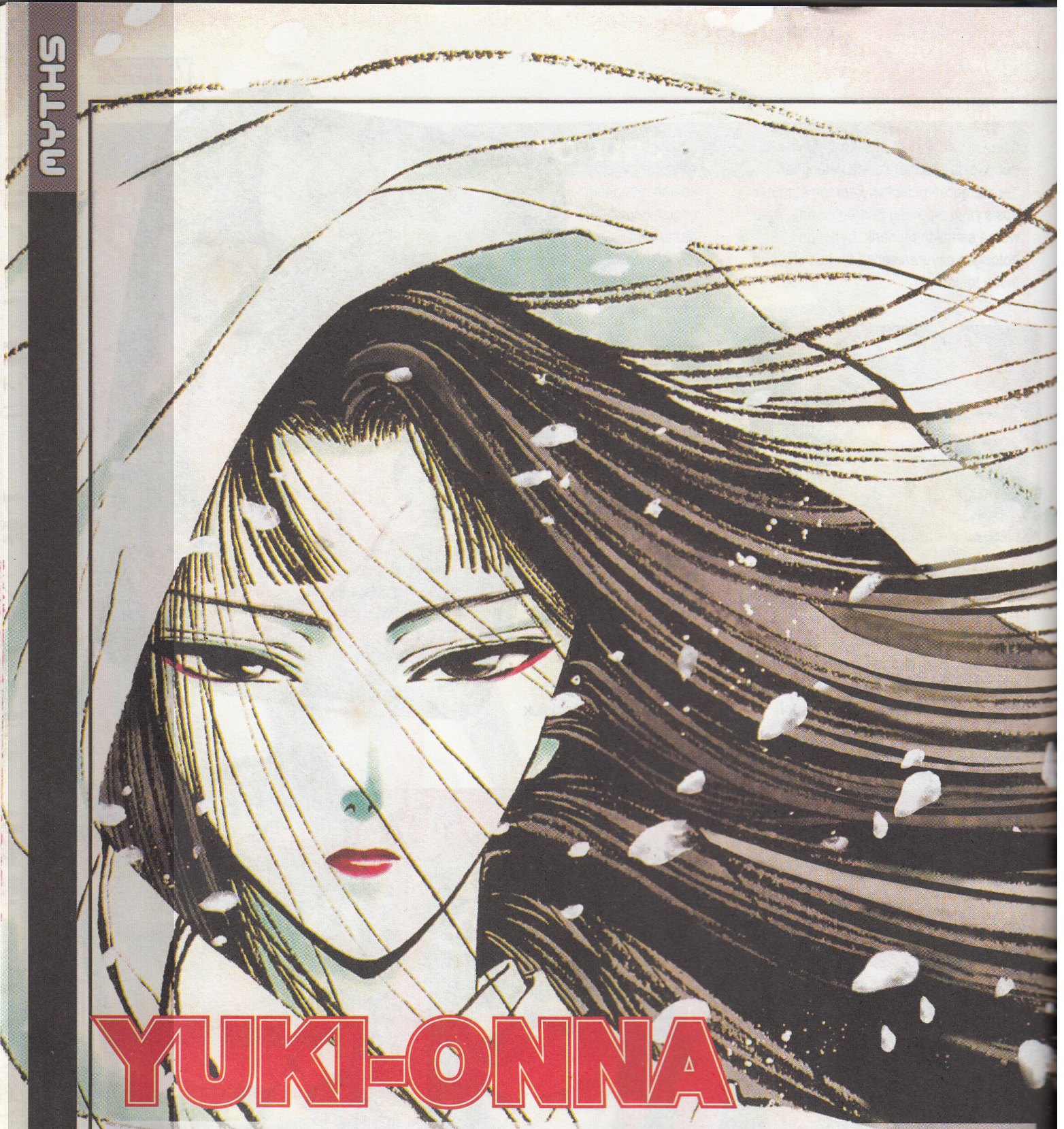


B. Bento Yuko Ichihara - XXXHolic

Poin utama pada *bento* ini adalah bentuk rambut dan warna bibir. Untuk bagian rambut, gunakan *nori* yang direndam kecap asin agar rambut tampak berkilau. Sedangkan bagian bibir bisa menggunakan irisan cabai merah.

C. Bento Tamaki Suou - Ouran Koukou Host Club

Yang menjadi poin utama pada *bento* ini adalah bentuk wajah dan rambut. Agar wajah proposional, kamu bisa terlebih dulu menggambarkan sketsanya, lalu kepal nasi putih sesuai ukuran sketsa. Untuk rambut Tamaki yang pirang, gunakan spaghetti.



YUKI-ONNA

Text by Samii Eto'o

Kisah ***Yuki-Onna*** [Wanita Salju] merupakan salah satu kisah hantu klasik dengan latar belakang kehidupan di Jepang, yang sudah sering diangkat dalam bentuk opera, bahkan pernah dibuat dalam bentuk film klasik.

Kisah hantu klasik tidak ditandai dengan adegan berdarah-darah, namun lebih merupakan cerita yang diisi tokoh manusia dan hantu yang melibatkan percintaan, kesedihan yang dalam dan tragedi.

Cerita dimulai dari dua orang penebang kayu bernama **Mosaku** dan **Minokichi** yang hidup di daerah propinsi Musashi [terletak di antara Tokyo dan Saitama]. Mosaku adalah seorang pria yang berada di usia senja, sementara muridnya, Minokichi, adalah seorang pemuda tegap berumur 18 tahun.

Setiap hari mereka berangkat pagi-pagi sekali ke sebuah hutan yang jaraknya 5 mil dari desa mereka. Di antara desa mereka dan hutan yang dituju ada sebuah sungai besar yang beraliran deras. Begitu derasnya arus sungai tersebut sehingga tidak ada jembatan yang kuat menahan arus [jembatan yang ada selalu rusak akibat terjangan arus deras]. Siapapun yang ingin menyebrangi sungai harus melewatinya dengan bantuan kapal penyebrang kecil.

Suatu hari Mosaku dan Minokichi sedang dalam perjalanan pulang. Ketika itu cuaca begitu dingin dan mulai turun badai salju. Saat sampai di tepi sungai, mereka menemukan bahwa si pengayuh perahu yang menyebrangkan mereka telah pulang ke rumah dan meninggalkan perahunya karena cuaca buruk. Sadar bahwa mereka tidak mungkin menyebrangi sungai, mereka memutuskan untuk bermalam di pondok sementara si pengayuh perahu. Pondok itu benar-benar sederhana, hanya terdiri dari sebuah ruangan tanpa jendela yang berisi 2

buah *tatami*, tanpa perabotan apapun. Mosaku dan Minokichi yang sudah lelah segera menutup pintu agar salju tidak masuk ke dalam pondok, kemudian beristirahat. Mereka merasa cukup hangat dan nyaman sehingga Mosaku yang lanjut usia tak lama berbaring langsung tertidur pulas. Sementara Minokichi yang lebih muda masih termenung, mendengar suara angin menderu yang disertai arus sungai yang makin bertambah deras. Badai tidak mereda dan udara malah bertambah dingin, namun setelah bersusah payah akhirnya Minokichi tertidur juga. Entah telah berapa lama Minokichi tertidur, tiba-tiba ia terbangun karena merasakan butir-butir salju yang lembut di wajahnya. Ternyata pintu pondok yang mereka diami telah terbuka dengan paksa.

Minokichi melihat seorang wanita dalam pondok, wanita yang putih seperti salju dan memancarkan cahaya seperti salju [*yuki-akari*] sedang membungkuk di atas Mosaku. Ia tengah meniupkan nafasnya yang dingin dan menyerupai asap putih kepada Mosaku. Minokichi benar-benar terkejut dan ketakutan, ia ingin menjerit namun tidak ada sebuah suara pun yang keluar dari mulutnya. Saat itulah sang wanita misterius beradu pandang dengannya. Ia mendekatkan wajahnya pada Minokichi. Dalam ketakutan yang amat sangat, Minokichi merasakan bahwa wanita yang berada dihadapannya adalah seorang wanita yang amat cantik, walaupun sorot matanya membuat tubuhnya gemetar dalam ketakutan.
Wanita itu terus menatap Minokichi dan tiba-tiba tersenyum dan berkata, "*Aku ingin memperlakukanmu sama seperti orang lain, tapi aku kasihan padamu. Kau masih muda, begitu tampan, Minokichi. Aku tidak akan menyakitimu tapi jika kau memberi tahu siapapun termasuk ibumu tentang apa yang terjadi malam ini... maka aku akan membunuhmu! Ingat apa yang telah kukatakan ini.*" Seusai wanita salju itu berkata, ia meninggalkan Minokichi sendirian. Mengira bahwa itu hanyalah mimpi, Minokichi segera bangun dan melihat keluar namun ia tidak melihat siapapun atau apapun. Sambil menutup pintu ia bertanya-tanya apakah bukan angin yang membuka pintu pondok tadi.
Ia memanggil Mosaku namun tidak ada jawaban. Minokichi mengulurkan tangan untuk menyentuh Mosaku dan tanpa sengaja ia menyentuh wajah Mosaku, dan ternyata wajahnya telah membeku. Mosaku telah meninggal!
Ketika fajar tiba, badai pun berakhir dan si pengayuh perahu menemukan Minokichi yang tergeletak pingsan di samping Mosaku yahg telah meninggal. Ia membawa keduanya menyebrang, lalu menguburkan jenazah Mosaku. Sementara Minokichi dibawa pulang ke rumahnya. Setelah sembuh, Minokichi tidak dapat langsung melupakan kejadian yang telah ia alami. Ia dihantui oleh kematian Mosaku, namun bersikeras menahan diri untuk tidak menceritakan kejadian itu pada siapapun, karena ia tidak ingin kehilangan nyawanya.

Lama berselang, Minokichi baru berani kembali pada pekerjaan sehari-harinya. Menebang kayu, membelahnya menjadi potongan-potongan kecil, lalu menjual kayu tersebut ke pasar dengan bantuan Ibunya. Pada musim dingin tahun berikutnya, Minokichi sedang berada dalam perjalanan pulang melalui jalan setapak di hutan, saat ia berpapasan dengan seorang gadis yang amat cantik, berkulit putih indah, yang hendak melalui jalan yang sama. Minokichi pun menyapa gadis itu dan tanpa disangka gadis itu menjawab dengan suara yang menurut Minokichi adalah suara paling merdu yang pernah didengarnya. Mereka pun mulai berjalan bersama dan bercakap-cakap. Si gadis menceritakan bahwa ia bernama **O-Yuki**, telah kehilangan kedua orangtua, dan untuk menyambung hidupnya ia akan pergi ke Yedo [Tokyo] untuk mencari kerabatnya agar dapat membantu mencarikannya pekerjaan sebagai pelayan.
Entah apa yang dirasakan Minokichi, namun rasanya gadis itu nampak makin cantik di matanya. Minokichi pun mulai merasa suka pada gadis itu, sehingga ia memberanikan diri untuk bertanya apakah gadis itu sudah memiliki pasangan.
Gadis itu tertawa sambil mengatakan bahwa ia belum memiliki pasangan atau kekasih. Ia pun balik bertanya apakah Minokichi telah memiliki pasangan, dan Minokichi menjawab bahwa ia pun belum memilikinya.
Setelah pernyataan ini maka kedua muda-mudi itu tidak berbicara lagi sampai mereka tiba di desa tempat tinggal Minokichi. Namun dalam hati masing-masing telah tumbuh rasa saling menyukai.
Maka Minokichi mengundang O-Yuki untuk singgah dan beristirahat di rumahnya. O-Yuki ternyata bukan hanya gadis cantik, namun juga berkelakuan baik. Ibu Minokichi pun tak butuh waktu lama untuk menyukainya, sampai ia membujuk agar O-Yuki mau menunda perjalanannya ke Yedo. Pada akhirnya O-Yuki tidak pernah melanjutkan perjalanannya ke Yedo, melainkan menetap di desa itu dan tinggal bersama Minokichi dan Ibunya, sebagai istri dan menantu.

Lima tahun kemudian, Ibu Minokichi meninggal. O-Yuki tetap bersama-sama Minokichi, bahkan ia telah melahirkan 10 orang anak lelaki dan perempuan bagi Minokichi. Semuanya tampan dan cantik, serta memiliki kulit putih seindah Ibunya. Banyak penduduk desa yang mengagumi O-Yuki. Kebanyakan petani wanita nampak tua setelah banyak melahirkan anak, namun O-Yuki yang telah menjadi ibu 10 anak tetap terlihat cantik. Secantik saat kedatangannya yang pertama di desa mereka.
Suatu malam setelah anak-anak tidur, O-Yuki menjahit dibantu dengan cahaya sebuah lampu kertas. Minokichi yang sedang menatapnya, tiba-tiba berkata, "*Melihat kau menjahit dengan pantulan cahaya di wajahmu, aku teringat suatu hal aneh yang terjadi saat aku masih berusia 18 tahun. Kala itu aku melihat seorang wanita yang secantik dan seputih dirimu... dan ia memang mirip denganmu...*"
Tanpa menghentikan pekerjaannya, O-Yuki bertanya, "*Ceritakanlah padaku. Di mana kau bertemu dengannya?*"
Lalu Minokichi mulai bercerita tentang Mosaku dan pengalamannya di pondok pengayuh perahu. "*Entah itu sebuah mimpi atau bukan, tapi itulah saat-saat di mana aku pernah melihat orang secantik engkau. Tentu saja ia pasti bukan manusia dan aku sangat takut padanya. Hingga sekarang pun aku tidak pernah yakin apakah yang aku lihat itu mimpi atau memang benar-benar seorang wanita salju.*"
O-Yuki langsung melemparkan jahitannya. Ia mendekati suaminya dan berseru, "*Itu adalah aku! Bukankah aku telah mengatakan bahwa aku akan membunuhmu jika cerita itu pernah keluar dari mulutmu. Sekarang, demi anak-anak kita...*" O-Yuki tetap berteriak namun suaranya menjadi penuh kesedihan, "*Jagalah anak-anak kita, karena jika kamu tidak melakukannya, maka aku akan melakukan hal yang pernah aku katakan padamu...*"
Minokichi tidak sempat berkata apa-apa. O-Yuki mulai tidak terlihat dan kemudian menguap menjadi butir-butir salju yang halus, yang menghilang melalui cerobong asap. Sejak itu, ia tidak pernah terlihat lagi.

REKOR MUSIK
NAMIE AMURO

Bagi diva J-Pop asal Okinawa, Namie Amuro [29], angka 13 merupakan angka keberuntungannya. Selama 13 tahun malang melintang di dunia musik, Namie Amuro dinobatkan sebagai artis pertama yang lagu-lagunya selalu masuk jajaran top 10 Oricon Charts, dimulai dari lagu debutnya *Taiyou no Season* yang diluncurkan tahun 1995 hingga lagu terbarunya *Baby Don't Cry*. Walau menikah di usia muda, mempunyai anak, bercerai, dan posisinya tergeser oleh Hikki, Ayumi, dan Kumi Koda, namun karir Namie patut diacungi jempol.

NEWS COMEBACK

Setelah *break* setengah tahun lebih karena kasus yang menimpa 2 personilnya, NEWS akhirnya kembali beraktivitas dengan 6 personil. Dua personil lain yang terlibat kasus yaitu Hiroki Uchi [20] dan Hironori Kusano [18] dikeluarkan dari grup dan memulai karirnya dari awal. NEWS formasi baru akan merilis single berjudul ***Hoshi o Mezashite*** pada tanggal 17 Februari ini, dilanjutkan dengan tur konser di 8 kota besar Jepang.

TETSU
GANTI NAMA

Setelah meluncurkan album *Sweet November*, Tetsu kembali fokus pada solo karirnya, namun namanya tidak lagi sebagai TETSU69, melainkan **tetsu**. tetsu akan meluncurkan single berjudul ***Can't stop believing*** yang dirilis tepat pada White Day tanggal 14 Maret mendatang.

KUMI KODA
BINTANGI IKLAN KOSMETIK

Kumi Koda [24] terpilih menjadi bintang iklan kosmetik VISEE keluaran Kose baru-baru ini. Selama 7 tahun karirnya, ini merupakan kesempatan pertama Kumi membintangi iklan kosmetik. Saat ditanya mengenai kosmetik, ia berkomentar kalau kosmetik seperti sihir, dan ia mengumpamakan bulu mata yang tadinya biasa saja menjadi lentik seperti bulu mata karakter Maetel dalam anime *Ginga Tetsudou 999*. Lagu ***Puppy*** dalam album *Black Cherry* yang baru dirilis Kumi dijadikan CM *song* VISEE.

AAA
RILIS COVER ALBUM

Grup AAA baru saja merilis album baru yang berisi lagu-lagu *cover* dari artis-artis Jepang ternama, seperti TRF, m.c.A.T, ZOO, globe, Kome Kome Club, Godaigo, dll. Album yang dirilis tanggal 7 Februari tersebut diberi judul ***CCC-CHALLENGE COVER COLLECTION-***. Sesuai judulnya, perilisan album ini tentunya merupakan tantangan bagi AAA.

ANNIVERSARY KE-10
MORNING MUSUME

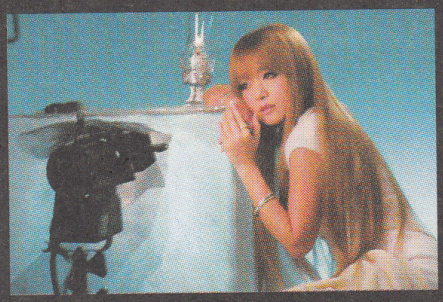
Bulan kemarin grup Momusu merayakan *anniversary* ke-10 bersamaan dengan konser di Yokohama Arena. Saat itu Asami Konno [19] yang beberapa waktu lalu lulus dari Momusu hadir sebagai bintang tamu. Personil Momusu yang baru, Aika Mitsui [14], juga tampil untuk pertama kalinya bersama Momusu. Pada kesempatan itu diumumkan kelulusan Asami [22] dan Miuna [19] dari Country Musume. Sedangkan *leader* Momusu, Hitomi Yoshizawa [21], akan lulus dari Momusu pada bulan Mei mendatang, dan posisinya akan digantikan oleh Miki Fujimoto [21]. Konser tersebut sempat diwarnai insiden jatuhnya penonton berusia 35 tahun dari balkon ketiga.

RINA UCHIYAMA
PUNYA PACAR

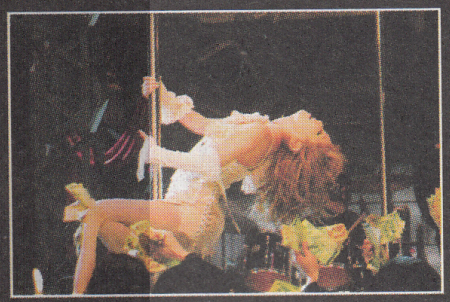
Aktris *dorama* Rina Uchiyama [25] dikabarkan sudah mempunyai pacar. Kekasihnya tak lain adalah idola veteran Noriyuki Higashiyama [40], salah satu personil Shonentai pentolan Johnny's Jimusho. Noriyuki bahkan sudah memberitakan hubungannya denga Rina pada fans-nya lewat website Johnny's.

WaT BUBAR?

Bulan Januari lalu **Wentz Eiji** [21] dan **Koike Teppei** [21] yang tergabung dalam WaT, menyatakan masing-masing akan memulai solo karirnya. Dimulai dari Teppei yang akan merilis single ***Kimi ni Okuru Uta*** pada hari Valentine, dilanjutkan dengan perilisan single milik Wentz berjudul ***Awaking Emotion 8/5*** pada bulan April mendatang. Lagu *Kimi ni Okuru Uta* sendiri menjadi *jingle* iklan Morinaga Aloe Yoghurt yang dibintangi Teppei, sedangkan *Awaking Emotion 8/5* dijadikan *theme song* film *Gegege no Kitaro* yang dibintangi Wentz. Menanggapi gosip WaT bubar, baik Teppei maupun Wentz berkomentar kalau mereka hanya ingin mengembangkan karir, bukan berarti WaT bubar.



AYUMI HAMASAKI
SECRET



MERUPAKAN *FULL-ALBUM* KE-8 dari **Ayumi Hamasaki**, awalnya ***Secret*** direncanakan akan dirilis dalam format *mini-album* yang memuat 7 lagu. Namun kabarnya Ayu merasa bahwa para fans tidak akan merasa puas dengan format demikian, hingga ia memutuskan untuk menambah jumlah lagu dalam album tersebut. Dirilis oleh Avex Trax pada tanggal 29 November 2006, alhasil *Secret* berisi 14 *track*, terdiri dari 4 *single*, 7 lagu baru, 3 *interlude*, dan dijual dalam 2 versi: versi CD+DVD [berisi 7 video klip plus proses pembuatannya] dan versi CD saja. Di Indonesia album ini juga sudah dirilis **PT. Indo Semar Sakti**.

Bila dibandingkan dengan album terdahulu *(miss)understood* yang sebagian besar lagu-lagunya "dipinjam" dari artis luar, *Secret* lebih menonjolkan ciri khas Ayu yang sudah dikenal baik oleh para fansnya. Komposisi antara lagu berirama *rock* dengan irama *slow* dan *ballad* dalam album ini cukup seimbang. Lagu-lagu berirama *rock* yang bisa disimak antara lain adalah ***1 LOVE*** yang merupakan lagu iklan *Panasonic D-snap/D-dock TV-CF*, ***until that Day...*** dan ***kiss o' kill***. Lagu yang disebut belakangan ini cukup unik karena diselingi latar suara organ gereja. Untuk perpaduan antara *pop* dengan *rock*, *track* berjudul ***Startin'*** yang menjadi *theme-song* game *Onimusha ~DAWN OF DREAMS~* adalah pilihan terbaik dan merupakan salah satu *track* yang cukup menonjol. Bagi mereka yang menginginkan irama pop musim panas ceria khas Ayu, ada tembang ***BLUE BIRD*** dan ***Beautiful Fighters*** yang keduanya merupakan *single* yang dirilis musim panas tahun lalu. Sekilas, *BLUE BIRD* yang dijadikan lagu iklan salah satu produk kosmetika ini mengingatkan saya pada tembang *Fairyland* dari album *(miss) understood*.

Dikenal memiliki sejumlah lagu bertema *ballad* berkualitas, kali ini Ayu memasukkan dua lagu bertema tersebut dalam album terbarunya ini, yaitu ***JEWEL*** dan ***momentum***. *JEWEL* yang juga merupakan jingle iklan salah satu produk Panasonic sempat menjadi pusat perhatian karena video klip lagu ini tercatat sebagai salah satu klip dengan ongkos produksi terbesar di dunia. Bagi mereka yang sudah menyaksikan klip yang menghabiskan biaya pembuatan sebesar 1 juta dolar Amerika ini tentu akan terpana menyaksikan sosok mungil Ayu di antara tumpukan perhiasan berlian yang berserakan di sekelilingnya. Sebagai penutup, *Secret* diakhiri dengan lagu berirama *slow* berjudul sama dengan album ini.

Secara garis besar, *Secret* merupakan album yang cukup baik. Namun seminggu setelah dirilis, album ini hanya berhasil terjual sebanyak 386.280 keping. Jumlah yang terbilang rendah untuk artis sekelas Ayu. Namun di lain pihak, *Secret* berhasil menjadi jawara di berbagai *music chart* negara lain seperti Taiwan dan Hong Kong.

TRACK LIST

1. Not yet
2. until that Day...
3. Startin'
4. 1 LOVE
5. It was
6. LABYRINTH
7. JEWEL
8. momentum
9. taskinst
10. Born to Be...
11. Beautiful Fighters
12. BLUE BIRD
13. kiss o'kill
14. Secret

SPECIAL QUIZ

Dapatkan 5 buah album CD *Secret* persembahan PT. Indo Semar Sakti. Jawab pertanyaan berikut:

Sebutkan judul video klip Ayumi yang tercatat sebagai salah satu klip termahal di dunia!

Kirim jawaban beserta kupon di halaman 110 ke redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 25 Maret 2007.

J-FEST → Text by Aoi Minami

ZGMF-X20A STRIKE FREEDOM GUNDAM

BANDAI 1/100 Scale Plastic Kit "MASTER GRADE"

Kit yang dijual pada bulan Desember 2006 lalu ini menjadi pilihan yang layak untuk koleksi bagi kamu penggemar serial *Gundam Seed Destiny*. Mobile Suit andalan dalam serial ini memang sebelumnya sudah pernah dirilis oleh Bandai dalam serial 1/100 Plastic Kit, tetapi kamu akan menemukan banyak kelebihan dalam versi Master Grade-nya. Selain memiliki proporsi tubuh yang tajam seperti MG Freedom Gundam, *kit* ini *gimmick* yang lebih baik daripada MG Freedom Gundam.

Yang menjadi daya tarik dari *kit* ini, memiliki bagian-bagian tertentu dengan warna keemasan, menjadi hal yang sangat mencolok sebagai perbedaan antara Freedom Gundam dan Strike Freedom Gundam. Dragoon System pada bagian punggung yang menjadi senjata utama Gundam ini dibuat sangat detail dengan *gimmick* yang memungkinkan kamu dengan mudah membuka dan menutupnya. Disediakan juga *stand* yang bentuknya sama dengan *stand* yang disertakan dalam MG Freedom Gundam. MG Strike Freedom Gundam dijual dengan harga 5040 yen dan memiliki tinggi kurang lebih 17cm.

PIXAR FORMATION ARTS

Square Enix / Release Date: Coming Soon / Detail Coloured PVC Model / Height: 20 ~ 25 cm

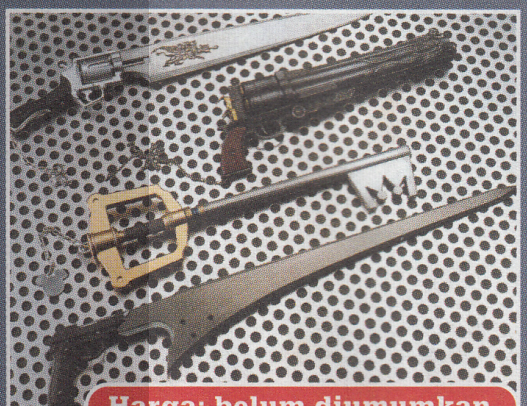
Siapa sih yang tidak kenal Pixar? *Toy Story*, *Monters Inc.*, dan *Cars* yang menjadi film keluaran terbarunya sudah menjadi bukti kalau studio ini selalu dapat menghasilkan film animasi berkualitas tinggi. Buat kamu yang suka dengan film-filmnya Pixar, baru-baru ini Square Enix merilis *model figure* dari karakter-karakter film Pixar. Dibuat dengan sangat detail sebagai sesuatu yang layak untuk dikoleksi dan menjadi kebanggaan tersendiri, bahkan bahan dasar *figure* ini adalah metal....benar-benar koleksi yang eksklusif.
Terdiri dari 6 *figure* yang diambil dari film *Toy Story*, *The Incredibles*, *A Bug's Life*, *Monster Inc.*, *Finding Nemo*, dan *Toy's Story 2*. Kalau kamu ingin mengoleksinya, kamu harus bergerak cepat untuk mendapatkannya karena bukan tidak mungkin *figure* ini akan menjadi *rare item* karena banyak yang mengincarnya.

Harga: belum diumumkan

MASTER ARMS

Square Enix / Release Date: Coming Soon / Multi Material Model / Height: 15 ~ 26 cm

Penggemar *Final Fantasy* dan *Kingdom Hearts* tidak boleh ketinggalan yang satu ini. Setelah menunggu lama semenjak Square Enix mengumumkan model ini, akhirnya mereka memperlihatkan bagaimana bentuk dari Master Arms. Miniatur dari senjata yang digunakan karakter-karakter dalam *Final Fantasy* dan *Kingdom Hearts* ini memiliki panjang rata-rata 20cm. Senjata-senjata yang terpilih dalam Master Arms ini adalah Seifer's Gunblade dan Squall's Gunblade dari *Final Fantasy VIII*, Cerberus dari *Dirge of Cerberus*, dan Keyblade dari *Kingdom Hearts*.



Harga: belum diumumkan

HACHIMITSU TO CLOVER: YAMADA AYUMI

YAMATO / Release Date: January 2007 / Detailed Coloured PVC Model / Height: 14 cm

Mengambil *image* Ayumi sebagai ikan duyung. Ekspresi wajahnya yang memelas menjadi hal yang menarik dari *figure* ini. Dilengkapi dengan koral yang detail dengan warna yang *soft* sebagai dudukannya.

Harga: 5040 yen

HACHIMITSU TO CLOVER: HANAMOTO HAGUMI

YAMATO / Release Date: January 2007 / Detailed Coloured PVC Model / Height: 15 cm

Sifat lugu Hagu tergambar jelas melalui ekspresi wajah yang dimiliki *figure* ini, bahkan kamu akan mendapatkan 2 *parts* kepala [tersenyum dengan mata terbuka, dan tersenyum dengan mata tertutup]. Dilengkapi dengan kuda-kudaan yang menjadi tunggangannya, dan balon-balon dibelakangnya. Semuanya memiliki bentuk yang detail.

Harga: 5040 yen

VEGA FANTASY LAND
TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS MAGAZINES & HOBBIES
Jl. Rangga Malela No. 3 Bandung Telp. 022-4209873, BSM Lt. 3 Bandung Telp. 022-9101322, Dago 85 Bandung Telp. 022-2506364

Untuk Pemesanan Hubungi: Paulus (022)4216657

TRANSFORMERS

Nama *Transformers* kembali hangat dibicarakan menyambut kehadiran versi *live-action*-nya. Tentu banyak yang mengetahui kalau *Transformers* merupakan anime yang fenomenal....Nah, untuk kamu penggemar *Transformers*, hadir *figure-figure* dari tokoh-tokoh *Transformers* untuk kamu koleksi.

THE TRANFORMERS HYBRID STYLE

Merupakan seri *figure* terbaru dari *Transformers* yang dikeluarkan oleh Takara. Walau memiliki ukuran yang kecil [kurang lebih 10 cm], seri ini menjual detail dan *gimmick* yang melebihi seri *figure* lainnya.

T.H.S. - 02 CONVOY

Dilengkapi dengan Trailer yang dapat diubah menjadi Repair Dock. Diberikan juga perlengkapan tambahan seperti bagian tangan dalam pose yang berbeda-beda dan *stand* untuk *display*.

Harga: Rp. 700.000,-

THE TRANSFORMERS MASTER PIECE

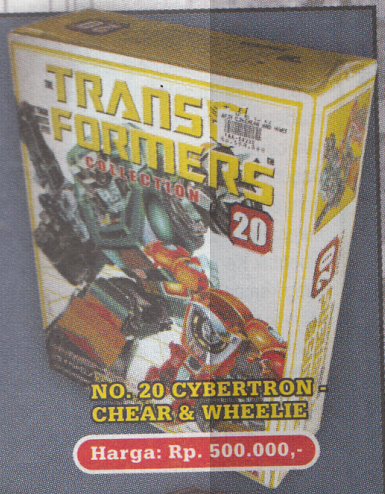
Merupakan seri *figure* dari *Transformers* yang menawarkan *figure* berukuran besar. Selain besar [kurang lebih 30 cm], menawarkan detail dan *gimmick* dengan tetap memperhatikan bentuk sesuai dengan di filmnya. Dilengkapi juga dengan bagian-bagian yang dapat menyala, sehingga *figure* ini membutuhkan baterai.

MP1-CONVOY
Harga: Rp. 1.275.000,-

MP2-ULTRA MAGNUS
Harga: Rp. 1.050.000,-

THE TRANSFORMERS COLLECTION

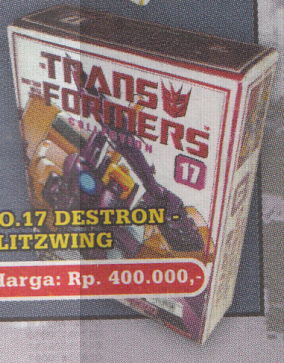
Transformers pertama kali dibuat mainannya pada tahun 1984 dan langsung menjadi *hit* saat itu. Karena kelangkaannya, harga dan *demand* terhadap mainan ini pun melambung. Melihat keadaan pasar seperti itu, Takara membuat kembali mainan-mainan tersebut dalam *packaging* baru. Buat kamu yang ingin mengumpulkan mainan "*oldies*"-nya *Transformers*...seri ini akan mengabulkan keinginan kamu.



NO. 20 CYBERTRON - CHEAR & WHEELIE
Harga: Rp. 500.000,-

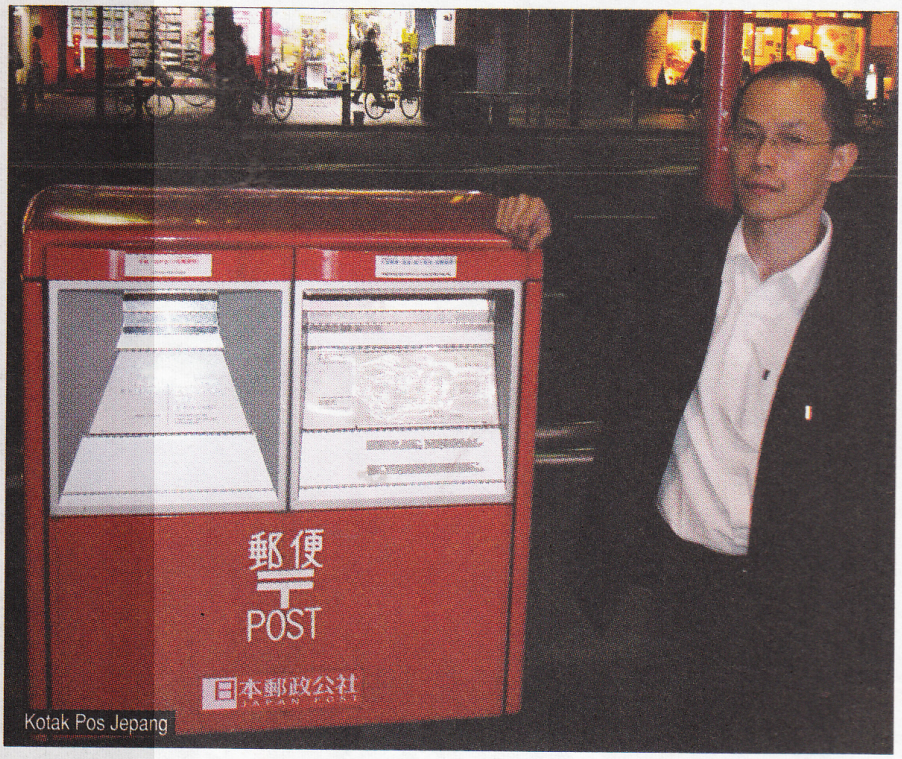
NO.13 CYBERTRON - HOT RODIMUS
Harga: Rp. 450.000,-

NO.19 CYBERTRON - PERCEPTOR
Harga: Rp. 425.000,-



NO.17 DESTRON - BLITZWING
Harga: Rp. 400.000,-

LAYANAN POS JEPANG



Kotak Pos Jepang

Di antara negara Asia, mungkin Jepang adalah salah satu yang memiliki jasa pelayanan pos terbaik. Hal ini tak mengherankan, karena Pemerintah Jepang sendiri menganggap layanan pos adalah salah satu bagian terpenting dalam pelayanan publik. Layanan pos ini ditangani oleh ***Japan Post***, sebuah perusahaan publik yang terbentuk sejak 2 April 2003. Apakah semuda itu usia layanan pos Jepang? Tentu saja tidak. Sejarah layanan pos modern Jepang sudah ada sejak 20 April 1871, lalu berkembang menjadi jasa penyimpanan uang [tabungan] pada tahun 1875. Pada akhir 1885, barulah lahir Kementrian Komunikasi, yang menaungi jasa layanan pos ini. Pada Juni 1949, dibentuk Kementrian Pos dan Telekomunikasi yang kemudian diubah lagi menjadi Kementrian Manajemen Publik, Urusan Rumah, dan Pos Telekomunikasi pada Januari 2001. Sekaligus lahirnya *Postal Service Agency*. Inilah yang kemudian dirubah menjadi *Japan Post*. Namun perubahan nama dan naungan kementrian ini tak banyak berpengaruh pada kualitas layanan pos di Jepang. Japan Post menawarkan layanan pengiriman pos dan paket, layanan perbankan [tabungan], dan asuransi jiwa. Dengan pegawai sekitar 400 ribu orang, yang menjalankan 24.700 kantor pos, menjadikan *Japan Post* sebagai salah satu perusahaan dengan karyawan terbanyak dan tersibuk sepanjang tahun. *Japan Post* juga memiliki puluhan juta orang yang menjadi nasabah tabungan *Yuubin Chokin* [disingkat *Yuu-cho*], dengan nilai simpanan sekitar 224 trilyun yen [sekitar Rp.17.920 trilyun]. Sedangkan asuransi jiwanya [*kampo*] memiliki rekening 126 trilyun yen [sekitar Rp.10.080 trilyun].

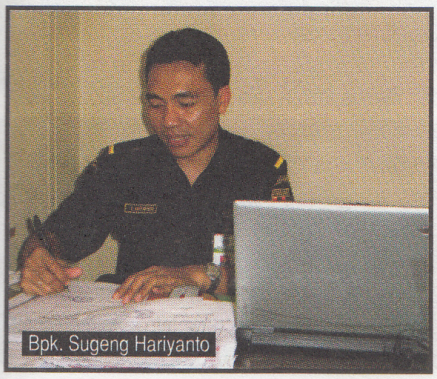
Rencananya tahun ini akan dilakukan privatisasi *Japan Post* menjadi 4 perusahaan: layanan pos, layanan tabungan pos, layanan asuransi jiwa, dan jaringan kantor pos. Ini merupakan hasil perjuangan panjang dari PM terdahulu, Koizumi. Mesk sempat menimbulkan perdebatan panjang, akhirnya melalui *voting* di "MPR"-nya, agenda privatisasi ini berhasil di-gol kan pada September 2005. Mengapa pelayanan *Japan Post* bisa demikian baik? Selain karena memiliki sejarah yang panjang, *Japan Post* selalu menekankan aspek "kepercayaan" publik. Terlebih sebagai negara kepulauan, Jepang mengerti pentingnya sarana komunikasi, yang pada masa lalu diwakili oleh surat. Ditambah etos kerja yang baik dan penuh displin, maka *Japan Post* bisa menghasilkan kinerja yang sangat baik hingga saat ini. Meskipun perangkat modern dan elektronik sudah semakin berkembang, namun layanan pos tetap masih sangat diandalkan di Jepang. Ini karena orang Jepang masih "akrab" dengan kebiasaan menulis surat atau kartu pos. bahkan pada setiap menjelang pergantian tahun, kantor-kantor pos harus bekerja ekstra untuk menerima dan mengantarkan *nenganjou* [kartu pos ucapan selamat tahun baru] yang sudah menjadi tradisi sejak dulu. Meskipun jasa pos sangat baik, namun biaya kirim surat bisa ditekan merata 80 yen [sekitar Rp.6.400] untuk seluruh pengiriman dalam negeri Jepang. Yang sangat unik pada jasa layanan pos Jepang adalah warna dan simbol pos-nya. Warna *Japan Post* selalu merah, terwakili dalam lambang kantor pos maupun warna kotak pos [*posto*] yang tersebar di seluruh daerah di Jepang. Kotak posnya sendiri biasanya memiliki 2 bagian untuk memasukkan surat, yaitu yang kecil untuk amplop surat atau kartu pos biasa, dan yang besar untuk amplop dokumen. Dengan jumlah kantor pos sebanyak 24.700 buah, maka kira-kira setiap 15 km2 terdapat 1 buah kantor pos. dan kenyataannya, di wilayah padat penduduk, kita bisa menemukan kantor pos dalam jarak beberapa blok [dengan berjalan kaki sekitar 15-20 menit].

Kantor pos [*Yuubinkyoku*] memiliki 2 tipe, yaitu yang biasa [melayani penerimaan dan pengiriman pos], dan pusat distribusi [*Shuuhaikyoku*] yang merupakan kantor pos besar. *Shuuhaikyoku* inilah yang bisa memberikan layanan lebih beragam, misalnya *Takuhaibin* [*door-to-door delivery service*] atau penjemputan paket untuk dikirim ke bandara Narita. Biasanya layanan ini digunakan oleh mereka yang membawa banyak barang saat ingin bepergian ke luar negeri. Layanan ini sangat membantu, karena untuk mencapai bandara Narita, tak jarang kita harus berganti 3-4 kali kereta. Kantor pos biasa beroperasi Senin-Jumat dari jam 9 pagi-5 sore. Sedangkan *Shuuhaikyoku* beroperasi pada jam 9 pagi-7 malam, dan bahkan di hari Sabtu-Minggu [setengah hari kerja]. Untuk layanan pengantaran surat atau paket, petugas *Yuubinkyoku* [dengan seragam serba hijau tua] biasanya mengantar dengan menggunakan sepeda motor berwarna merah. Jika saat ia sampai di alamat tujuan namun tak menjumpai penghuni, maka ia akan meninggalkan catatan bahwa mereka pernah datang dengan tujuan mengantar surat/paket, dan meninggalkan no. telpon kantor posnya. Jika penghuni kemudian menelpon balik, maka ia bisa meminta petugas pos mengantar kembali kiriman itu, atau mengambil sendiri ke kantor pos dimana kiriman itu disimpan. Bahkan jika isi paket tersebut adalah makanan atau barang yang harus dibuka secepatnya, maka mereka juga bisa diminta untuk

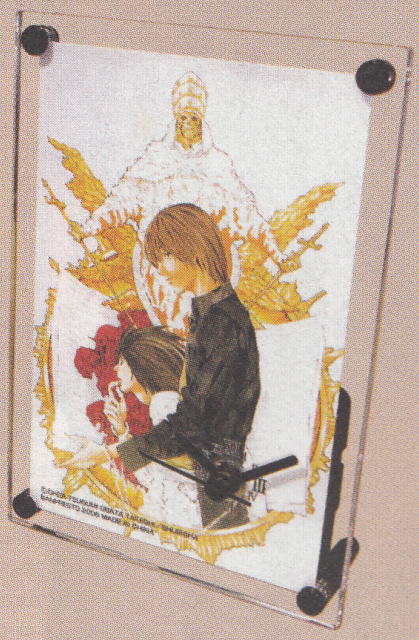
Kantor Pos

Supported by Rika & Fukiko
Text by Joe Lesmana

mengantarkan barang tersebut ke tempat dimana penghuni sedang berada [di luar rumah]. Pelayanan sepenuh hati didukung profesionalisme tinggi adalah kunci kesuksesan *Japan Post*. Jika dibanding dengan layanan pos Indonesia, tentu saja masih sangat jauh berbeda. Nah, jika ada contoh yang baik, tak ada salahnya PT. Pos Indonesia "menimba" ilmu dan pengalaman dari *Japan Post*, bukan? Di Indonesia, layanan pos dipegang oleh PT. Pos Indonesia, yang berada di bawah naungan Meneg BUMN [dulu di bawah Menparpostel]. Dan semakin hari kita melihat jasa layanan pos semakin "berkurang" perannya. Mulai dari belum meningkatnya kualitas layanan pos, "menghilangnya" kotak-kotak pos yang dulu masih bisa dijumpai di pinggir jalan raya, serta pengaruh serbuan fasilitas elektronik [*e-mail* dan sms], membuat budaya berkirim surat makin langka di Indonesia. "*Jika budaya menulis surat ingin dikembangkan lagi, harus dimulai dari sekolah dasar*," tutur **Bpk. Sugeng Hariyanto**, Koordinator Pelaksana Bea Cukai. Lho, apa peran bea cukai dalam layanan pos di Indonesia? Perannya cukup besar. Meskipun bernaung di bawah Departemen Keuangan, namun divisi bea cukai di kantor pos memiliki tugas cukup berat. Mereka harus mengawasi bea impor barang-barang yang masuk dari luar negeri, dan juga memberi perhatian pada barang-barang 3D [Diatur, Diawasi, dan Dilarang]. Untuk barang kategori Diatur, dikenakan tataniaga yang berlaku [bea masuk, kemudahan, dll]. Sedangkan untuk barang Diawasi [seperti obat, kosmetika, cetakan, film, dll] harus diawasi ketat agar tidak ada penyimpangan. Untuk barang Dilarang [narkoba, senjata api, pornografi, bibit/hewan, dll] harus dipastikan tidak masuk ke dalam wilayah Indonesia lewat kiriman pos. "*Untuk setiap kiriman pos dari luar negeri [yang tidak masuk kategori Dilarang dan tidak lebih dari 20 kg] dengan nilai barang melebihi USD 50, diperbolehkan masuk dengan dikenakan bea masuk [pajak barang dan Ppn] yang jumlahnya bervariasi tergantung jenis barangnya*", ungkap Bpk. Sugeng lebih lanjut. Pendapatan dari bea masuk ini akan masuk dalam kas negara. Di Jepang, mungkin batasan ini agak berbeda. Dari beberapa teman di Jepang, saya mendapat info bahwa mereka tak pernah kena "bea masuk" untuk barang kiriman dari luar negeri. Dan, tentu saja keamanan barang kiriman itu terjamin sampai di tangan penerima. Sesuatu yang kadang masih belum sepenuhnya terjadi pada paket kiriman yang kita terima dari luar negeri.


Bpk. Sugeng Hariyanto

DEATH NOTE DESK CLOCK



Setiap orang pasti membutuhkan penunjuk waktu. Apalagi jika kalian adalah orang yang cukup padat kegiatannya, sehingga harus selalu diingatkan tentang waktu saat ini. Ataupun mungkin sekedar jadi pengingat waktu agar kalian ngga telat menonton anime kesayangan kalian yang sedang diputar di televisi.
Orang Jepang berusaha membuat desain jam yang tidak membosankan, sehingga bisa betah melihat jam hingga berkali-kali agar tidak terlewat waktu.

Salah satu caranya adalah dengan membuat jam bergambar anime atau manga favorit. Salah satunya adalah ***Death Note desk clock*** yang dibuat berseri ini. Dengan desain minimalis, dan lebih menonjolkan gambar dari karakternya, jam meja *Death Note* ini cocok menjadi penghias meja belajar kalian.
Seri ini tersedia dalam pilihan 3 tipe. Yang membedakan ke-3nya adalah gambar ilustrasinya, serta desain angka penunjuk jam-nya. Pada jam dengan gambar Light bersama Ryuk dan Naomi, penunjuk waktu berupa angka 1-12. sedangkan pada desain bergambar Light dan Ryuk, penunjuk waktu yang ada hanyalah angka romawi III, VI, IX, dan XII. Pada tipe ke-3, yang bergambar Light serta L, penunjuk waktu berupa angka romawi dari I hingga XII.
Produk bikinan Banpresto ini tersedia dalam jumlah sangat terbatas, dengan harga jual sekitar Rp. 180 ribu/buah, dan mendapat bonus *collectible cards Death Note* dari *animate*.
Jika kalian memang penyuka karakter *manga Death Note*, sayang jika melepaskan kesempatan untuk ditemani Light atau L saat sedang belajar.

Shimokita Sundays © Ira Ishida / TV Asahi

Text by **Lily**

Diangkat dari sebuah novel karya **Ira Ishida**, drama **Shimokita Sundays** berkisah mengenai sekelompok anak muda yang bercita-cita mewujudkan harapan dan impiannya dalam dunia teater. Drama yang disutradarai oleh **Yukihiko Tsutsumi** [*Trick*, *Sekachu*] dan dibintangi **Aya Ueto** ini mengudara di Jepang lewat stasiun TV Asahi sejak bulan Juli 2006 dan berakhir di episode 9 yang ditayangkan tanggal 7 September 2006 lalu. *Theme song* yang menghiasi drama ini dibawakan **Fumiya Fujii** dengan judul *Shimokita Ijou Harajuku Miman*. Aya Ueto kembali melantunkan *theme song* tersebut, dimana video klipnya menampilkan boneka Aya Ueto terbuat dari malam.

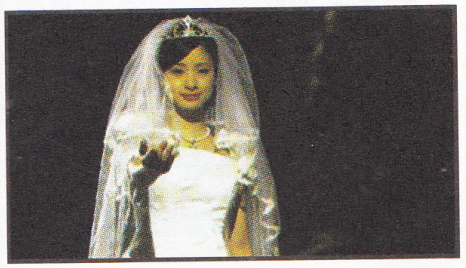
SHIMOKITA SUNDAYS

It's a drama comedy potraits the nostalgias of youthful hopes and dreams

Yuika Satonaka adalah seorang gadis asal Yamanashi yang pindah ke Tokyo untuk melanjutkan studinya di Universitas Chiba. Walau memulai kehidupan yang baru, Yuika sama sekali tidak merasa gembira karena baginya semuanya terasa membosankan dan tidak menarik. Namun keadaan itu mulai berubah ketika Yuika melihat pertunjukan panggung dadakan yang diadakan grup **Shimokita Sundays** saat mengikuti acara orientasi di kampusnya. Entah mengapa lawakan yang dibawakan grup tersebut membuat Yuika tertawa terpingkal-pingkal, padahal sejak berusia 9 tahun ia tidak pernah tersenyum. Shimokita Sundays sebenarnya hanya sebuah grup teater yang tidak terkenal dan pertunjukannya jarang diminati, para anggotanya pun berpenampilan acak-acakan dan hidup super hemat dengan memakan kulit roti. Namun semua anggotanya sangat mencintai seni peran dan berharap suatu hari nanti grupnya bisa berpentas di Honda Theater, tempat pertunjukan sandiwara yang sangat terkenal di daerah Shimokita-Tokyo.

Sepulangnya dari kampus, Yuika mencari info mengenai grup Shimokita lewat situs resminya dan mendapatkan kalau Shimokita Sudays akan mengadakan pentas di daerah Shimokita. Yuika memutuskan untuk menonton pertunjukannya, namun ia sempat tersesat dan mampir ke kedai *ramen* Min Min Tei yang nyentrik. Yuika akhirnya tiba di tempat Shimokita Sundays manggung, dan ia disambut hangat karena memang tidak ada penonton lain selain dirinya. Sepanjang pertunjukan, Yuika menonton

dengan sangat serius, bahkan saat pertunjukan berakhir ia masih terharu dan menangis tersedu-sedu sampai sekeliling tempat duduknya dipenuhi tissue. Diam-diam **Tsubasa Akutagawa**, ketua grup Shimokita Sundays, memperhatikannya sejak awal. Ia lalu mengenalkan Yuika pada seluruh anggota Shimokita Sundays, mulai dari manajer **Akiko Emoto**, **Chiemi Idachi** sang bintang utama Shimokita Sundays, bintang muda **Shin Sato**, **Reiko Terashima**, **Gen Sanpo**, serta anggota lain yang pernah dilihat Yuika saat acara orientasi kampus. Yuika pun kemudian diajak makan bersama di restoran Chikuwa yang *menjadi restoran tempat para pemain teater* amatir lain berkumpul, dan mampir di apartemen Reiko yang dindingnya ditumbuhi tanaman merambat.



Keesokan harinya Yuika membulatkan tekad untuk ikut audisi menjadi anggota baru Shimokita Sundays. Walau tidak punya pengalaman bersandiwara, Tsubasa langsung menerima Yuika dan ia pun memulai hari-harinya dengan berlatih menjadi seorang *kuroko*. Yuika pun rela memotong rambutnya ala *kappa* untuk lebih memahami dan membaur dengan grupnya. Kali ini ia akan diikutsertakan dalam pertunjukan yang menentukan nasib grup Shimokita Sundays, karena pertunjukannya akan dihadiri oleh **Gyunyuu Ojisan**, sosok misterius yang dikenal sebagai pengamat sandiwara dan memberi nilai lewat kiriman susu *botol. Bila ia mengirimkan susu murni berarti* pertunjukan dinilai sangat baik, bila kirimannya berupa kopi susu berarti pertunjukan dinilai lumayan bagus, namun bila kiriman susu rasa buah berarti pertunjukan dinilai sangat buruk. Hari yang ditunggu-tunggu akhirnya tiba. Semua pemain mementaskan pertunjukan dengan baik, namun Yuika yang sejak awal tegang justru melakukan banyak kesalahan di belakang panggung, seperti saat menarik ember berisi kertas salju hingga jatuh menimpa kepala Chiemi dan bertabarakan dengan pemain lain hingga ia terlempar keluar panggung. Ternyata penonton justru menyukai

kesalahan-kesalahan itu yang dianggapnya sebagai humor spontan, tepuk tangan meriah pun ditujukan pada Yuika. Bahkan keesokannya grup Shimokita mendapat kiriman kopi susu dari Gyuunyuu Ojisan, padahal selama ini mereka selalu mendapat kiriman susu rasa buah.

Yuika yang membawa keberuntungan dan kemajuan bagi grup Shimokita membuat para anggota cowok dalam grup tersebut menyukainya dan beberapa di antaranya menyatakan perasaannya, termasuk sang ketua Tsubasa yang memintanya menjadi pendampingnya. Hal ini membuat Chiemi yang *saat itu menjadi pacar Tsubasa sangat cemburu* dan mulai membenci Yuika yang dianggap sebagai saingan, apalagi Tsubasa kemudian memberi Yuika peran utama pada pentas selanjutnya yang bertempat di Ekimae, sebuah tempat yang dianggap bergengsi bila bisa tampil di sana. Padahal dalam grup Shimokita Sundays ada peraturan yang melarang anggota baru menjadi pemeran utama sebelum latihan selama 6 bulan, ditambah Yuika sama sekali tidak bisa berakting. Masalah semakin rumit ketika sehari menjelang pertunjukan Sanpo meminta ijin Tsubasa agar dirinya bisa menjadi sutradara sementara dan menjadikan Yuika sebagai pacar karena terlanjur berbohong pada ibunya yang akan datang mengunjunginya. Apakah dengan waktu singkat dan banyaknya masalah Yuika bisa menguasai perannya dengan baik? Bagaimana hubungannya dengan Chiemi? Akankah grupnya sukses pentas di Ekimae? Apakah kelak mereka bisa mewujudkan impian tampil di Honda Theater dengan membawa nama Shimokita Sundays?

They have no money, but they have dreams

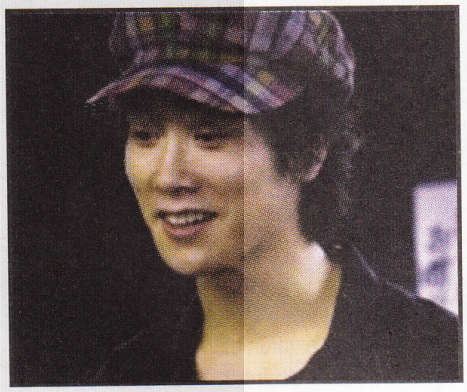
CAST

YUIKA SATONAKA
[Pemeran: Aya Ueto]

Gadis yang pandai namun kesepian tanpa teman. Ayahnya sibuk mengelola penginapan sedangkan ibunya seorang peneliti hewan yang sering *traveling*. Sejak kecil Yuika diasuh kakeknya, sehingga semua permainannya tidak seperti gadis seusianya, bahkan lelucon yang ia lontarkan pun lelucon orang tua. Sifatnya polos, kadang tampak bodoh, namun hatinya tulus dan tidak memandang satu masalah dalam sudut pandang orang kebanyakan. Ia menemukan kebahagiaan yang selama ini ia cari setelah bergabung dalam grup Shimokita. Berbekal ucapan sang kakek yang mengatakan Yuika kelak menjadi seorang bintang, ia pun bertekad menjadi aktris sandiwara yang baik.

CHIEMI IDACHI
[Pemeran: Mayumi Sada]

Pacar Tsubasa sekaligus bintang utama grup Shimokita Sundays yang bercita-cita menjadi seorang aktris terkenal. Saat masih berusia 15 tahun, Chiemi merupakan seorang *idol* dan pernah menjadi model majalah lokal Kurumi, namun karirnya hanya dipandang sebelah mata karena dikalahkan rekannya. Kini Chiemi bekerja *part-time* sebagai penyanyi di sebuah *night club*. Ia sangat marah ketika Yuika membuka kembali masa lalu yang selama ini dirahasiakannya, padahal maksud Yuika sebenarnya ia kagum dan terinspirasi melihat sosok Chiemi sebagai idola, bukan ingin mempermalukannya. Dengan cara apa Yuika menyadarkannya?



TSUBASA AKUTAGAWA
[Pemeran: Kuranosuke Sasaki]

Pemimpin dan pendiri Shimokita Sundays. Ia dikenal sebagai *playboy* yang suka mendekati anggota baru grupnya. Menurut gosip, dulu ia berpacaran dengan Akiko, namun ketika Chiemi bergabung sebagai anggota baru, hati Tsubasa berpaling padanya. Sejak awal melihat Yuika, Tsubasa yakin Yuika adalah *Engeki no Muse* [dewi panggung] bagi grupnya. Ia sering memberikan perlakuan istimewa pada Yuika yang dianggapnya punya bakat besar.

AKIKO EMOTO
[Pemeran: Sayaka Yamaguchi]

Cewek yang dipanggil dengan nama akrab Akko-san ini dulunya berprofesi sebagai seorang artis, namun kemudian membuang impiannya demi Tsubasa dan menjadi manajer Shimokita Sundays. Sebagai manajer, Akko mendidik anggota grupnya dengan ketat dan galak, tak heran ia sangat disegani seluruh anggota Shimokita Sundays. Tidak seperti Chiemi, Akko justru mendukung Yuika untuk menjadi peran utama.

SHIN SATO
[Pemeran: Taisuke "Kis-My-Ft2" Fujigaya]

Pemuda yang dilihat Yuika pertama kali di acara orientasi kampus. Shin mudah dikenali karena selalu memakai *wristband* bergambar logo Shimokita berbentuk beruang yang dibuatnya sendiri. Ia sering membantu Yuika dan membangkitkan semangatnya ketika sedang *down*.

OMAKE

Berikut beberapa istilah dalam dunia pertunjukan sandiwara Jepang:

- *Kuroko* = Orang di belakang panggung yang mengenakan pakaian serta penutup kepala serba hitam. *Kuroko* bertugas menggerakkan efek dan peralatan panggung. Pakaian hitam di sini berguna agar tidak terlihat penonton saat bergerak ke dalam panggung.
- *Kyouensha* = Seseorang yang bisa berakting bersama pemain lain.
- *Baatari* = Latihan sebelum pementasan untuk menentukan posisi aktor, pencahayaan, musik, dll.
- *Shimote* = Sebutan untuk sebelah kiri panggung dilihat dari arah penonton.
- *Kamite* = Kebalikan dari *shimote*, merupakan sebelah kanan panggung.
- *Standing ovation* = Reaksi penonton paling meriah dalam sebuah pertunjukan sandiwara, ditandai dengan pemberian tepuk tangan sambil berdiri.

Pingin ngerasain hujan cinta? Datang aja ke...

ANIMONSTER AISHITERU

Tgl 24-25 Februari 2007

Waktu 11.00 WIB - Selesai

Tempat :

Lobby Utama

Jakarta City Center

Jl. Kebon Kacang Raya, Jakarta Pusat

Acaranya banyak lho...

- **Rabu Rabu Choco contest**
  kontes membuat coklat dengan bentuk unik
- **cosplay cabaret romantique**
  lomba cosplay cabaret dengan tema cinta
- **cosplay party best couple**
  pemilihan pasangan cross-dressing cosplayer (cowo memakai kostum cewe, dan sebaliknya)
- **cosplay party**
- **band performance**
  garden plot, tazmanian lamb chop , hyouden, private joker, junon, perfect blue, kimochi, shirohana, marely making, shuriken, Amakusa, AuRum.

Pendaftaran cosplay party dan cosplay Cabaret dapat dilakukan lewat sms ke 0818214722 [Wine] atau 08122027535 [Eva] dengan mencantumkan nama asli, nama karakter dan no handphone atau lewat fax ke no 021-39830996 atau khusus untuk cosplay party bisa datang langsung ke lokasi pada hari Minggu 25 Februari 2007 jam 11.00

Kostum diharapkan tidak menyinggung unsur SARA (Suku Ras Agama Antargolongan) atau pornografi (terlalu terbuka?)

ANIMONSTER m&c! JCC hyperstores Jakarta City Center tastes like a Cherry Pelikan

20th Century Boys

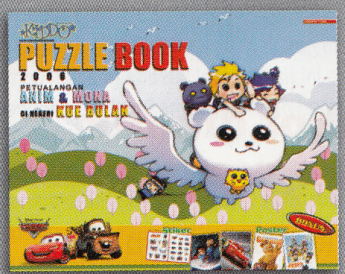
Disclaimer 20th Century Boys / Urasawa Naoki / Shogakukan
Story & Illust by Zelig Kay

buku-buku berkualitas terbitan Megindo

TELAH TERBIT!

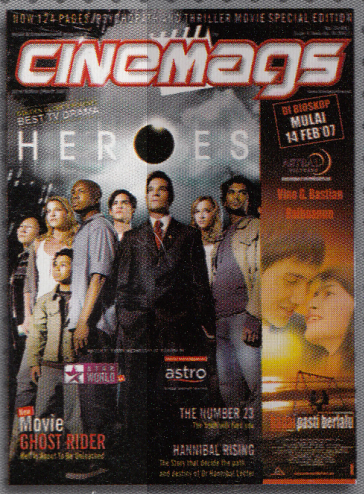
Archi & Meidy Vol. 4

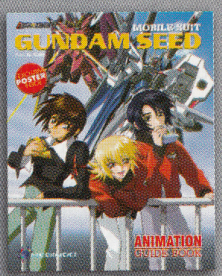
Love Hina Vol. I



SEGERA TERBIT!

THE NEXT GENERATION MAGAZINE





HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657

Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda

MEGINDO
TUNGGAL SEJAHTERA

REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40171 Telp. 022-4216657; Faks. 022-4261360. MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996

Text by **Lily**

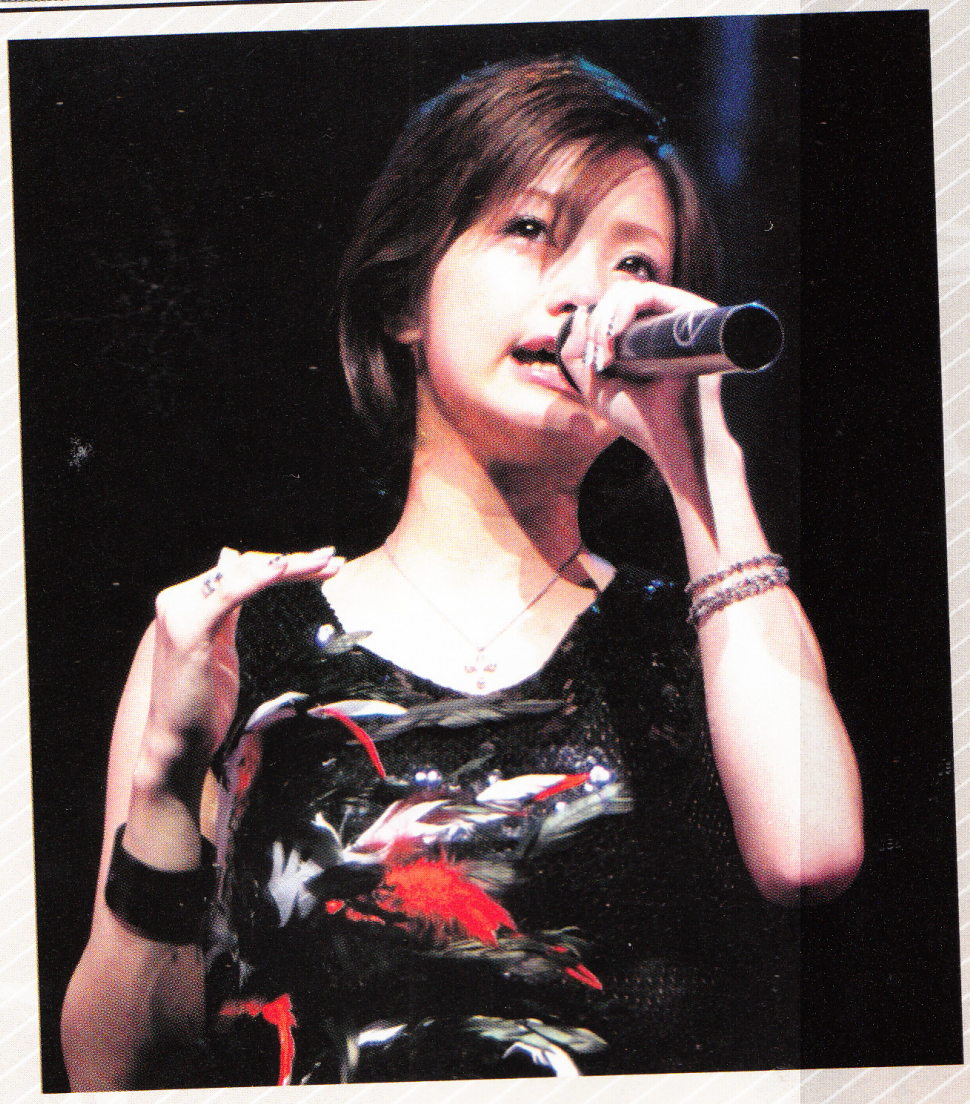
AYA UETO

Sisi tomboi dibalik wajahnya yang manis...

Aya mulai dikenal dengan *trademark*-nya sebagai artis yang *boyish* karena potongan rambutnya yang pendek. Seiiring popularitasnya, fans Aya pun mulai memberikan *nickname* pada Aya, beberapa diantaranya Uetti, Ayato, bahkan Ayaya [*nickname* yang sama dengan Aya Matsuura]; namun karena tidak ada yang pas, nama Aya pun tetap dikenal sebagai Aya Ueto.

Terlahir sebagai anak bungsu, Aya memiliki 2 orang kakak laki-laki yang usianya masing-masing terpaut 2 tahun dan 16 tahun. Ayah Aya berasal dari Hokkaido, sedangkan ibunya berasal dari Okinawa. Nenek dari ibu Aya merupakan seorang penyanyi lagu daerah di Ryukyu [Okinawa], dan bakat menyanyinya itu menurun pada ibunya. Saat masih kecil, Aya pernah mengungkapkan keinginannya pada sang ibu kalau ia ingin tampil di TV. Pada bulan Agustus 1997 tepatnya ketika Aya masih berusia 11 tahun, ibunya mendaftarkan Aya pada sebuah kontes **7th All Japan National Young Beauty Contest** yang brosurnya ditemukan dari kotak pos rumahnya. Aya berhasil memenangkan kontes tersebut dan mendapatkan penghargaan spesial dari para juri. Berkat kontes itu Aya mulai diminta membintangi iklan yang kemudian membawanya debut di dunia akting. Namun bersamaan dengan debutnya, kedua orangtua Aya bercerai. Ibu Aya memenangkan hak asuh Aya dan kedua kakaknya, sedangkan pengadilan hanya mengijinkan ayahnya untuk menemui Aya secara berkala. Tapi jadwal padat Aya sebagai artis membuat mereka jarang sekali bertemu. Bahkan Aya pun memutuskan berhenti sekolah dari SMA Horikoshi untuk memfokuskan diri pada karir.

Tahun 1999 Aya memulai debutnya sebagai penyanyi dengan membentuk grup **Z-1** [dibaca: *zet one*] yang terdiri dari 4 personil. Tiga personil lainnya yaitu **Mami Nejiki**, **Mai Fujiya**, dan **Manami Nishiwaki** yang juga memenangkan penghargaan musik pada kontes Young Beauty Contest. Grup Z-1 merilis 5 buah single dan sebuah album berjudul ***ALL ABOUT Z-1*** di bawah *record label* **EMI** sebelum akhirnya membubarkan diri. Saat masih menjadi personil Z-1, Aya pernah muncul dalam film ***Ultraman Gaia*** episode ke-46 dan *movie* ***Killer of Paraiso***. Pada tahun 2000, cewek yang doyan makan *nattou* [kacang kedelai fermentasi] ini mengembangkan karirnya dengan bermain drama ***Namida o Fuite***. Namanya sebagai aktris mulai dikenal setelah ia bermain dalam episode keenam drama ***3-nen B-gumi Kinpachi-sensei*** sebagai tokoh murid SMP bernama Nao Tsurumoto yang mengalami *transgender*. Sepanjang karirnya, Aya selalu ditemani sang ibu yang bertindak layaknya seorang manajer. Dua tahun kemudian di bulan Februari 2002, Aya dianugerahi penghargaan **40th Golden Arrow Awards** untuk kategori artis pendatang baru. Enam bulan kemudian ia mengundurkan diri dari grup Z-1 untuk fokus pada solo karir dengan merilis debut single ***Pureness*** dan pindah ke *record label* **FLIGHT MASTER** [Pony Canyon]. Single bernuansa pop *up tempo* tersebut laku sebanyak 96 ribu kopi dan masuk peringkat 4 Oricon Charts. Selang beberapa bulan ia pun meluncurkan single kedua ***kizuna*** yang terjual sebanyak 57 ribu kopi.



Karir Aya semakin melambung dan namanya makin dikenal berkat perannya dalam drama ***Koukou Kyoushi*** dan ***Hito Natsu no Papa e*** [2003], serta *taiga movie* berjudul ***Azumi***. Di tahun itu ia pun aktif merilis 4 buah single, yaitu ***Hello***, ***MESSAGE/PERSONAL***, ***Kansho/MERMAID***, dan ***Binetsu***; serta meluncurkan album pertamanya, ***AYAUETO***, yang berisi lagu-lagu pop. Single *Personal* sendiri untuk pertama kalinya dijadikan *ending theme* anime *Konjiki no Gashbell*, sedangkan lagu *Kansho* menjadi *theme song* drama *Hito Natsu no Papa e*.

Karena kepopulerannya, Aya sering diundang tampil sebagai bintang tamu dalam *variety show*, juga menerima kontrak sebagai bintang iklan dan menjadi *host* acara radio. Hanya saja pihak agensi Aya melarangnya tampil bersama personil Morning Musume dan Hello! Project. Pada saat berulang tahun ke-18, Aya meluncurkan *photobook* pertama yang judulnya diambil dari tanggal ulang tahunnya, ***September Fourteenth***. Saat itu agensinya kembali melarang Aya untuk berpacaran sebelum usianya mencapai 20 tahun.

Mengawali tahun 2004, Aya yang kembali dianugerahi penghargaan **41th Golden Arrow Awards** sebagai aktris pendatang baru ini kembali tampil lewat drama ***Ace o Nerae!*** yang diadaptasikan dari *manga* karya Sumika Yamamoto. Pada drama ini Aya juga melantunkan *theme song* berjudul ***Ai no Tame ni*** yang dirilis pada bulan Februari sebagai single ketujuhnya. Sepanjang tahun ini Aya benar-benar berkonsentrasi pada karir musiknya. Diawali pada bulan April dengan meluncurkan single ***Kaze*** yang dijadikan *ending song* anime *Nintama Rantarou*. Dalam single *Kaze*, terdapat *coupling song* berjudul ***Okuru Kotoba*** yang dipakai sebagai *soundtrack game* PS2 *3-nen B-gumi Kinpachi-sensei*. Sebulan kemudian Aya langsung merilis single ***Afuresouna Ai, Daite*** yang menjadi CM *song* iklan Lotte yang dibintanginya. Sama seperti single sebelumnya, single ini pun memuat *coupling song* berjudul ***Namida o Fuite*** yang menjadi *theme song movie* ***Konjiki no Gashbell! 101 Banme no Mamono***. Menjelang akhir tahun, Aya sempat pula merilis single ***Usotsuki*** dan album ketiga ***Re.***. Di penghujung tahun ini untuk pertama kalinya artis yang suka membaca majalah Playboy milik kakaknya ini mendapat kehormatan tampil dalam

PROFILE

Aya Ueto
Tempat/tgl. lahir: Nerima-Tokyo, 14 September 1985
Gol. darah: O
Artis fav: Utada Hikaru, Ketsumeishi, THE BLUE HEARTS
Record label: Pony Canyon
Official website: www.uetoaya.tv

acara **55th NHK Kouhaku Uta Gassen** membawakan lagu *Ai no Tame ni*. Selain merilis single dan album, Aya mencoba kesibukan lain dengan membuka lahan bisnis, yaitu meluncurkan produk-produk *fashion* buatannya, mulai dari parfum hingga bingkai kacamata.

Di tahun 2005, Aya mulai kembali fokus pada dunia akting. Diawali dengan perannya sebagai karakter Utsubo dalam drama *taiga* ***Yoshitsune***, serta drama bertemakan olahraga voli yang diadaptasi dari *manga* ***Attack no. 1***. Pada drama tersebut Aya bukan saja berkesempatan menjadi pemeran utama, tapi ia juga dipercaya membawakan *theme song* berjudul ***Yume no Chikara*** yang kemudian dirilis sebagai single ke-11. Dua buah drama lain yang diperankannya pada tahun itu adalah *Misora Hibari Monogatari*, *Namida Sousou*, serta sekuel *movie* ***Azumi 2 Death or Love*** dan ***Ashita Genki ni Nare!***. Ia pun meluncurkan single selanjutnya ***Kaze o Ukete*** yang menjadi *theme song movie* kedua *Konjiki no Gashbell!*. Sepanjang tahun ini ia memboyong sejumlah penghargaan seperti **Best Hair Award**, **Best Smile of the Year**, dan **Nail Queen Award**. Kepopulerannya membuat penerbit Shogakukan merilis sebuah *manga* ***Ueto Aya Monogatari*** yang menceritakan perjalanan karir Aya Ueto.

Setahun kemudian Aya kembali menggebrak lewat kemunculannya dalam *remake* drama ***Attention Please***, di mana ia berperan sebagai seorang FA [pramugari] bernama Youko Misaki. Pada tahun yang sama ia juga main dalam drama terbarunya ***Shimokita Sundays***. Berbeda dengan *Attention Please*, drama terbarunya itu kurang mendapat sambutan, bahkan rating-nya tidak mencapai target. Banyak kritik mengatakan penampilan Aya dalam *Shimokita Sundays* jauh dari kesan *cute*, apalagi Aya juga tampil aneh dengan model rambut *kappa*, yang sebenarnya ide itu datang dari Aya sendiri. Tapi di lain pihak banyak pula fans yang memuji keberanian Aya untuk tampil beda dalam drama tersebut, yang dianggapnya berani membuat gebrakan baru. Di sela-sela jadwal syuting yang padat, cewek yang bersahabat dengan komedian Bekki ini sempat merilis single ***Egao no Mama de*** dan dua buah album, ***Licence*** dan ***BEST of UETOAYA ~Single Collection~***. Ia pun muncul sebagai *special supporter* anime ***Meitantei Conan*** dalam rangka memperingati 10 tahun penayangan animenya. Pada tayangan spesial itu Aya menjadi *seiyuu* karakter dirinya sendiri.

Dunia tarik suara, akting. MC, *host* acara radio, bintang iklan, dan masih banyak lagi kegiatan yang ditekuni Aya, tak heran kalau ia dijuluki sebagai *super idol*. Lantas gebrakan apa yang akan dibuat Aya pada tahun 2007 ini? Yang pasti fans tidak perlu menunggu lama karena pada bulan Maret bertepatan dengan hari White Day, Aya akan meluncurkan single terbarunya. Sedangkan aktingnya bisa kembali dinikmati lewat drama *Attention Please* dalam episode spesial berjudul ***Youko, Hawaii ni Tobu*** yang baru saja ditayangkan pertengahan Januari 2007 kemarin; serta drama baru berjudul ***Ri Kouran*** di mana untuk pertama kalinya ia mengenakan pakaian tradisional China, *qipao*.

DISCOGRAPHY

SINGLE
Pureness [Agt 2002]
Kizuna [Nov 2002]
Hello [Feb 2003]
MESSAGE/PERSONAL [Mei 2003]
Kansho/MERMAID [Agt 2003]
Binetsu [Nov 2003]
Ai no Tame ni [Feb 2004]
Kaze/Okuru Kotoba [Jun 2004]
Afuresouna Ai, Daite/Namida o Fuite [Jul 2004]
Usotsuki [Nov 2004]
Yume no Chikara [Jun 2005]
Kaze o Ukete [Agt 2005]
Egao no Mama de [Feb 2006]

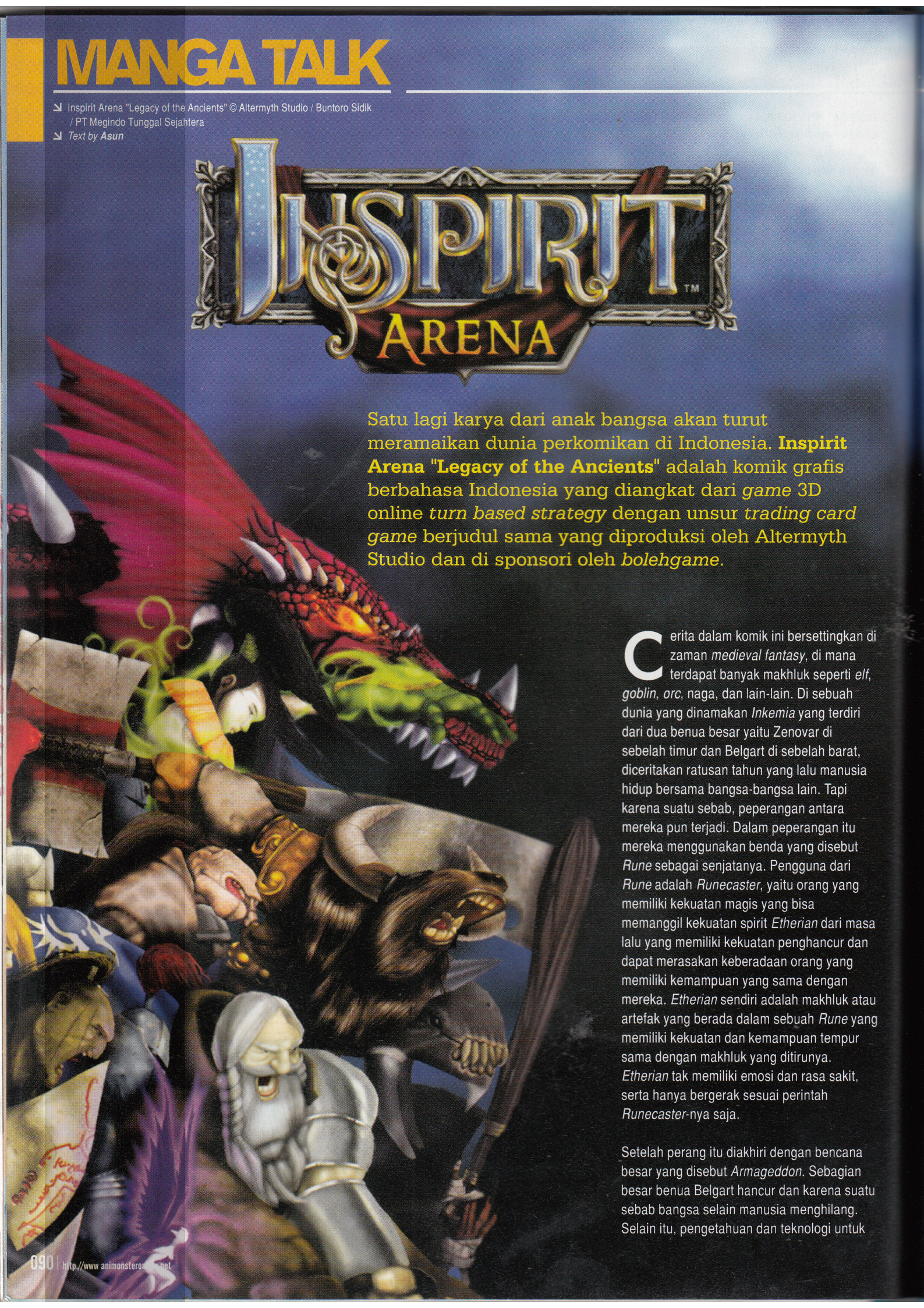
ALBUM
AYAUETO [Mar 2003]
MESSAGE [Mar 2004]
Re. [Des 2004]
UETOAYAMIX - remix album [Agt 2005]
License [Mar 2006]
BEST of UETOAYA -Single Collection- [Sept 2006]

DVD
UETO AYA FIRST LIVE TOUR Pureness 2003 [Ags 2003]
UETO AYA CLIPS 01 [Sept 2003]
UETO AYA CLIPS 02 [Mar 2005]
UETO AYA LIVE TOUR 2005 [Des 2005]

MANGA TALK

Inspirit Arena "Legacy of the Ancients" © Altermyth Studio / Buntoro Sidik / PT Megindo Tunggal Sejahtera

Text by **Asun**



Satu lagi karya dari anak bangsa akan turut meramaikan dunia perkomikan di Indonesia. **Inspirit Arena "Legacy of the Ancients"** adalah komik grafis berbahasa Indonesia yang diangkat dari *game* 3D online *turn based strategy* dengan unsur *trading card game* berjudul sama yang diproduksi oleh Altermyth Studio dan di sponsori oleh *bolehgame*.

Cerita dalam komik ini bersettingkan di zaman *medieval fantasy*, di mana terdapat banyak makhluk seperti *elf*, *goblin*, *orc*, naga, dan lain-lain. Di sebuah dunia yang dinamakan *Inkemia* yang terdiri dari dua benua besar yaitu Zenovar di sebelah timur dan Belgart di sebelah barat, diceritakan ratusan tahun yang lalu manusia hidup bersama bangsa-bangsa lain. Tapi karena suatu sebab, peperangan antara mereka pun terjadi. Dalam peperangan itu mereka menggunakan benda yang disebut *Rune* sebagai senjatanya. Pengguna dari *Rune* adalah *Runecaster*, yaitu orang yang memiliki kekuatan magis yang bisa memanggil kekuatan spirit *Etherian* dari masa lalu yang memiliki kekuatan penghancur dan dapat merasakan keberadaan orang yang memiliki kemampuan yang sama dengan mereka. *Etherian* sendiri adalah makhluk atau artefak yang berada dalam sebuah *Rune* yang memiliki kekuatan dan kemampuan tempur sama dengan makhluk yang ditirunya. *Etherian* tak memiliki emosi dan rasa sakit, serta hanya bergerak sesuai perintah *Runecaster*-nya saja.

Setelah perang itu diakhiri dengan bencana besar yang disebut *Armageddon*. Sebagian besar benua Belgart hancur dan karena suatu sebab bangsa selain manusia menghilang. Selain itu, pengetahuan dan teknologi untuk

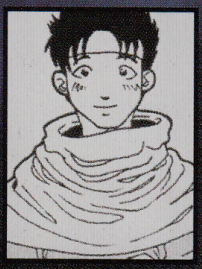
membuat *Rune* juga ikut hilang. Sejak itu manusia meninggalkan benua Belgart dan mengungsi ke Zenovar.
Namun, hampir seratus tahun yang lalu telah ditemukan sejumlah artefak dan *Runecaster* di Belgart yang membuat sebagian orang kembali ke sana untuk menemukan lebih banyak artefak dan mengungkap rahasia masa lalu. Sedangkan orang-orang Zenovar yang tinggal membenci *Runecaster* karena mereka percaya bahwa penggunaan *Rune* telah membuat dewa marah sehingga mendatangkan bencana *Armageddon*.

Di desa Notran yang terletak di benua Zenovar, hiduplah seorang anak laki-laki yang bernama **Arius**. Pada suatu hari ia menemukan sebuah benda aneh yang ternyata adalah sebuah *Rune*. Beberapa saat setelahnya, desa Notran diserang oleh para *Etherian* yang diutus oleh seorang *Runecaster* misterius yang mencari keberadaan *Runecaster* lainnya untuk menemukan *Zuerstein*, yaitu *Rune* istimewa yang jarang ditemukan. *Zuerstein* memilih *Runecaster*-nya sendiri dan memiliki kepribadian serta ingatan dari makhluk aslinya.
Arius dan keluarganya terkejut sebab selama ini ternyata ayahnya yang bernama **Jarred Valerian** adalah seorang *Runecaster*. Jarred berusaha melawan pasukan tersebut demi menyelamatkan keluarga dan warga desanya. Meski Jarred pernah menjadi *Runecaster* yang ternama, namun kekuatan *Runecaster* misterius itu mampu mengalahkannya. Akibat serangan *Etherian*, Arius harus kehilangan ibunya yang terbunuh ketika melindungi Arius. Di tengah kesedihannya, secara tak sengaja Arius memanggil *Etherian* bernama **Adriel** yang ada dalam *Rune* yang digenggamnya. Setelah itu Arius pun pingsan tak sadarkan diri dan terbangun di rumah pamannya. Selain ibunya yang tewas, akibat serangan *Etherian* di desa Notran, Arius tak bisa menemukan ayahnya, sedangkan adiknya yang bernama **Kira** hanya bisa diam membisu dan hanya melamun.

Setelah pamannya menceritakan mengenai masa lalu Jarred, Arius baru menyadari bahwa dirinya adalah seorang Runecaster seperti ayahnya. Ia lalu bertemu dengan **Galn**, seorang Runecaster yang agak aneh. Galn melihat bahwa Arius memiliki kemampuan yang baik sebagai *Runecaster*. Akan tetapi, karena *Runecaster* tidak diterima di desa tersebut, meski pamannya melarang, Arius terpaksa pergi bersama Galn dan rombongan pencari artefak pimpinan **Nuada** menuju Belgart, dimana keberadaan seorang *Runecaster* di sana sangat dihormati. Di Belgart Arius dilatih menggunakan *Rune* oleh Galn sehingga setengah tahun kemudian ia telah berubah menjadi seorang *Runecaster* yang sering menjadi juara dalam duel *Runecaster* yang diadakan hampir di setiap kota yang disinggahinya.
Suatu hari, ketika Arius sedang berjalan-jalan bersama Galn dan kawan-kawannya, kantung yang penuh dengan *Rune* miliknya dicuri oleh seorang gadis cilik. Namun saat dikejar, si pencuri itu berhasil meloloskan diri. Gadis cilik bernama **Karin** itu tergabung dalam gerombolan perampok yang berniat merampok rombongan dari *Academy*, organisasi terbesar dan paling berpengaruh di seluruh Belgart di mana anggotanya adalah orang-orang pilihan. Akan tetapi, setelah berhasil merampok rombongan dari *Academy* yang tadinya akan ditukar dengan kehidupan baru di Zenovar yang dijanjikan oleh seorang *Runecaster* bernama **Hanzeln Ishbaccal**, gerombolan perampok itu malah dikhianati dan dibunuh. Untungnya, Karin selamat setelah bertemu dengan Arius dan kawan-kawannya. Akhirnya mereka pergi bersama untuk mencoba menyibak misteri *Rune* dan *Runecaster*, dan misteri kehidupan Arius sendiri...

CHARACTERS

Arius



Kemampuan ayahnya sebagai seorang *Runecaster* ternyata menurun kepada Arius yang secara tidak sengaja mempunyai sebuah *Rune* yang kuat. Setelah menyadari bahwa dirinya adalah seorang Runecaster seperti ayahnya, rasa ingin tahu dan semangat untuk mempelajarinya semakin bertambah hingga menuntunnya menjadi seorang *Runecaster* yang tangguh.

Hanzeln Ishbaccal

Runecaster jenius yang menjuarai turnamen kerajaan Imperium dua tahun lalu ketika ia berumur 9 tahun. Hanzeln menolak gelar *royal imperium runecaster* dan sejak itu menghilang. Ia bergabung dengan *Flagrant*, yaitu kelompok *Runecaster* yang kekuatannya setara dengan *royal Runecaster* dari Imperium.

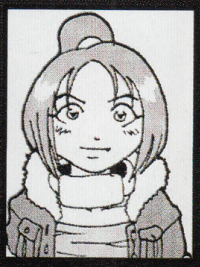
Adriel

Wanita cantik yang muncul dari dalam *Rune* yang ditemukan oleh Arius ini menyimpan kekuatan *Zuerstein* yang dicari-cari oleh banyak pihak dan dianggap legenda.

Galn

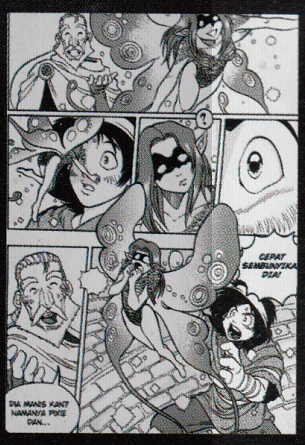
Galn adalah seorang *Runecaster* yang sering bertingkah konyol. Akan tetapi kemampuannya sebagai *Runecaster* tak perlu diragukan lagi. Sepertinya ia mengetahui beberapa hal tentang *Rune* dan *Runecaster*. Galn memiliki Rune kesukaan berupa *Moonflash Blink* yang diberi nama **Pixie**.

Karin



Julukannya adalah musang kecil, gadis cilik yang cerdik ini adalah putri angkat dari ketua kelompok pencuri yang bernama **Vernon**. Ia menjadi putri angkat Vernon setelah orang tua kandungnya terbunuh saat Vernon merampoknya. Karin memiliki *Rune* yang bernama **Jester**.

Untuk yang pernah memainkan game *Inspirit Arena*, komik ini bisa menjadi bacaan menarik. Lagi pula, kapan lagi kita bisa membaca komik buatan anak bangsa sendiri yang ceritanya diangkat dari *game*? Penulisan naskah *Inspirit Arena "Legacy of the Ancients"* dikerjakan oleh **Buntono Sidik** yang karyanya bersama penulis luar negeri berjudul *Moonlight of Garlands* terbitan Shoto Press Singapura sempat dinominasikan meraih penghargaan. Pensilnya ditangani **Rizky Wasito Edi**, penintaan oleh **Yenny Laud**, dan pewarnaannya oleh **Margareth Leong**. Komik ini telah diterbitkan oleh **PT Megindo Tunggal Sejahtera** sejak Mei 2006, dan telah mencapai volume kedua.



SPECIAL QUIZ

Dapatkan 5 buah komik ***Inspirit Arena*** vol. 2 [untuk 5 orang pemenang], dengan cara menjawab pertanyaan berikut:

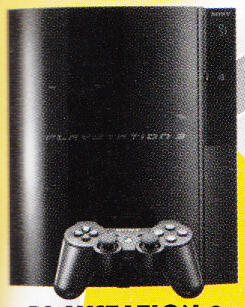
Apa nama studio komik yang membuat komik Inspirit Arena?

Kirim jawaban dalam kartu pos [dilengkapi kupon asli], kirim ke **Redaksi Animonster**, Jl. Ranggamalela 3, Bandung 40116, paling lambat 30 Maret 2007.

VEGA FANTASY LAND

Outlet Game & Hobby Toys Terbesar di Indonesia

Jl. Ranggamalela No. 3 Bandung Telp. 022-4209873, BSM Lt. 3 Bandung Telp. 022-9101322.



PLAYSTATION 3
2 Stick + 3 Game Original
Rp. 8.000.000,-
*Rp. 1.333.334,- x 6 bln

XBOX
2 Stick + 20 Game
Rp. 2.250.000,-
*Rp. 375.000,- x 6 bln

XBOX 360
1 Stick
Rp. 3.750.000,-
*Rp. 625.000,- x 6 bln

CICILAN 0%
Bagi pemegang kartu kredit Bank Mandiri
*Syarat & ketentuan berlaku.
*Berlaku untuk console lain.

GAME BOY ADVANCE SP
1 Cardridge
Rp. 1.000.000,-
*Rp. 166.667,- x 6 bln

PLAYSTATION 2
2 Stick Original + 1 Memory Card + 20 DVD Game + 1 Cooling Fan
Rp. 1.850.000,-
*Rp. 308.334,- x 6 bln

PSP
Memory Stick 2 GB
Rp. 2.950.000,-
*Rp. 491.667,- x 6 bln

NINTENDO DS
Rp. 1.200.000,-
*Rp. 200.000,- x 6 bln

NINTENDO DS LITE
Rp. 1.600.000,-
*Rp. 266.667,- x 6 bln

GARANSI 1 BULAN | **1 MINGGU RUSAK GANTI BARU** | **FASILITAS CICILAN** Bagi pemegang kartu kredit Bank Mandiri

VEGA NEW MEMBER PROGRAM

1. Pilih sendiri kartumu.
2. Member baru membayar Rp. 200.000,- selama 1 tahun dan Rp. 100.000,- untuk member yang ingin perpanjang kartu.
3. Setiap member untuk tahun pertama, mendapat kartu Silver (Disc 10%), tahun ke-2 Gold (Disc 15%) dan tahun ke-3 Platinum (Disc 20%).
4. Kartu hanya bisa digunakan oleh orang yang bersangkutan. (Sesuai Foto dan tidak bisa dipindahtangankan)
5. Kartu tambahan dikenakan biaya Rp. 20.000/orang, maksimal kartu tambahan 3 buah.

Dapatkan VEGA EXCLUSIVE PLATINUM Member Card

PLUS PRODUK TERBAIK MEGINDO

Dengan cara berlangganan majalah bulanan: GAMESTATION / CINEMAGS / ANIMONSTER / GADGET / KIDDO selama 24 edisi [2 tahun] dengan harga

DISKON KHUSUS 20%

Rp. 508.800,-

Rp. 566.400,-

Rp. 480.000,-

Rp. 528.000,-

Rp. 288.000,-

GUITAR HERO II Tournament

PS2 PlayStation2

Juara 1: Rp.1.000.000,- +PAKET MAINAN
Juara 2: Rp. 500.000,- +PAKET MAINAN
Juara 3: Rp. 250.000,- +PAKET MAINAN

24-25 Februari 2007

Peraturan

1. Satu unit TV dimainkan oleh 1 orang player dalam mode Quick Play.
2. Peserta boleh menggunakan Controller PSone/PS2 biasa maupun Guitar Controller, tetapi harus membawa controller sendiri.
3. Peserta dibagi beberapa group dan setiap group terdiri dari 10 orang. 5 peserta terbaik dalam setiap group bisa melanjutkan ke babak selanjutnya.
4. Di babak selanjutnya peserta yang berhasil lolos kembali dibagi kedalam beberapa group. 5 peserta terbaik dalam setiap group bisa melanjutkan ke babak Final.
5. Babak I: setiap peserta mendapat kesempatan memainkan 2 lagu (untuk babak penyisihan) dengan setting Hard. Lagu yang dimainkan akan ditentukan oleh panitia dengan cara diundi.
6. Babak II: setiap peserta mendapat kesempatan memainkan 2 lagu (untuk babak pertengahan final) dengan setting Hard. Lagu yang dimainkan akan ditentukan oleh panitia dengan cara diundi.
7. Babak III: Setiap peserta mendapat kesempatan memainkan 2 lagu (untuk babak final) dengan setting Hard/Expert. Lagu yang dimainkan akan ditentukan oleh oleh panitia dengan cara diundi.
8. Peserta harus menggunakan formulir yang ada di bawah ini.

Note: Jika ada peserta yang memiliki point yang sama maka akan diadakan permainan tambahan (1 lagu) yang ditentukan oleh panitia.

Pendaftaran: **30.000,-** [Non Member]; **25.000,-** [Member]

XBOX 360 Party Gathering

Maret 2007

FIGHT NIGHT ROUND 3 COMPETITION

EVERLAST

Untuk keterangan lebih lanjut baca GameStation edisi 137

GUITAR HERO II Tournament

Formulir Pendaftaran

Nama : _____
Alamat : _____
_____
_____
Telp./HP : _____

ULTRAMAN MEBIUS

"ULTRAMAN WA KAMI DEWA NAI, SUBETE NO HIGEKI O FUSEGERU WAKE DEWA NAI"

[Ultraman bukanlah seorang dewa, dan bukan muncul untuk menghapus semua tragedi yang ada.]

Ultraman Mebius adalah serial *Ultraman* ke-16 sekaligus memperingati ulang tahun *Ultraman* yang ke-40, dihitung dari pertama kali serial ***Ultra-Q*** ditayangkan. *Ultraman Mebius* memperbaiki serial ***Ultraman Max***, yang bermaksud membangkitkan kembali serial *Ultraman original* / ***Ultraman Showa***, *Mebius* memiliki hubungan langsung dengan *Ultraman* pertama hingga ***Ultraman 80*** dengan cerita 25 tahun setelah serial *Ultraman 80*, di mana monster [*Kaijuu* & *Alien*] sudah tidak pernah muncul lagi di Jepang. Keadaan itu membuat nama *Ultraman* hanya dikenal oleh generasi muda sebagai legenda yang dibicarakan oleh orang tua mereka. Serial ini tidak hanya memunculkan berbagai *kaijuu* maupun *alien* terkenal dari serial *Ultraman* lama, memunculkan juga berbagai ucapan terkenal dan tempat yang familiar dalam serial *Ultraman Showa*.

Walau begitu, *Mebius* tidak terlepas dari pengaruh desain berbagai *Ultraman* baru / ***Ultraman Heisei***. Desain wajah *Mebius* yang mirip dengan desain ***Ultraman Cosmos***, konsep ***"Ultraman biru" Ultraman Hikari*** mengambil konsep ***Ultraman Gaia***, *Mebius* yang dapat memperkuat dirinya dengan merubah tipe [perubahan tipe pada *Ultraman* pertama kali diterapkan pada ***Ultraman Tiga***], cerita tidak hanya terfokus pada *Super Hero* yang mengalahkan *kaijuu* tetapi lebih banyak menampilkan *teledrama* antar tokohnya, merupakan bukti pengaruh dari *Ultraman* baru banyak ditemukan dalam serial ini.

Ultraman Mebius merupakan *Ultraman* termuda yang berasal dari **Hikari no Kuni** [**Negeri Cahaya**], tempat asal Ultraman dalam cerita *Ultraman Showa* dan *Rookie* dalam **Uchuu**

Ultraman Mebius © Tsuburaya Production

Text by **Anim**

RATING SU | GENRE TOKUSATSU | FORMAT TV SERIES

Keibi-tai [Space Garrison], kelompok para Ultraman berkumpul. Mebius kemudian menyamar menjadi manusia bernama **Mirai Hibino**, dan bergabung dengan **CREW GUYS**. Yang diangkat dalam cerita ini, bagaimana seorang Ultraman yang berasal dari luar angkasa dapat menyesuaikan diri supaya dapat hidup di bumi sebagai manusia, bagaimana dia harus berinteraksi dengan orang lain untuk memahami dan mendalami kehidupan di bumi. Misteri, merupakan tema yang sering diangkat serial *Ultraman Showa*, begitu juga dengan Mebius. Kemunculan monster setelah 25 tahun lamanya tidak pernah muncul, menimbulkan pertanyaan kenapa mereka bermunculan. Mirai bersama GUYS harus berhadapan dengan makhluk misterius yang diberi nama **Bogal**. Bogal dipercaya sebagai penyebab munculnya monster karena makhluk itu memanggil monster dan alien untuk datang ke bumi yang kemudian dimangsanya. Tetapi walaupun Bogal berhasil dikalahkan oleh Mebius dan Ultraman Hikari, monster tetap bermunculan. Apakah ada makhluk lain selain Bogal yang memanggil monster-monster itu? Apakah Bogal dan berasal dari mana? Tak ada yang mengetahui dari mana makhluk pemangsa monster dan alien itu berasal.

Di tengah misteri mengenai Bogal, Mebius harus menghadapi monster dan alien kuat yang pernah menjadi musuh Ultraman Showa sebelumnya. Memasuki episode ke 40, cerita *Mebius* semakin mencapai klimaksnya. Untuk membantu memahami misteri dan cerita yang ada dalam cerita *Mebius* saat ini, pengenalan yang lebih mendalam mengenai karakter-karakter yang muncul dalam serial ini sangat diperlukan.

WHAT IS GUYS / CREW GUYS?

Setelah 25 tahun berlalu semenjak pembubaran **UNDA** [pasukan pelindung bumi di cerita *Ultraman 80*], berbagai negara bergabung untuk membentuk **GUYS [Guards for Utility Situation]**, organisasi khusus pelindung bumi dari serangan *kaijuu*. Markas besar kelompok ini berada di New York, dan memiliki cabang di tiap negara di mana setiap cabang memiliki pasukan khusus yang diberi nama **Crew Guys**. GUYS memiliki kelompok khusus untuk medan tertentu, seperti **GUYS OCEAN** yang bertugas mengawasi lautan, **GUYS SPACY** yang bertugas mengawasi daerah luar angkasa, dan **GUYS ANTARCTICA** yang bertugas mengawasi daerah kutub selatan. **GUYS License** dapat dimiliki oleh setiap orang yang sudah menginjak umur 16 tahun dan melewati tes untuk menjadi anggota GUYS. Tetapi karena sudah 25 tahun lamanya *kaijuu* tidak pernah muncul lagi, fungsi utama GUYS berganti menjadi peneliti dan pengembang teknologi baru, sehingga mulai banyak orang yang menjadi anggota GUYS tanpa mengambil *License* terlebih dulu.

Saat menerima perintah, anggota GUYS akan menjawab dengan "**GIG**", singkatan dari **Guys Is Green**. Diambil dari cerita **Captain Scarlet** yang menggunakan **SIG [Spectrum Is Green]**, saat menerima panggilan maupun menyatakan kesanggupannya untuk menjalankan tugasnya. Setiap *Data Base* di masing-masing markas GUYS menyimpan data semua *kaijuu* maupun alien yang pernah dihadapi pasukan khusus pembela bumi pendahulu mereka. Semua dokumen itu diberi nama **Archive Document**. Setiap *kaijuu* dan alien yang pernah menyerang bumi diberi nama bumi yang dikenal dengan **Regist [Registration] Code**, karenanya setiap *kaijuu* dan alien yang muncul akan diberi nama berdasarkan *Regist Code*.

GUYS JAPAN STAFF MEMBER

TORIYAMA Hosakan / Aide TORIYAMA

Diperankan oleh: Kenichi Ishii

Pemimpin GUYS Japan yang berwenang memberikan perintah kepada GUYS dan mudah terbuai dengan perasaan senang setelah mereka berhasil menyelesaikan misi. Bisa dikatakan sebagai wajah anggota GUYS yang paling dikenal publik karena menjadi orang yang menjawab setiap pertanyaan mengenai aksi GUYS kepada media massa. Orang yang memberikan izin penggunaan **METEOR** hingga episode 4, sebelum wewenangnya diserahkan kepada Sakomizu.

MARU Hosakan Hisho / Secretary Aide MARU

Diperankan oleh: Yutaka Maido

Asisten Toriyama yang selalu mengikutinya dan sering mengkoreksi ucapan Toriyama yang salah.

YUKI MISAKI

Diperankan oleh: Saaya Ishikawa

Memiliki posisi sebagai *Acting Inspector General*, yang memberitahu kemunculan monster kepada GUYS. Tak banyak yang diketahui dari wanita ini, sama seperti Sakomizu.

CREW GUYS JAPAN

MIRAI HIBINO

Diperankan oleh: Shunji Igarashi

Tokoh utama berumur 18 tahun, sekaligus anggota GUYS. Walau berwujud manusia normal, sebenarnya dia adalah wujud asli Mebius, tidak menggunakan *host* [beberapa Ultraman menggunakan *host* dengan cara masuk ke dalam tubuh manusia yang diinginkannya] dan menggunakan wajah dari orang yang pernah ditemuinya. Sifatnya *easy-going* dan senang mencari teman serta menolong orang. Karena dialah, anggota GUYS yang ada sekarang benar-benar memiliki kualifikasi sebagai pasukan profesional. Di episode 30, Mirai membuka identitas aslinya sebagai Mebius kepada anggota GUYS yang lain.

RYU AIHARA

Diperankan oleh: Masaki Nishina

Berumur 20 tahun. Satu-satunya anggota GUYS sebenarnya yang selamat saat monster menyerang di episode 1. Sifat Ryu sebenarnya baik, tetapi kematian teman-teman satu timnya membuat hatinya menjadi dingin. Menempatkan dirinya sebagai orang yang paling bertanggung jawab atas keselamatan semua anggota GUYS yang baru dan berusaha sebaik mungkin untuk melindungi mereka. Ryu diberitahu mengenai sejarah negeri cahaya oleh Mirai di episode 30.

MARINA KAZAMA

Diperankan oleh: Ai Saikawa

Berumur 19 tahun. Mantan pembalap motor yang bercita-cita mengangkat namanya sebagai wanita pertama sebagai pembalap internasional. Memiliki posisi sebagai kakak perempuan bagi anggota GUYS yang selalu memperhatikan setiap anggotanya. Memiliki kelebihan dalam pendengaran utuk mendengar suara sekecil apapun yang dikeluarkan mesin, hal ini menghambat kemampuan balapnya karena tidak mau memaksakan mesin hingga limitnya. Wanita yang sangat takut dengan laba-laba ini mempunyai 2 adik laki-laki.

GEORGE IKARUGA

Diperankan oleh: Daisuke Watanabe

Berumur 20 tahun. Mantan pemain sepakbola yang harus meninggalkan lapangan beberapa tahun karena cedera kaki yang menimpanya. Memiliki tendangan andalan yang diberi nama *Shooting Star Shoot*. Di awal cerita, dokter mengatakan kalau kakinya sudah sembuh dan sudah bisa turun ke lapangan kembali. Selalu menjaga *image* dirinya sebagai seorang selebriti, walau teman-teman satu timnya selalu mengucilkan dirinya karena selalu menjadi perhatian *official*. Bergabung dengan GUYS untuk menemukan apa yang diincar dalam hidupnya. Sebagai pemain bola, memiliki penglihatan dan refleks yang cepat, sangat membantunya saat terbang menggunakan METEOR. Walau begitu, George sangat anti dengan laut dan luar angkasa.

KONOMI AMAGAI

Diperankan oleh: Misato Hirata

Berumur 18 tahun. Gadis yang manis dan ramah, bekerja sebagai guru TK sebelum bergabung dengan GUYS. Tangisan muridnya mengantarkan kepergian Konomi ketika bergabung dengan GUYS. Baginya menjadi anggota GUYS adalah pilihan terbaik karena bisa melindungi semua anak didiknya. Di episode 4, sempat berniat keluar dari GUYS karena merasa dirinya tidak cocok sebagai salah satu anggota yang akhirnya kembali setelah dinasehati Mirai. Satu-satunya anggota yang menggunakan rok mini dan kacamata. Biasanya selalu berada dalam **Phoenix Nest** [markas GUYS Japan] sebagai *operator*, tapi ada kalanya juga turun ke lapangan jika diperlukan.

TEPPEI KUZE

Diperankan oleh: Kenta Uchino

Berumur 18 tahun. Putra tunggal keluarga kaya yang akan mewarisi semua tonggak usaha keluarganya di masa depan, karenanya gerak-geriknya selalu diawasi oleh ibunya. Sebelum bergabung dengan GUYS, profesinya sebagai murid sekolah kedokteran. Jika dia tidak bergabung dengan GUYS, kini dirinya sudah menjadi dokter di rumah sakit milik ayahnya. Bergabung dengan GUYS untuk melepas ketergantungan kepada ibunya, dan merahasiakan pekerjaannya ini dari ibunya walau kemudian ketahuan saat Teppei muncul di TV. Walau awalnya ditentang oleh ibunya, dukungan didapat setelah berhasil menyelamatkan rumah sakit ayahnya. Mengetahui secara detail semua *Ultraman* dan monster yang pernah muncul, hal ini yang menjadi nilai lebihnya sebagai anggota GUYS.

SHINGO SAKOMIZU

Diperankan oleh: Minoru Tanaka

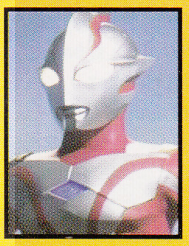
Berumur 40 tahun. Komandan dari Crew GUYS yang baru setelah Serizawa dinyatakan tewas. Dengan posisinya itu, dia mengorganisasi ulang GUYS dengan anggota baru. Selain kecintaannya terhadap kopi, tak ada yang diketahui lagi darinya. Sangat sedikit informasi mengenai dirinya.

METEOR [***Much Extreme Technology of Extraterrestrial Origin***] merupakan *Over Technology* yang dikembangkan oleh pusat penelitian masing-masing markas GUYS berdasarkan pesawat dan senjata alien yang pernah jatuh ke bumi. Dengan menggunakannya, dapat muncul kekuatan jauh di atas yang dapat dihasilkan manusia dan berguna untuk menghadapi *kaijuu* dan alien, tetapi karena teknologi ini masih menyimpan banyak hal yang tak diketahui manusia, penggunaannya harus sangat hati-hati untuk menghindari hal-hal yang tak diinginkan. Untuk menggunakannya harus melalui izin dari atasan dan hanya boleh digunakan dalam waktu 1 menit saja. Awalnya orang yang dapat memberikan izin hanya Toriyama, tetapi semenjak episode 4, Kapten Sakomizu mendapatkan wewenang untuk memberikan izin penggunaan Meteor.

"SHINJIRU KOKORO, SONO KOKORO NO TSUYOSA GA FUKANOU O KANOU NI SURU...SORE GA ULTRAMAN"

[Perasaan untuk mempercayai sesuatu, dengan kekuatan perasaan itu sesuatu yang tidak mungkin bisa menjadi mungkin.....itulah Ultraman]

ULTRAMAN MEBIUS



Rookie dalam Uchuu Keibi-tai yang diberi tugas untuk melindungi bumi oleh Ultra Father. Menyamar sebagai manusia bernama Mirai Hibino dan menggunakan Mebius Brace untuk mengubah dirinya menjadi wujud Ultra. Saat masih muda, Ultraman Taro mengajarkan cara bertarung kepada Mebius secara personal. Awalnya Mebius bertarung tanpa mempedulikan keadaan sekeliling, sejalan dengan waktu cara bertempurnya mulai berubah dengan lebih memperhatikan keadaaan sekeliling.

MEBIUS BRAVE

Pertama kali muncul di episode 18. Berubah menjadi wujud ini dengan menggunakan **Knight Brace** yang ditinggalkan Ultraman Hikari kepadanya. Hampir tidak ada yang berbeda dari wujud biasanya selain garis emas yang muncul di bagian dada dan pundaknya. Sejak episode 35, Mebius tidak bisa berubah ke wujud ini lagi karena Knight Brace dikembalikan kepada Hikari.

MEBIUS BURNING BRAVE

Mucul pertama kali di episode 30. Mencapai wujud ini karena semangat dan dukungan anggota GUYS mencapai hati Mebius. Memiliki garis berwarna emas pada bagian dada, abdomen, dan lengan bagian atas, warna merah pada bagian telinga juga bertambah. Warna merah pada seluruh tubuhnya berubah menjadi seperti Ultraman awal, walau begitu kenapa Mebius dapat berubah menjadi wujud ini masih misterius.

ULTRAMAN HIKARI

Pertama kali muncul di episode 11, wujud asli dari **Hunter Knight Tsurugi** yang sebelumnya dikenal sebagai peneliti terkemuka dari bagian *Space Science Technology*. Tsurugi mengejar Bogal karena telah menghancurkan planet asalnya, Arb. Setelah Tsurugi mengorbankan

dirinya demi menyelamatkan Mebius dan membalaskan dendamnya kepada Bogal, Ultra Mother menghancurkan **Arb Gear** [didapat Tsurugi ketika amarahnya memuncak karena tak dapat melindungi planetnya] dan berubah menjadi Ultraman Hikari. Memberikan Knight Brace kepada Mebius di episode 17 sebelum meninggalkan bumi untuk pergi ke Hikari no Kuni. Di episode 35 datang lagi ke bumi mengejar **Alien Babarue**.

ULTRA NO CHICHI / ULTRA FATHER

Muncul di episode 1, 27, 29, dan 37. Berumur 160.000 tahun, ayah kandung Ultraman Tarou, ayah angkat Ultraman Ace, paman Ultraseven dan kakak-kakaknya, dan suami dari Ultra Mother yang sebenarnya adalah adik perempuan dari ibu kandung Ultraseven. Pemimpin tertinggi Uchuu Keibi Tai yang memberikan **Mebius Brace** kepada Mebius dan mengirimnya ke bumi. Karena umurnya, Ultra Father tak dapat bertempur terlalu lama, di episode 37 muncul di bumi untuk membantu Mebius yang berubah menjadi patung emas.

ULTRA NO HAHA / ULTRA MOTHER

Muncul di episode 10, 11, 27, dan 29. Berumur 140.000 tahun, komandan dari Silver Crusades sekaligus istri Ultra Father. Dengan kekuatannya, membangkitkan kembali Hunter Knight Tsurugi yang sudah kehabisan energinya saat menghadapi **Bogal Mons**.

ZOFFY

Muncul di episode 15 dan 24. Berumur 25.000 tahun, kapten Uchuu Keibi Tai dan cucu dari Ultraman King. Di episode 15. memberitahu Hikari jika dirinya membantu Mebius bukan sebagai anggota Uchuu Keibi Tai, akan menimbulkan masalah. Dikisahkan berada di bumi dan menyamar sebagai orang bumi, tetapi tak ada yang tahu siapa wujud yang dipakai Zoffy dalam penyamarannya itu.

ULTRAMAN TAROU

Muncul di episode 24, 29, dan 30. Berumur 12.000 tahun. Muncul di bumi 33 tahun yang lalu dan masuk ke dalam tubuh Kotarou Higashi. Ketika Mebius masih muda, sangat dekat dengannya dan melatihnya untuk bertempur. Datang ke bumi ketika Mebius menolak perintah untuk kembali ke Hikari no Kuni dan bertempur melawan Imperiser. Sebenarnya Tarou ditugaskan untuk mengganti Mebius, tetapi dia lebih yakin kalau Mebius lebih cocok untuk melindungi bumi.

ULTRAMAN LEO / GEN OHTORI

Muncul di episode 34. Berumur 10.000 tahun. Berdua bersama adik kembarnya, Astral, selamat dari kehancuran planet L77, tempat tinggal mereka. Muncul di bumi 32 tahun yang lalu. Leo melatih Mebius untuk mengalahkan Alien Reflect.

ULTRAMAN 80 / TAKESHI YAMATO

Muncul di episode 40. Berumur 8.000 tahun. Ultraman terakhir yang muncul di bumi sebelum kemunculan Mebius. Kemunculan monster Roberger II membuat 80 muncul kembali di bumi.

OTHER CHARACTERS

KAZUYA SERIZAWA

Diperankan oleh: Shin Ishikawa

Mantan komandan GUYS. Di episode 1 Serizawa menabrakkan pesawatnya ke monster, Tsurugi kemudian masuk ke dalam tubuhnya. Mirai sempat mengajak Serizawa untuk bergabung kembali, tetapi ditolaknya dan meminta Mirai untuk menjaga Ryu selama dirinya tidak ada di bumi. Di episode 35 memberitahu identitas aslinya sebagai Ultraman Hikari. Setelah mengalahkan Alien Babarue, Serizawa meninggalkan bumi kembali.

TETSURO BAN

Diperankan oleh: Sei Hiraizumi

Ayah Hiroto yang berprofesi sebagai kapten dari pesawat luar angkasa Arandas. Istrinya terbunuh oleh Namegon dan anaknya tewas saat pesawatnya memasuki Ultra Zone. Kini sudah pensiun dari pekerjaannya dan menghabiskan hari-harinya dengan mengingat masa-masa ketika masih menjadi kapten. Sangat menentang penggunaan wujud anaknya sebagai wujud manusia Mebius, tapi kemudian menerima Mirai untuk menghormati keberanian anaknya.

HIROTO BAN

Diperankan oleh: Shunji Igarashi

Anggota dari pesawat luar angkasa Arandas bersama ayahnya. Lahir di Mars dan belum pernah ke bumi. Suatu hari ayahnya mengajak bergabung dalam sebuah misi ke bumi. Di tengah jalan, pesawat mereka memasuki Ultra Zone. Untuk menyelamatkan ayahnya, dia mengorbankan dirinya. Mebius yang sedang dalam perjalanan ke bumi melihat kejadian itu dan berusaha menyelamatkan Hiroto, tetapi Ultra Zone lebih dulu menelan jiwanya. Mebius kemudian menggunakan wujud Hiroto untuk penyamarannya sebagai Mirai untuk mengenang keberanian Hiroto.

ANOTHER STORY OF MEBIUS

ULTRAMAN MEBIUS GAIDEN: HIKARI SAGA

Terdiri dari 3 episode dan hanya bisa dinikmati melalui Internet Television dari 30 Juni 2006 hingga 31 Maret 2007.

SAGA 1: TRAGEDY OF ARB

Menceritakan masa lalu Ultraman Hikari yang menjelaskan kenapa dan bagaimana dirinya berubah menjadi Hunter Knight Tsurugi.

SAGA 2: THE TRIAL OF A BRAVE MAN

Episode yang menceritakan apa yang dialami Ultraman Hikari ketika dirinya meninggalkan bumi di episode 17.

SAGA 3: THE RETURN OF LIGHT

Ultraman Hikari bertempur melawan Babarue dan kembali menggunakan Arb Gear saat dirinya mengejar Babarue ke bumi.

THE ULTRAMAN MEBIUS

Berupa *manga* yang dilampirkan dalam DVD serial TV-nya, digambar oleh **Mamoru Uchiyama** dengan cerita saat Mebius belum datang ke bumi. Suatu ketika Mebius diserang oleh **Alien Zetton**, di saat genting datang Ultraman menyelamatkannya.

OMAKE

Serial apa saja yang termasuk ke dalam *Ultraman Showa* dan apa saja yang termasuk ke dalam *Ultraman Heisei*? Tentu banyak yang bingung mengenai pembagian 2 kelompok ini, setelah melalui berbagai perdebatan, serial *Ultraman* dibagi menjadi seperti berikut:

ULTRAMAN SHOWA:

- *ULTRAMAN* [17.07.1966 ~ 09.04.1967]
- *ULTRASEVEN* [01-10-1967 ~ 08.09.1968]
- *KAETTEKITA ULTRAMAN / ULTRAMAN JACK* [02.04.1971 ~ 31.03.1972]
- *ULTRAMAN ACE* [07.04.1972 ~ 30.03.1973]
- *ULTRAMAN TAROU* [06.04.1973 ~ 05.04.1974]
- *ULTRAMAN LEO* [12.04.1974 ~ 28.03.1975]
- *ULTRAMAN 80* [02.04.1980 ~ 25.03.1981]
- *ULTRAMAN NEOS* [1995]

ULTRAMAN HEISEI:

- *ULTRAMAN TIGA* [07.09.1996 ~ 30.08.1997]
- *ULTRAMAN DYNA* [06.09.1997 ~ 29.08.1998]
- *ULTRAMAN ZEARTH* [09.03.1996 & 12.04.1997]
- *ULTRAMAN GAIA* [05.09.1998 ~ 28.08.1999]
- *ULTRAMAN COSMOS* [07.07.2001 ~ 28.09.2002]
- *ULTRAMAN NEXUS* [02.10.2004 ~ 25.06.2005]
- *ULTRAMAN MAX* [02.07.2005 ~ 01.04.2006]

ANOTHER ULTRAMAN:

- *THE ULTRAMAN* (Anime) [04.04.1979 ~ 26.03.1980]
- *ULTRAMAN USA* (Cartoon - USA) [1987]
- *ULTRAMAN GREAT* (Australia) [1990]
- *ULTRAMAN POWERD* (USA) [1995]

JADWAL TERBIT KOMIK BULAN March 2007

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

RoT Land 35
SC: Body Shock
Firefighter Daigo 3
Heart Blossoms
Hot Blooded Girl 16
Tale of The Sea King 5
A.I. Hunter 3
Donut In The Candy Can 2
Factory Z 3
Whistle 12
Yukan Club1
Piano Hutan 3
Bobobo-Bo-Bo-Bobo 2
7 Seeds 9
Change Guy 4
Shi Hwa Mong 8
New Kobochan 4
Nodame Cantabile 15
Devil Child 2
MS: Shocking Pink 3
J 10
H 2 Vol. 30
BXB Brother 4
SL: My Cherry
Black Cat 10
Claymore 3
Naruto 29
Wild Half 6
Passport Blue 11
Natural 4
Lady Victorian 19
Dear Boys Act. II 13
Ranma 1/2 12
Blushin X Boy 7
Mr. Fullswing 2
Doraemon Special Games 15
Code Name : Baby Face 3
Aquarian Age 3
ueki 11
Sersan Keroro 5
Wild Base Baller 6
SC: Very x Very
SC: Sejuta Kali Lipat Rasa Suka
BTX 9
The Extra Kobayashi 11
Eyes Shield 4
I Hate You But I Love You 8
Tokyo Mew-mew 7
Glek Pucho 1
Ghost Sweeper Mikami 12
Demon King 16
one piece 40
Conan Special 26
Western Shotgun 22
SC: Secret Base
Tokimeki Midnight 3
Yukan Club 2
Platinum Garden 11
Real 1
God Hand Teru 5
SC: Dancing Classroom
Here We Are 10
Spring 1
Kunimitsu 6
Hohoemi Dormitory 1
Ghost Hunt 9
SC: Forbidden Love
Boys Detective 2
Bobobo-Bo-Bo-Bobo 3
Fairy Idol Canon 1
SC: Convession
Yugi-oh R 2
Yuyu Hakusho 4
Bowling King 20
Fullmetal Alchemist 1
SM: The Sea of Beast Demon

m&c!

First Romance ✔
Funny Money Rich Girl No. 1 ✔
CHERRY 16
Prince of Tennis 21
Great Cases of Yorozuya 5 ✔
Impeccable Twins 37
Fight Me love me No. 3 ✔
Honey No. 1 ✔
Cresent Bakery No. 2 ✔
Rockman Zero No. 1
Prince of Tea 18
Goong 10 ✔
Metamo Kiss 2 ✔
Monika 96 ✔
Love Arrow ✔
Pure Love Junky ✔
I Love this Wolf
Ageha 100% No 2 ✔
Bidaman No.4 ✔
Fullmoon Sagashite No. 4 ✔
Confension Club No. 2
Peace Maker No. 4
Secret Princess No. 2
Secret Lucy Doll ✔
Shaman King 29
Peace Maker 5
Rasetsu's Flower
Katakoi no Tsuki
Let's Volley Ball
Ayakashi Samurai No. 1
Wind of Pegassus No. 2
Hold Me, Noir
Choko Beast 3
Sparkling Gingachou
Funny Money Rich Girl 2
Meine Liebe 2
Tactics 6
Really?! 6
BiBi 5 ✔
Best Friends Until The End
Shanao Yoshitsune 19
Okotte Waratee Koishite
The One I Love
Sora O Sagashini
Yume Yume Kira Kira Do
Rockman Exe 12 ✔
Paradise Union No. 4
Ultra Manic No. 4
Anger Laugh & Love
Don't Fall Befare Bloom No.1
Don't Fall Befare Bloom No.2

Ore wa Kimimaro Kaguya, membutuhkan Komik Prince of Tennis no.18 terbitan m&c!. Syarat barter sebut saja, saya juga punya banyak OST anime. Jika berminat bisa hubungi: **081310523107** (tidak terima misscall) atau e-mail ke: **psikopatkronis_mizuki_nfu@yahoo.com** Bagi fans Naruto, Tenipuri/Deathnote, bisa hubungi e-mail saya untuk sekedar bagi-bagi info.

Moshi-moshi allz.. Gw Hartono lagi nyari <butuh banget> komik archi meidy 1-4. Lalu artbook apa aja. Dan juga posternya KOIKE TEPPEI. Sms-in aja ke: **085271701173**

Moshi-moshi..!!! Atashi wa Rhie desu, lagi nyari Princess Army 1-12 (1set lengkap). Yang aku tawarin..My 1st love 5-tamat, peppermint 1-2, 4 u in full blossom 1-4, though i cant see u 1-2, wild act 1set, heart 1set, kiss-kiss 1-3, our graduation 1-2, perfectly boyfriend, penguin brother, serial cantik, dll. Kondisi masih 90-99% bagus. Bilang ja lo mau barter pake apa, kuusahain dehh.. Mau beli or jual juga hayu aje dah..Yang minat hubungi **081808227045** or **hz_rhie@yahoo.com** yak!
Domo arigatou..Tencu bebek!!

Hi... Gw mo ikutan barteran donk... Gw lagi mau banget komik Prince of Tea 1-15. Bisa gw barter ama: Love KM 1-10, Yamada Family, Perfect Hit 3, Milk Crown Lovers 1-4, Parfait Tic 12-13, Wish 2, Dr. Rin Spec Eps, Conan 39 ato Get Backers 9-33. Gw juga ada beberapa majalah WITCH, boleh barter ato beli. Harga bisa nego. Bagi yang minat bisa hubungi ato sms gw di **02192852219** (Secepatnya pleaze) Thanx Animonz!

Hai2 Moshi-moshi!! HenDry Desu... Yorushiku Onegaishimasu, Mau Barter ni...List komik aku: Cherry(1-3), Shonen magz (1-5,8-11,13-19), Ingenuo (1-9,13), Fallen Angle, Love Trap's, Zero Count(1,2), Line, Reach My Star, Dragon Voice(1-tamat), Orange Kiss, My first Love 5, Working girl (1,3), One Piece (16-21,28-33), +Anima (1), Jing King of Bandits (1-7), Peace Maker Kurogane (3), Manga Naruto vol 21. List Anime: Naruto (1-53), Bleach (1-skrg),.Scrapped princess TORA (1-tamat), Fruit Basket TORA (1-tamat), Flame of Recca (1-tamat), Sukishou 1-3, Loveless (1-2), Maburaho 1, Miene Liebe, One Piece vol 63. Terus aq ada Music station Bulan Juni ama Juli 06, Terus juga terima requestan lagu-lagu jepang. Yang gw mau CCS Artbook, Anime Melacholy of Suzumiya Haruhi (Copyan jg gpp), Golden Boy, Bichou-Tan, Poster Yamashita Tomoshisa, Koike Tappei!! Sama Film Taiyo no Uta Movie. Serius!!!!! Mau barter Hub **0817136499** ato Email ke **Shannoncathull@yahoo.com**

gw pengen barter/jual yang gw punya: komik samurai deeper kyo 1-8,12,24, rave 2,4-19,20-28, vagabond 1-2 x 8, ada majalah hot game, animonster, game stasion, ultima, advance. Ada sih yang lain tapi gak bisa gw sebutun bagi yang minat hubungi lewat via email ke **gembel_2008@yahoo.co.id**

hai monz! saya mau ikut barteran, nama saya gian, tolong dimuat, yah! saya mau ngelepas beberapa komik saya, yaitu: fantasista no.1, vandread, Real no 1-2, shonen magz no.1-4, samurai-x no.2 dan 14, dan masih banyak lagi (kalau mau yang tidak ada disini, bilang aja mungkin bisa dicariin). Saya juga punya poster bleach ukuran besar, (berbahan karton bukan kertas poster), DVD live-action: Death Note, Tenipuri, dan meitantei conan. DVD anime: My Hime (tamat), Last Exile (tamat), Death Note 2disc (1-5 dan6-11), meitantei Conan: conan vs kaito kid, magician of the silver sky, dan masih banyak lagi. Saya cuma nyari all about Death Note, dan meitantei conan. bagi yang mau beli/barter, bisa hubungin: **081573111967** (tidak misscall!), atau di e-mail **giant_sensei@yahoo.co.id** Arigatou,monz!

Aku Rani..Mw jual: Animonster 55,60,62,66,68,69,74,76-79,81-93,95. Komik: Aquarian age 1, Naruto 13, Fruit basket 1-11,13,14, Buku gundam seed. VCD: gundam seed 7,24,25+true ending, gundam seed destiny vol 1,8,12,13 [2cd/vol], black cat 1-tamat, weib kreuz [KidScreen] 1-tamat+postcard, fruit basket 8,13 [tora], POT [eps 1-2,175-tmt]+ movie.DIVX gundam seed destiny+final episode [3cd,100% belum disetel sama sekali], DVD saiyuki dan saiyuki reload, OST gundam seed [instrumen] dan POT. Semua bisa kamu beli dengan harga berapa aja yang kamu mau [asal jangan kebangetan ok!].Yang serius mau dan minat bisa telp/sms ke **02168602530** [jangan misscall!!!] ato email **yatsura_akihito@yahoo.co.id** Ditunggu yah!! Thanx.

Bagi yang ingin ikut rubrik BarterAn silahkan kirim e-mail ke alamat: barteryuk@yahoo.com
Kami mengutamakan barter, bukan jual. Harap ditulis dengan kalimat lengkap dan bahasa baku. E-mail yang berisi kalimat singkatan atau bahasa sms TIDAK akan kami muat.

PERCAKAPAN

Konnichiwa....kita berjumpa lagi dalam rubrik rutin belajar bahasa Jepang di majalah kesayangan kamu ini. Sebelumnya kamu sudah mempelajari beberapa kosa kata untuk menambah wawasan kamu, sekarang kamu akan mempelajari kembali percakapan singkat dalam bahasa Jepang. Tema yang diambil kali ini adalah percakapan yang biasa kamu temui dalam sebuah perusahaan....langsung saja simak contoh percakapan di bawah ini:

会議『かいぎ』
KAIGI
RAPAT

Suatu hari Keiko dan Minami mengajak murid-muridnya untuk mengunjungi pabrik-pabrik mobil yang ada di sekitar Tokyo untuk menambah pengetahuan murid-muridnya. Untuk itu, salah seorang perwakilan perusahaan Toyota bernama Tanaka menjadi pemandu mereka untuk mengunjungi salah satu pabriknya. Setelah menyusuri pabrik yang sangat luas itu, Tanaka mengajak mereka untuk beristirahat di ruang rapat untuk beristirahat dan membahas apa saja yang dilihat mereka selama kunjungan tadi.

田中『たなか』：見学『けんがく』について
何『なに』か意見『いけん』がありますか。

TANAKA : ***Kengaku ni tsuite nani kaiken ga arimasuka.***
Apakah ada pendapat mengenai kunjungan [kali ini]?

恵子『けいこ』：見学『けんがく』は皆『みんな』良かった『よかった』です。

KEIKO : ***Kengaku wa minna yokatta desu.***
Kunjungan [kali ini] semuanya [berjalan] baik.

南『みなみ』：私『わたし』もそう思います『おもいます』。

MINAMI : ***Watashi mo sou omoimasu.***
Saya juga berpikir sama.

日本『にほん』は本当『ほんとう』に技術『ぎじゅつ』が
進んで『すすんで』いると
思います『おもいます』。
Nihon wa hontou ni gijutsu ga susunde iru to omoimasu.
Saya pikir teknologi Jepang sudah benar-benar maju.

田中『たなか』：これからどんな
工場『こうじょう』を見学『けんがく』
したいですか。

TANAKA : ***Kore kara donna koujou o kengaku shitai desuka.***
Dari sekarang, pabrik seperti apa yang ingin dikunjungi?

恵子『けいこ』：私『わたし』はもう少し『すこし』
小さい『ちいさい』
工場『こうじょう』を
見学『けんがく』したいです。

KEIKO : ***Watashi wa mou sukoshi chiisai koujou o kengaku shitai desu.***
Saya ingin mengunjungi pabrik yang sedikit lebih kecil.

皆『みんな』：私達『わたしたち』も
同じ『おなじ』意見『いけん』です。

SEMUA : ***Watashitachi mo onaji iken desu.***
Kami juga berpendapat sama.

Setelah berbincang-bincang cukup lama, akhirnya Minami dan Keiko berpamitan kepada Tanaka dan mengucapkan banyak terima kasih atas waktu yang diberikannya untuk murid-muridnya.

Ok, setelah menyimak percakapan singkat di atas, ada kalimat yang harus dipelajari artinya...

日本『にほん』は技術『ぎじゅつ』が
進んで『すすんで』います。
Nihon wa gijutsu ga susunde imasu.
Teknologi Jepang sudah maju.

Kalimat di atas memiliki arti yang sama dengan "***Nihon no gijutsu wa susunde imasu***", hanya saja kalimat di atas lebih menekankan kepada **Jepang**-nya, bukan **Teknologi Jepang**-nya. Coba bandingkan "**Jepang memang berteknologi maju**" dan "**Teknologi Jepang memang maju**"....beda kan? Nah begitu juga dengan 2 kalimat di atas.

待って『まって』いるよ。
Matte iru yo.
Saya tunggu ya.

Walau kalimat ini tidak ada di atas, kamu pasti sudah sering mendengar kalimat ini kan? Biasanya digunakan saat kamu akan menunggu untuk keadaan yang akan terjadi. Bisa juga dikatakan kepada seseorang yang kamu tunggu kedatangannya dengan harapan orang itu benar-benar datang.

Dengan demikian berakhir pelajaran dalam edisi ini. Seperti biasa kita akan berjumpa lagi di edisi mendatang dalam rubrik yang sama untuk pelajaran yang baru. Semoga pelajaran kali inipun dapat kamu pelajari dengan baik dan semakin mengasah kemampuan berbahasa Jepang kamu. Sampai jumpa lagi....

Bisakah kalian?

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan kata yang sudah ditentukan untuk menjadi jawaban yang baik dan benar.
Contoh :
***Suzumiya-san wa doko ni imasuka.* [*Kaisha*]**
...Kaisha ni imasu.

1. ***Doko de gohan o taberu?* [*Sentaa no shokudou*]**
2. ***Mai asa nanji goro okiru?* [*6-ji goro*]**
3. ***Itsu Nihon e kita?* [*Sengetsu*]**
4. ***Koohii to koucha to, docchi ga ii?* [*Koucha*]**
4. ***Kinou doko e itta?* [*Doko mo*]**

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu:
1. *Machimasu* => *Matsu* => *Matanai* => *Matta* => *Matanakatta*
2. *Yomimasu* => *Yomu* => *Yomanai* => *Yonda* => *Yomanakatta*
3. *Tabemasu* => *Taberu* => *Tabenai* => *Tabeta* => *Tabenakatta*
4. *Kimasu* => *Kuru* => *Konai* => *Kita* => *Konakatta*
5. *Kirei desu* => *Kirei da* => *Kirei janai* => *Kirei datta* => *Kirei janakatta*

DAPATKANLAH BUKU-BUKU
GAKUSHUDO DI TOKO BUKU TERDEKAT

BAHASA JEPANG(日本語)
- Program Reguler
- Program Gaul
- Program Persiapan Ujian Kemampuan
- Program Percakapan Di Kantor
- Program Surat & E-mail Bisnis Bahasa Jepang
- Program Kelas Percakapan Intensif
- Program Kursus Tertulis Bahasa Jepang

MANGA/KOMIK(マンガ)
- Dasar
- Menengah
- Terampil

CEPAT, MUDAH, PRAKTIS
Gakushudo ガクシュウドウ
PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG & MANGA
Pluit, Telp. 021-6695602, 6695033
Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843809
Puri Kencana, Telp. 021-5824818, 5824980
Grand Wijaya, Telp. 021-7206641, 7267069
Fax : 021-66602412, 6600867 : E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com

Text by Lily

Seiyuu yang satu ini adalah sosok dibalik karakter Lelouch Lamperouge dalam anime *Code Geass*. Ya, dialah Jun Fukuyama yang namanya belakangan ini sedang naik daun.

Jun Fukuyama

JUN FUKUYAMA yang punya banyak nama panggilan [Jun, Jun Jun, Junii, Fukujun] lahir di Osaka pada tanggal 26 November 1978 sebagai anak bungsu dari 2 bersaudara. Cita-cita Jun menjadi seorang *seiyuu* sebenarnya bukan karena keinginan sendiri, melainkan karena wanita yang dulu ditaksirnya berkeinginan menjadi seorang *seiyuu*. Karena itulah Jun bersama-sama wanita itu mendaftarkan diri ikut audisi.

Sebelum jadi *seiyuu* profesional seperti sekarang, cowok bertangan kidal yang hobi nonton *Kamen Rider* ini mengenyam pendidikan di sekolah *seiyuu* yang didirikan oleh agensi *seiyuu* **Aoni Production**. Pada tahun 1999 ketika menginjak usia 20 tahun, Jun yang mahir bermain *kendo* ini bergabung sebagai *seiyuu* junior dalam agensi tersebut. Namun setahun kemudian ia pindah ke agensi **Production Baobab** hingga sekarang.

Jun mengawali karirnya sebagai *seiyuu* lewat anime ***Lodoss Shima Senki*** [1998], dan berlanjut mengisi suara Akira Kamui dalam anime ***Muteki Ou Tri-Zenon***. Setelah itu ia menerima tawaran mengisi suara anime beken, seperti *Bleach*, *Blood+*, *Hellsing*, dll. Karakter yang dibawakan Jun saat itu memang hanya sebagai karakter pembantu, namun ia juga menerima kontrak mengisi suara karakter utama, antara lain lewat anime *Angelic Layer*, *Cluster Edge*, *Gankutsuou*, *Kiddy Grade*, dll. Dari sekian banyaknya karakter yang dibawakan, Jun sering mengisi suara karakter komikal dan anak muda, namun bakatnya sebagai *seiyuu* pun dibuktikan saat ia membawakan suara karakter iblis dalam anime *Innocent Venus*, *Black Blood Brothers*, dan *Jigoku Shoujo*.

Jun juga membawakan *theme song* anime ***Cluster Edge*** bersama-sama *seiyuu* lainnya dalam grup **Cluster'S**; serta ED *song* anime ***La Corda D'Oro ~primo passo~*** berjudul ***CRESCENDO*** yang dinyanyikannya bersama grup **Stella Quintet**. Tahun 2006 nama Jun sebagai *seiyuu* beken makin meroket, ia pun mengisi sejumlah anime beken, mulai dari karakter Kimihiro Watanuki dalam anime ***XXXHolic***, Kazuki Muto dalam ***Busou Renkin***, hingga karakter Lelouch Lampeouge dalam ***Code Geass***. Mengisi suara Lelouch diakui Jun gampang-gampang susah. Saat proses *recording*, Jun harus melupakan dirinya sendiri dan mengeluarkan suara "iblis". Jun mengaku kalimat yang paling ia sukai adalah saat membawakan karakter Lelouch dalam wujud Zero, di mana ia mengucapkan kalimat, "*Clovis o koroshita nowa, kono watashi da!*" [Orang yang membunuh Clovis adalah aku!]

SEIYUUGRAPHY

Angelic Layer [Koutarou Kobayashi]
Black Blood Brothers [Zelman Clock]
Busou Renkin [Kazuki Muto]
Code Geass [Lelouch Lamperouge]
Gakuen Heaven [Keita Ito]
Inukami! [Keita Kawahira]
La Corda D'Oro ~primo passo~ [Keiichi Shimizu]
Loveless [Yayoi]
Shonen Onmyouji [Toshitsugu Fujiwarano]
To Heart 2 [Takaaki Kouno]
XXXHolic [Kimihiro Watanuki]

Official website: http://pro-baobab.jp/man/fukuyama_j/profile.html

Since 1962
www.loisjeans.com
Lois
PROUD TO BE
Bull
MADE IN SPAIN

SHOGATSU DE HAJIMARU

Awal tahun 2007 ini, mahasiswa UPI pecinta kebudayaan Jepang yang tergabung dalam *Takoyaki Paradise* menggelar sebuah acara yang mereka namakan ***Shogatsu de Hajimaru***. Acara ini diselenggarakan selama dua hari yaitu tanggal 13-14 Januari 2007 yang bertempat di Braga Citywalk, Bandung. Berbagai permainan, lomba, atraksi, dan hiburan bertemakan kebudayaan Jepang menghiasi acara ini.

Uniknya, jika kalian datang ke acara ini, maka kalian akan menemukan empat bagian area yang di dekorasi sesuai dengan musim-musim di Jepang, seperti *haru* [musim semi], *natsu* [musim panas], *aki* [musim gugur], dan *fuyu* [musim dingin]. Dalam setiap area terdapat berbagai *stand* yang menjual makanan, barang-barang bertema anime dan J-Pop, serta permainan tradisional Jepang.

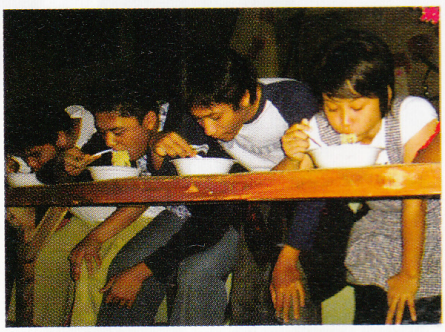
Pada hari Sabtu, acara diisi dengan peragaan aikido dari Aikido Shudokan Indonesia dan demonstrasi olahraga kendo yang diperagakan oleh Bandung Kendo Federation. Dalam demonstrasi ini, penonton yang hadir juga diajak mempraktekkan beberapa gerakan dari kendo. Selain itu ada sakura dance dari STBA, lomba makan mie udon, kabaret **Qoeja**, serta kuis dan *games* yang dibawakan oleh MC **Nissa Nagase** dan **Thina Okada**.

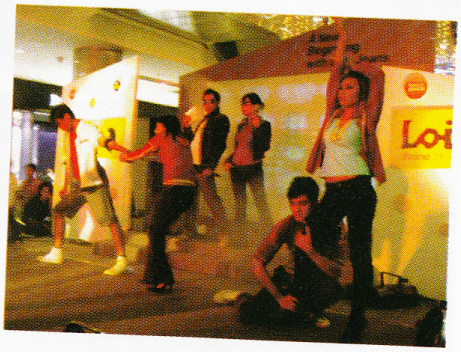
Menjelang senja, para anggota Takoyaki Paradise beserta *cosplayers* dan penonton yang hadir mengadakan karnaval bertema *Aoi Festival* dengan rute jalan Braga, Wastukencana, dan beberapa jalan utama di kota Bandung untuk mempromosikan acara sekaligus memperkenalkan komunitas pecinta kebudayaan Jepang di Bandung. Dengan mengenakan kimono dan berbagai kostum yang unik, karnaval tersebut cukup menyita perhatian masyarakat yang melihatnya. Dalam setiap bagian acaranya, pengunjung Braga Citywalk dihibur oleh band-band yang membawakan lagu-lagu Jepang, di antaranya ada **Yuki Band**, **KM21**, **Minus Minor**, **Chikazuki**, **Kimochi**, **Samidare**, **Karaoke is a Bad Name**, dan **Tenchi**. Acara di hari pertama ini diakhiri dengan penampilan dari band **Shimatta**.

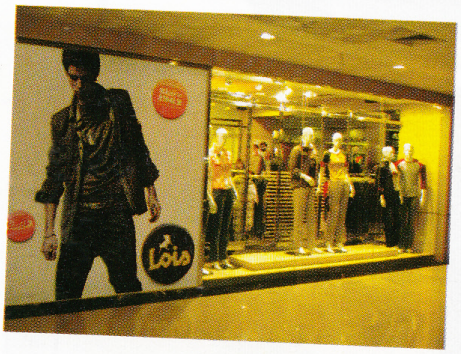
Di hari kedua, acara yang dipandu oleh MC **Weiwei** dan Nissa Nagase ini berisi pagelaran *Fushion parapara dance*, *cosplay cabaret*, *cosplay competition*, *games* seru, Bon Odori dari ITB, dan tentu saja pentas musik dari band-band seperti **The Flash**, **D'Monkey**, **RRLC**, **Hyouden**, **Satama**, **Shiroihana**, **Mochacochalatta**, **E-Niji**, **Disorder**, dan **Akira Shock**.

Di akhir acara, diumumkan para pemenang dari tiap lomba yaitu Nekochan yang memenangkan lomba foto *character*, Yudhi untuk *design character*, Funco pada lomba *doujinshi*; Encore, Gita, dan Naruto team untuk lomba cosplay, Jebew 808 untuk cosplay cabaret, dan band audisi terfavorit dimenangkan oleh Tenchi. Setelah pengumuman pemenang, acara ditutup dengan aksi dari band **Perfect Blue**.

Seiring maraknya acara semacam ini, karena pengisi acara maupun pengunjungnya datang dari sebuah komunitas yang sama-sama menyukai kebudayaan Jepang, maka ada baiknya jika panitia penyelenggara turut memperhatikan kepentingan berbagai pihak, baik terhadap pengisi acara maupun yang secara tidak langsung mendukung jalannya acara.







LAUNCHING SHOWROOM LOIS

Reported by ***Asun, Lily***

TANGGAL 20 JANUARI 2007 kemarin bertepatan dengan libur Tahun Baru Hijriah, dibuka *showroom* baru Lois yang bertempat di Bandung Indah Plaza lt. 1 no 99. Acara pembukaan *showroom* dimulai pukul 5 sore yang dihadiri rekan-rekan pers, di antaranya majalah Animonster dan Aneka. Dibuka dengan kata sambutan dari MC serta doa yang dipimpin komisaris Lois, Bpk. **Indra Halim**, acara pun dilanjutkan dengan pengguntingan pita oleh GM Lois, Ibu **Widya Agustina**. Setelah itu para pengunjung BIP terlihat antusias masuk dan melihat-lihat *showroom*, bahkan banyak di antaranya langsung membeli koleksi produk baru yang dipajang di sana. Koleksi Lois yang diluncurkan saat itu mengambil tema *casual dynamic*, dengan target pemakainya kawula muda berusia 20-35 tahun.

Peresmian *showroom* baru Lois ini juga diramaikan dengan acara *fashion show* koleksi terbaru Lois bertempat di lantai dasar BIP. *Fashion show* ini baru dimulai sekitar pukul 7 malam dipandu oleh pasangan MC **Fauzan** dari radio Ardan dan **Christine**. Pengunjung BIP cukup antusias dan menghentikan langkahnya untuk menonton acara ini. Acara diawali dengan penampilan dari **Liz Dancer**, dan dilanjutkan dengan peragaan busana yang dibawakan para model dari **Top Model Bandung**. MC juga melemparkan sejumlah pertanyaan kuis berhadiah pada para penonton disertai lawakan-lawakan mereka yang membuat keadaan semakin meriah. Bahkan seorang bule warga Jerman yang ikut nonton terkena getahnya. Acara kembali dilanjutkan dengan penampilan **Diana Beyonce** yang membawakan lagu milik Beyonce serta duo **Kevin Nova** yang membawakan 3 buah single yang baru mereka rilis. Acara berakhir menjelang pukul 9 malam ditutup dengan penampilan seluruh staff. Apakah ke depannya akan ada *fashion show* Lois lagi, kita tunggu saja.

GETAFURO

Reported by ***Frans***

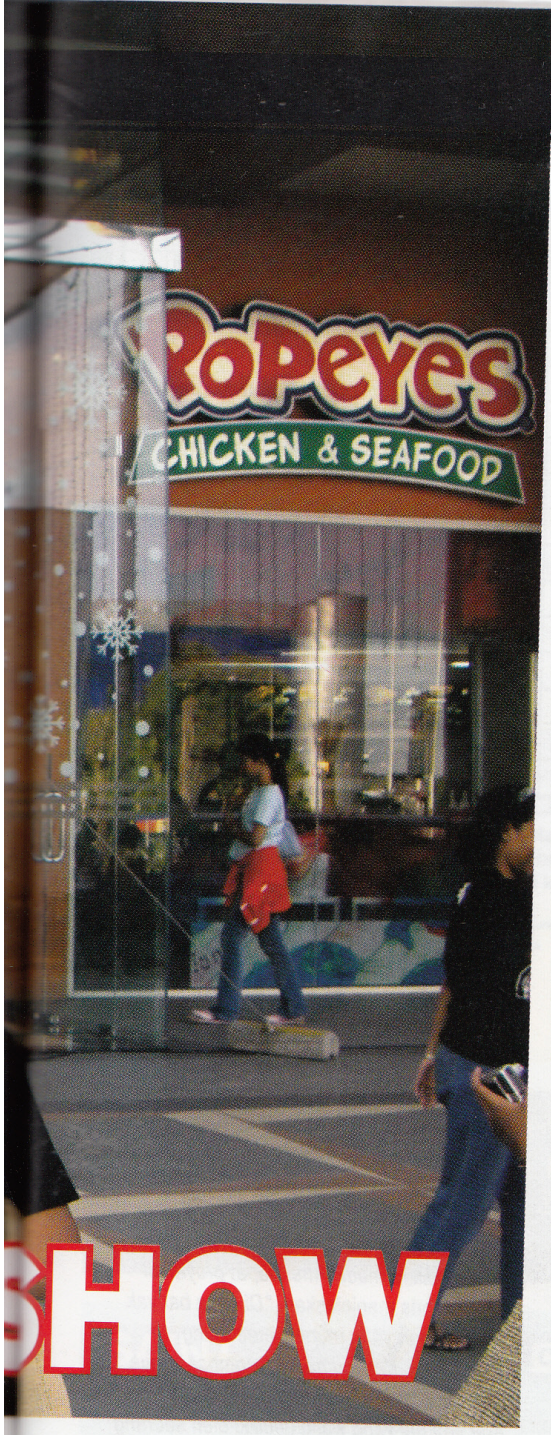
Gathering all Indo-Japan Band Full of Rock SMA Negeri 68 Jakarta

GELARAN JEPANG yang pertama kali dibuat oleh anak-anak OSIS dari SMA 68 ini berlangsung pada hari Sabtu, 13 Januari 2007 lalu. Acara yang diadakan di gedung Menza milik SMA 68 ini dipadati para pecinta musik J-rock dan J-pop yang kebanyakan masih pelajar. ***Getafuro*** yang dimulai pukul 10 pagi sampai 7 malam ini diramaikan oleh **Shuriken**, band J-rock asal Jakarta yang sudah memiliki massanya sendiri, ada pula **Melody Maker** dengan Gothic J-Rock nya, serta **Prudence** yang menampilkan musik rock yang dikemas cukup manis. Acara pertama dibuka oleh **X-Shibuya** disusul dengan **Urushai** dan **Pinball**. Panasnya cuaca tidak menyurutkan para penggemar J-Rock untuk tetap setia di depan *stage*, giliran **Caramel soup** dan **Ishoma 1** yang menggoyang *stage*. Pada pukul 1 siang Prudence dapat giliran untuk meredakan panasnya suasana acara, dengan membawakan lagu-lagu bertemakan cinta. Acara ini juga didukung oleh band-band J-rock dan J-pop yang mana buat di kalangan Jakarta band-band seperti **Junon**, **Nadeshiko**, **Gounin**, **Chicken Katsu** dan **Onizuka** sudah sangat dikenal. Pada jam 15.30 **Ishoma 2** naik *stage* disusul **Jaiko** dan Melody Maker. Acara yang dibandrol dengan harga 10 ribu rupiah ini akhirnya ditutup oleh penampilan dari Shuriken, yang menjadikan acara *GETAFURO* dari anak-anak SMA 68 ini menjadi sukses, dikarenakan tiket yang disiapkan oleh panitia terjual habis.

DORAEMON ROADS

Siapa sih yang ngga suka dan sayang sama robot kucing yang satu ini? Bentuknya saja begitu menggemaskan, bundar, biru, dan yang pasti kantong ajaibnya itu lho! Pasti kalian pernah berkhayal memiliki teman dari masa depan seperti **Doraemon**. Dengan kantong ajaibnya yang bisa mengeluarkan berbagai peralatan yang ajaib, aneh, dan luar biasa, Doraemon selalu siap membantu **Nobita** yang bodoh, lemah dan selalu sial. Tidak jarang alat-alat yang dikeluarkan dari kantong ajaibnya membawa Nobita dan teman-temannya seperti si cantik **Shizuka**, si sombong **Suneo** dan si bandel **Giant**, menuju petualangan-petualangan yang menegangkan. Setelah sekian lama, Doraemon masih setia menemani dan mengajak kalian bertualang melalui film seri televisinya, film layar lebarnya, dan berbagai macam permainannya.

Robot kucing lucu berwarna biru dan tanpa telinga ini tak terasa sudah menemani kita selama 16 tahun. Nah, untuk merayakan 16 tahun lamanya Doraemon menemani kita di Indonesia, maka selama 1 bulan IMMG sebagai pemegang hak siar Doraemon menyelenggarakan *event* bertajuk ***Doraemon Roadshow***.
Kegiatan ini dilaksanakan di 5 Plaza besar di Jakarta dan sekitarnya, antara lain Plaza Semanggi, BSD Junction, Mall Ekalokasari, Metropolitan Mall II dan Depok Town Square.



SHOW

Pelaksanaan kegiatan ini sendiri diadakan saat sedang libur sekolah, liburan akhir tahun, Natal dan Tahun Baru 2007.

Di Plaza Metropolitan, Bekasi, acara ini diadakah selama 3 hari sejak tanggal 8 Desember 2006 sampai dengan 10 Desember 2006. Lalu dilanjutkan ke Depok Town Square dari tanggal 15 Desember 2006 sampai 17 Desember 2006. Berikutnya di Bumi Serpong Damai Junction mulai 19 Desember 2006 sampai 26 Desember 2006. Acara ini kemudian berpindah ke kota hujan yaitu Bogor. Di sana acara Doraemon Roadshow dilaksanakan di Plaza Ekalokasari mulai 29 Desember 2006 sampai 7 Januari 2007. Dan terakhir sebagai penutup dilaksanakan di Plaza Semanggi, Jakarta pada tanggal 4 Januari 2007 sampai 7 Januari 2007.

Sekitar 500.000 pengunjung datang ke acara *Doraemon Roadshow* ini. Pengunjung yang sempat datang ke salah satu lokasi acara disuguhi begitu banyak pernak-pernik Doraemon, bahkan melihat Doraemon ukuran raksasa! Karena ada Doraemon raksasa itulah semua pengunjung yang datang ke lokasi berebut untuk bisa berfoto bersama Doraemon. Selain itu acara juga diisi dengan penampilan artis-artis cilik seperti Shane Farel, Trio Diva, Ajeng, dan Veny Irawan. Juga ada pertunjukkan tarian balet dari sanggar Juliana. Dengan lemah gemulai mereka semua menari balet mengikuti irama dengan kompak. Ada pula perlombaan peragaan busana. Para modelnya semua berjalan di atas panggung seperti para peragawati-peragawati terkenal dunia. Lalu juga ada lomba mewarnai, lomba menyanyi jingle lagu Doraemon, lomba puzzle, dan masih banyak lagi.

Selain lomba dan pertunjukkan di atas panggung, acara ini juga dimeriahkan dengan kegiatan nonton bareng film Doraemon serta *games-games* seru dengan hadiah yang sangat keren. Tapi yang paling heboh dari rangkaian kegiatan *Doraemon Roadshow* ini adalah adanya balon Doraemon Raksasa setinggi 4 meter.

Reported by **Toni Masdiono**
Photos by **Feliks Marturia**

Chris Lie dan Nitilayung

PROFESIONALISME, TANTANGAN BAGI KOMIKUS

Sebuah diskusi dan presentasi komik digelar **Sekolah Tinggi Desain Indonesia** [STDI] Bandung, pada 14 Desember 2006 lalu. Acara yang sekaligus menandai peresmian klab komik STDI ini dihadiri Chris Lie dan awak utama studio Nitilayung [Nila], Juliandi dan Maman.

Dimulai dengan duet Nila, yang mengisahkan latar belakang studio dan bagaimana mereka memperoleh order-ordernya.

"*Ada prinsip yang saya selalu pakai sejak dulu*," kata Maman, yang memulai karir komiknya tahun 1993, "*Saya selalu pasang harga tinggi. Orang pasti mikir, ini orang tarifnya mahal amat, pasti ada apa-apanya, kan*?"

"*Tentu saja dengan masang harga tinggi ada konsekuensinya, yaitu kita harus bekerja dengan mutu tinggi pula*," kata Juliandi mendukung resep rekannya.

Saat ini studio Nila sedang mengerjakan sebuah proyek epik kepahlawanan ***Mahabharata***. Proyek ini diperoleh dari seorang *agent* di Belanda, yang mendapat permintaan dari perusahaan lain di Amrik. Lucunya, order tersebut datang dari perusahaan yang bergerak di bidang *entertainment-park* di Solo. Tidak tanggung-tanggung, komik ini nantinya, selama 2 tahun setengah pengerjaan, akan berjumlah 55 jilid, dengan masing-masing 40 halaman *full-color*. "*Kalau tak ada aral, pertengahan 2007 ini, Mahabharata akan mulai diterbitkan dan diedarkan di Indonesia*," Juli melanjutkan, "*doakan saja ya! Terus terang proyek ini merupakan sebuah tantangan besar bagi studio Nila, terutama tantangan profesional, untuk tepat waktu*!"

Setelah tanya-jawab santai dengan para mahasiswa [dari beberapa kampus seni juga dari beberapa studio komik], sesi dilanjutkan dengan obrolan bersama Chris Lie. Beberapa tahun silam Chris dan Juli adalah motor utama Studio Bajing Loncat [Balon], yang mengerjakan komik-komik pesanan penerbit Mizan, Bandung. Lalu Chris 'loncat' ke Singapura, bekerja di sana, dan kemudian 'loncat' lagi ke Amrik karena mendapat beasiswa *fullbright* untuk melanjutkan studinya. Di sana Chris mengambil bidang *Sequential Art* di Savannah Art and Design College. Sebuah kesempatan besar didapatnya saat selesai magang di sebuah studio komik, Chris mendapat order menyelesaikan komik ***G.I. Joe*** dari Devil's Due Publishing. Karirnya pun mulai nampak, karena setelah proyek itu, Chris mulai dilirik oleh para penerbit di sana.

"*Jangan dikira mudah mendapat proyek di Amrik*," Chris menjelaskan. "*Di sana banyak sekali jagoan yang muncul memajang portfolionya. Kalo cuma bisa gambar bagus, itu belum apa-apa, kalian harus juga profesional*."

"*Ada tiga hal yang wajib dimiliki oleh seorang komikus. Satu, dia harus hebat. Kedua, dia harus taat deadline. Dan ketiga, dia harus ramah*," lanjut Chris Lie memberikan tipsnya. "*Sebenarnya kalian hanya butuh 2 saja dari 3 hal tadi untuk sukses di dunia komik. Itu kata dosen saya dulu. Satu lagi, jangan pernah mengeluh! Kita sudah memilih profesi ini, jadi jangan pernah mengeluh biarpun harus 'berdarah-darah' dalam mengejar deadline, okay*?"

Banyak tips dan saran yang di-*sharing*-kan Chris kepada para mahasiswa. Chris sangat yakin, para komikus muda negeri ini mampu bersaing di dunia Internasional. Yang penting harus mampu menjadi profesional. Beberapa komikus sudah membuktikan, termasuk Chris dan juga studio Nila.

Acara diakhiri dengan saling memperlihatkan portfolio. Studio Nila menunjukkan *artwork-artwork Mahabharata*, begitu juga Chris. Hadirin tidak mau ketinggalan meminta saran atas portfolio mereka masing-masing.

MONSTER Quiz

S	U	O	U	T	A	M	A	K	I	A	W	U	Q	N	M
A	Z	A	F	W	J	B	I	D	K	E	J	R	L	M	O
P	U	C	H	I	H	A	S	A	S	U	K	E	I	Q	N
G	M	U	S	K	M	I	S	H	E	R	I	I	O	E	K
Y	A	M	A	T	O	K	I	R	A	X	N	P	Y	D	E
R	K	C	F	B	K	L	J	L	K	Q	O	F	J	O	Y
L	I	S	H	A	O	R	A	N	B	W	M	G	Z	G	D
A	N	H	C	U	N	I	C	M	V	H	O	G	H	A	L
W	A	T	I	T	A	S	V	L	G	Y	T	P	N	W	U
L	R	D	F	H	N	D	M	K	E	R	O	R	O	A	F
I	U	W	E	V	K	E	Y	D	Y	U	S	O	X	C	F
E	T	U	K	Y	A	G	A	M	I	R	A	I	T	O	Y
T	O	G	N	X	V	Z	O	N	M	C	K	D	T	N	E
O	Q	X	Z	A	P	J	B	V	C	B	U	L	M	A	F
R	S	H	I	N	D	O	H	I	K	A	R	U	S	N	A
N	A	R	U	S	E	G	A	W	A	N	A	R	U	Z	W

Ayo cari 13 nama karakter anime di dalam kotak di atas. Dan ada nama asli L dari Death Note tersembunyi di sana sebagai karakter ke-14... ^^ Nama L yang asli **bukan jawaban wajib**. Tapi kalau mau tahu, silahkan cari sendiri ya?

Hint: Kalian bisa cari nama asli L dengan browsing di Wikipedia

Dapatkan Figure UTAWARERUMONO!!

Dengan menjawab pertanyaan yang dimuat pada MonsterQuiz di **Animonster 96 dan 97**. Kirim jawaban tersebut dalam **satu kartu pos**, dengan menempel 2 kupon asli (dari edisi 96 dan 97), lalu alamatkan ke Redaksi Animonster, Jl Ranggamalela no 3, Bandung 40116. Tulis nama, alamat dan no telp yang dapat dihubungi.
Jawaban paling lambat diterima pada tanggal 20 April 2007, dan nama pemenang akan dimumumkan pada Animonster #99 (terbit Mei 2007).

Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pememang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu mengkonfirmasikan diri kepada **Mbak Ria** melalui telepon 4216657.

SAINT Quiz #76

1. Di unit apa Daigo Asahina bertugas dalam komik *Fire Fighter Daigo*?
2. Siapakah nama peri kecil yang ada di celemek Mayu dalam komik *Glek! Pucho*?
3. Berapa orang anggota Yukan Club dalam komik yang berjudul sama?

Disediakan 3 buah paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo**.

Jawaban Saint Quiz 74
1. Shuhei Amamiya
2. 3 orang
3. Nami Akimoto

Pemenang Saint Quiz 74
Elly Monika Tenggara
Jl. A. Yani Km 2,5
Banjarmasin 70232

Gina Cythia
Jl. Kemuning II
Tangerang

Agustinus
Jl. Melati Indah III
Cengkareng Indah-Jakbar
11720

TENGU Quiz #59

Kuis Ayakashi Samurai
1. Siapa pengarang komik Ayakashi Samurai?
2. Apa kesalahan Hourai?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **m&c! - Gramedia Majalah**.

Jawaban Tengu Quiz 57
1. Tohru Shinguuji
2. Yusaku Tokugawa

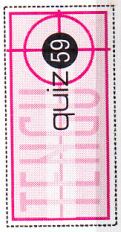
Pemenang Tengu Quiz 57
Albert Van Otto
Tmn. Permata Sek. 7
Karawaci-Tangerang 15811

Jacinda Darla Putri
Jl. Bandung, Blok M, Cinere
Depok 16514

Dianita Putri A
Jl. Raya Tlogomas
Malang-Jatim

Linda Pratiwi
Jl. Ciputat Raya
Jaksel

PENGUMUMAN QUIZ



1 Pemenang MONSTER QUIZ

Shanty Pradana
Jl. Melati, Kemang Pratama, Bekasi

Special Quiz BINCHOU-TAN
Jawaban: Arang

1 Pemenang Special Quiz BINCHOU-TAN

Shanty K.
Jl. Kwoka, Malang 65146

Special Quiz ZEGA-PAIN
Jawaban: Celebram

1 Pemenang Special Quiz ZEGA-PAIN

Budi Sentosa
Jl. Petemon Barat, Surabaya

Special Quiz SUKEBAN DEKA
Jawaban: Saki Asamiya

1 Pemenang Special Quiz SUKEBAN DEKA

Mariana DK
Jl. Janur Asri I, Kelapa Gading
Jakarta 14240

Special Quiz KERORO
Jawaban: Planet Keron

1 Pemenang Special Quiz KERORO

Billy J. Kumala
Jl. Wulung, Yogyakarta 55142

Special Quiz Dong Bang Shin Ki
Jawaban: Daesang Awards

5 Pemenang Special Quiz Dong Bang Shin Ki

1. **Febel Novadita**
   Jl. Veteran, Komp. Ruko Oesman Singawinata, Purwakarta 41115
2. **Kalpika Anis S.**
   Jl. Walanda Maramis, Solo Jateng 57135
3. **Vincentius Bawono**
   Jl. Cikutra, Gg. Sukamenak, Bandung
4. **Herlinda**
   Taman Surya, Cengkareng Kalideres, Jakbar 11830
5. **Erna Djauhari**
   Jl. Nursiwan, Mataram, Cakranegara, Lombok 83231

Special Quiz Hani & Robert's
Jawaban: Hani & Robert's

5 Pemenang Special Quiz Hani & Robert's

1. **Tri Utami Ningsih**
   Jl. Pumpungan, Surabaya 60118
2. **Pratiwi Kemala Dewi**
   Jl. Gerilya Barat, Purwokerto 53143
3. **Faizal Adisatrio (drg. Sri Sundari)**
   Jl. Raya Jayanti, Cianjur 43275
4. **Helly Susanty**
   Jl. Cijerah, Bandung 40213
5. **Irene**
   Jl. Tanah Pasir Mas, Jakut 14440

FAN'S ART

Selamat kepada para pemenang quiz. Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang. Khusus pemenang yang berdomisili di kota Bandung, harap mengambil langsung hadiah ke kantor Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 pada jam kerja [09.00-17.00 WIB] dengan membawa kartu identitas diri.

JAPANESE
Carnival
9 - 29 Maret 2007
Margo City Depok
Special Live Performance
MODERN CULTURE
9, 10, 11, 23, 24, 25 March '07
TRADITIONAL CULTURE
17 - 18 March '07
JAPANESE CULTURE COLLECTIONS
9 - 25 March '07
BAND PERFORMANCES
Melody Maker | Shuriken | Feekaje |
Prudence | Junon | Majin | Peri Kecil
WORKSHOP
Gundam | Shodou | Ikebana |
Washi / Origami | Manga
and lots of other events ...!
Cosplay | Talk Show | Operette | Dance | Ninjitsu | Bon Odori
don,t miss it!!!
for FURTHER Information
please call: Margo City - Lusia & Tri - 788 70 888,
Asian Anime - Danang-0815 877 9997 & Isfan-0813 1683 0955
MARGO CITY
The Happy Life Cosmo Zones
Margonda Raya 358 Depok 16423 Ph. (021) 788 70 888 Fax. (021) 788 70 889 www.margocity.com

BEST 20 CHARA

1 Lelouch Lamperouge
[CODE GEASS Hangyaku no Lelouch]
630 suara
[Tetap]

2 Kira Yamato
[Gundam SEED]
252 suara
[Tetap]

3 Athrun Zala
[Gundam SEED]
252 suara
[Tetap]

4 Suzumiya Haruhi
[Melancholy of Haruhi Suzumiya]
138 suara
[Tetap]

5 Allen Walker
[D.Gray-man]
91 suara
[Naik dari peringkat 6]

6 Tamaki Suou
[Ouran Kouko Host Club]
90 suara

7 Toushirou Hitsugaya
[BLEACH]
89 suara
[Turun dari peringkat 6]

8 Lacus Clyne
[Gundam SEED]
84 suara
[Naik dari peringkat 9]

9 Lacus Clyne
[Gundam SEED]
87 suara
[Turun dari peringkat 7]

10 Kallen Stadtfeld
[CODE GEASS Hangyaku no Lelouch]
75 suara
[Naik dari peringkat 14]

11 Cagalli Yula Atha
[Gundam SEED]
74 suara
[Tetap]

SOURCE: ANIMAGE, FEBRUARY 2007

Setelah menikmati kemeriahan tahun baru, banyak karakter baru yang masuk ke jajaran 20 besar dan membingungkan karakter-karakter lainnya. Para karakter biasa maupun karakter terkenal yang sudah lama menjadi langganan 10 besar cukup terguncang dengan kehadiran mereka. Tahun ini pun nampaknya semua karakter akan berusaha mengumpulkan jumlah suara sebanyak-banyaknya dan secara akurat. Tapi posisi utama kali ini masih dipegang oleh Lelouch, sang jagoan dari anime *Code Geass*.

12 Sakura Kinomoto
[Cardcaptor Sakura]
73 suara
[Tetap]

13 Sakura
[Tsubasa Chronicle]
72 suara
[Turun dari peringkat 10]

14 Yu Kanda
[D.Gray-man]
71 suara
[Naik dari peringkat 15]

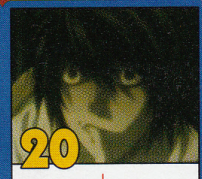
15 Haruhi Fujioka
[Ouran Kouko Host Club]
69 suara
[Naik dari peringkat 17]

16 C.C.
[CODE GEASS Hangyaku no Lelouch]
68 suara
[Naik dari peringkat 20]

17 Nodoka Miyazaki
[Negima!?]
67 suara
[Baru]

18 Abe no Yasuaki
[Harukanaru Toki no Naka de~Hachiyou Shou~]
65 suara
[Turun dari peringkat 13]

19 Okita Sougo
[Gintama]
62 suara
[Baru]



20 L
[DEATH NOTE]
61 suara
[Baru]

Best Chara Animonster

1 Light Yagami
[Death Note]

2 L
[Death Note]

3 Sasuke Uchiha
[Naruto]

4 Gaara
[Naruto]

5 Naruto Uzumaki
[Naruto]

6 Ichigo Kurosaki
[Bleach]

7 Toushirou Hitsugaya
[Bleach]

8 Edward Elric
[Fullmetal Alchemist]

9 Kira Yamato
[Gundam SEED]

10 Lelouch Lamperouge
[CODE GEASS ~Hangyaku no Lelouch~]

11 Tezuka Kunimitsu
[Tennis no Oujisama]

12 Haruhi Suzumiya
[Suzumiya Haruhi no Yuutsu]

13 Kakashi Hatake
[Naruto]

14 Haruhi Fujioka
[Ouran Koukou Host Club]

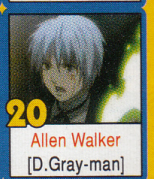
15 Kazuki Muto
[Busou Renkin]

16 Tamaki Suou
[Ouran Koukou Host Club]

17 Train Heartnet
[Black Cat]

18 Ryoma Echizen
[Tennis no Oujisama]

19 Sakura
[Tsubasa Reservoir Chronicle]



20 Allen Walker
[D.Gray-man]

Berikut merupakan 20 karakter terbaik hasil polling pembaca Animonster sepanjang bulan Januari 2007 yang diurut berdasarkan jumlah suara terbanyak. Kalau ingin karakter jagoanmu muncul di rubrik ini, kirimkan saja karakter favorit kamu ke alamat e-mail: **animonster_best_chara@yahoo.com**

Dua jagoan dari Death Note yang saling bersaing ketat akhirnya berhasil menyingkirkan Sasuke Uchiha dari kursi panas yang sudah didudukinya beberapa bulan belakangan. Persaingan mencolok lain terlihat dari perolehan suara pendukung Sasuke dan Gaara yang hanya kalah tipis. Sementara itu Kurapika, Orihime, Tenma Tsukamoto, dan beberapa karaker yang masuk daftar bulan lalu harus tenggelam digantikan pendatang baru yang sempat muncul beberapa waktu lalu. Munculnya Lelouch Lampeouge yang langsung melejit ke peringkat 10 sepertinya bakal meramaikan best chara bulan depan.

MASA LALU, MASA KINI, DAN MASA DEPAN

Jadi akhirnya, ...semua yang benar, semua yang mulia, semua yang adil, semua yang disebut kebajikan dan patut dipuji, pikirkanlah semuanya itu.

Banyak orang yang kurang menghargai masa lalunya. Saya pun sempat mengalami itu. Terlahir dari keluarga yang kurang mampu, membuat saya pernah mempertanyakan kenapa Tuhan melahirkan saya di keluarga ini.

Itu dulu, saat saya masih belum akil balik. Namun berangsur dewasa, saya bisa melihat bahwa keluarga yang saya miliki adalah berkat terbaik yang pernah Tuhan berikan pada saya. Meski kekurangan, kami tak pernah kelaparan. Dan orang tua saya pun diberkati sehingga mampu menyekolahkan saya sampai jenjang perguruan tinggi.

Mereka pun mengajarkan banyak sikap positif yang saya perjuangkan saat ini, terutama tentang kerendahan hati dan bekerja keras.

Sayangnya, jaman sekarang semua orang ingin sesuatu yang instan. Mereka kerap melupakan dan tidak pernah belajar dari masa lalu. Bersikap tak peduli terhadap hari esok, dan seolah hidup hanya untuk hari ini saja. *Boro-boro mikirin* masa mendatang.

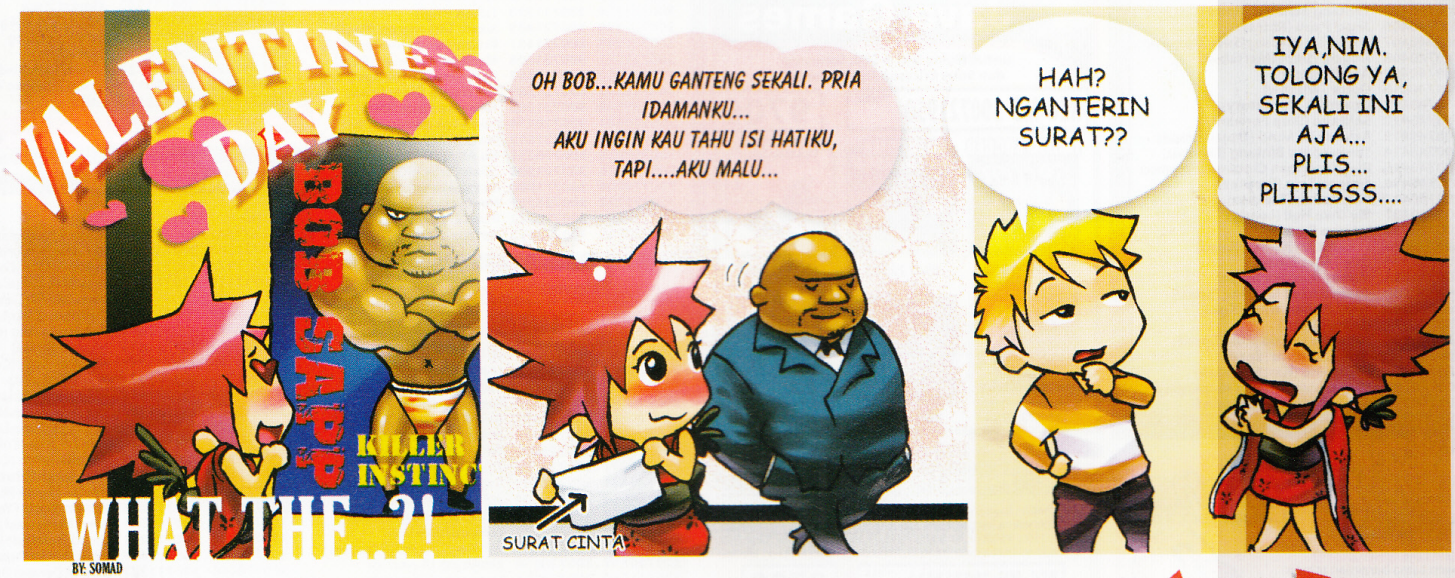
Contoh paling aktual dan nyata adalah banjir di Jakarta. Saya tersenyum kecut tatkala ada media yang menyebut istilah "banjir tak pernah ingkar janji pada Jakarta". Ironis, tapi itulah kenyataannya. Bagian dari misteri kehidupan manusia. Sudah tahu bahwa "apa yang dituai adalah hasil dari apa yang kita tabur", tapi tetap manusia Indonesia umumnya tak peduli pada lingkungan, membangun dimana ada tanah, dan berprinsip sampah boleh dibuang kemana saja *seenak udel*.

Contoh lain adalah dalam berkendaraan. Bertahun-tahun saya mengendarai motor dan mobil, masih tak bisa *ngerti* kenapa semua orang selalu mengemudi seenaknya. Apa rakyat Indonesia sebetulnya punya bakal alami sebagai pembalap? Mungkin lebih berhasil kalau dikembangkan, ketimbang sepakbola.

Bodohnya, mereka tak pernah sayang nyawa sendiri. Dan juga tak peduli akan keselamatan orang lain. Itu yang bisa kita lihat dari 2 contoh perilaku masyarakat disini.

Karena itu, saya sangat suka membaca kisah *20th Century Boys*. Karakter Kenji mengajarkan bagaimana kita harus berjuang untuk hari ini dan hari depan, sambil belajar dari masa lalu. Sayapun mau belajar dari pengalaman orang tua saya, agar kelak anak sayapun bisa bangga akan apa yang telah saya perjuangkan dan berikan padanya.

PS: Mungkin akan lebih "kena" kalau kalian membaca *20th Century Boys* saat usia kalian sudah di atas 20 tahun, sehingga punya cukup kenangan samar-samar akan masa kecil dulu.



Dapatkan layanan Info Ring Back Tone terbaru setiap minggu!

AstroTone

Ring Back Tone Pilihan

Untuk Download/Daftar:
Contoh: "Manusia Bodoh (ADA BAND)" kode 300780320

REG RING 300780320 → 9700

Ketik: REG<spasi>RING<spasi>Kode Kirim ke 9700
Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

BAND Collection

KODE	RBT
300780320	Manusia Bodoh (ADA Band)
300780323	Setengah Hati (ADA Band)
300780358	Surga Cinta (ADA Band)
300780359	Haruskah Ku Mati (ADA Band)
300780360	Karena Wanita (ADA Band)
300780363	Pura-Pura Cinta (ADA Band)
300780366	Singgasana Cinta (ADA Band)
300780325	Langit Tujuh Bidadari (ADA Band)
300710252	Demi Waktu (Ungu)
300710253	Aku Bukan Pilihan Hatimu (Ungu)
300710254	Seperti Yang Dulu (Ungu)
300710255	Tercipta Untukku (Ungu)
300710256	Berikan Aku Cinta (Ungu)
300710267	Surgamu (Ungu)
300710268	Andai Ku Tahu (Ungu)
300710066	Yang Tak Pernah Bisa Mencintaimu (Naff)
300710068	Ternyata Mimpiku (Naff)
300710069	Bila Kau (Naff)
300710070	Terendap Laraku (Naff)
300710262	Kau Masih Kekasihku (Naff)
300710263	Akhirnya Ku Menemukanmu (Naff)
300780335	Laskar Cinta "Chapter Two" (Dewa)
300780336	Emotional Love Song (Dewa)
300780337	Larut (Dewa)
300780338	Sedang Ingin Bercinta (Dewa)
300780339	Perasaanku Tentang Perasaan (Dewa)
300780340	Lelaki Pecemburu (Dewa)
300780341	Lover's Rhapsody (Dewa)
300780342	I Want To Break Free (Dewa)
300780343	Flower in the Desert (Dewa)
300780344	Live On (Dewa)
300780345	Selimut Hati (Dewa)

Alfa Nation

KODE	RBT
300740405	Tentang Sahabat (Rotra)
300740406	Jagal Pabu (Rotra)
300740407	Ada Sumur Diladang (SweetMartabak)
300740408	Aduch! (SweetMartabak)
300740409	Aha (Wizzow)
300740410	Oouw (Wizzow)
300740411	DownFall (Purgatory)
300740412	Solitaire (Step Forward)
300740413	Release Ur Mind (Trojan Blade)
300740414	Tunjuk Satu Bintang (Ecoutez)
300740415	Biar Kusimpan Cintamu (Ecoutez)
300740416	Simpan Saja (Ecoutez)
300740417	Percayalah (Ecoutez)
300740431	My Own Hell (Load)
300740432	Inferno (Load)
300740433	Leave It All Behind (Load)
300740434	One Thing (Load)
300740388	Money (Kartika Indah)
300740389	Somekind of Blessing [Spasi]
300740390	1000 Million Walls [Spasi]
300740391	Memo [Spasi]
300740392	Sebelum terlalu jauh [Spasi]
300740393	Rasa Cemburu [Spasi]
300740394	Pilihanmu (Kartika Indah)
300740395	Mengkhianati Cinta (Superglad)
300740396	Aku Untukmu (Superglad)

AstroHot Layanan Teks

Teka-teki Seru
Bosen sama banyolan temen kamu, cari bahan buat bikin tebakan lucu disini!
REG TEKI → 9700
Ketik: REG<spasi>TEKA Kirim ke 9700

Info Games
Ngaku gamers dan ngga mau ketinggalan info games terbaru?
REG GAMES → 9700
Ketik: REG<spasi>GAMES Kirim ke 9700

Info Lagu Hitz
Musik kamu, kepribadian kamu. Temukan infonya disini!
REG MUSIC → 9700
Ketik: REG<spasi>MUSIC Kirim ke 9700

Info Film Terbaru
Info utk movie freak yg selalu pengen tau kabar terbaru tentang film.
REG MOVIE → 9700
Ketik: REG<spasi>MOVIE Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

ChatViaSMS

Sendiri & bosan menunggu? mau dapatin teman baru? ikuti chatting yang seru! hanya Rp seribu!

REG CHAT → 9700

Ketik: REG<spasi>CHAT Kirim ke 9700
Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

GAMES & WALLPAPER BARU!

AstroMob

harga mulai dari **Rp.1000,-**

Download RingTone

Wallpaper

REG MD 300714732 → 9700

300714732

300718617

300718615

300726505

300726624

300726541

300719332

300719542

300719541

300718619

300718907

300718906

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung dan Sony Ericsson tipe tertentu

REG MD 300721950 → 9700

300721950

300722593

300722593

300722593

300722609

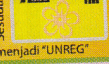
300722609

Hapus Logo Operator

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD
Layanan ini untuk pelanggan XL, Telkomsel, Flexi, Mentari, Matrix

REG MD 300712939 → 9700

Ketik: REG<spasi>MD<spasi>300712939 Kirim ke 9700

Sebelum Sesudah 

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

ZODIAC

Dapatkan Zodiac setiap hari, ketik:

REG CAPRICORN	REG ARIES
REG TAURUS	REG GEMINI
REG CANCER	REG LEO
REG VIRGO	REG LIBRA
REG SCORPION	REG SAGITARIUS
REG AQUARIUS	REG PISCES

(20 Januari - 18 Februari) Keuangan: Mulailah dengan menabung setiap kali ...

Kirim ke 9700

Ketik REG <spasi> Nama Zodiac kirim ke 9700
Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Fresh Tones

MONO	POLY	JUDUL
300726338	300725112	Aku Ada Karena Kau Ada
300726335	300725110	Angin
300726329	300725109	BBC (Benci Bilang Cinta)
300726337	300725111	Cintailah
300726339	300725113	CM (14 Me 14 You)
300726331	300725114	Ikhlas
300720944	300713100	Lepas Masa Laluku
300720941	300721553	Manusia Biasa
300726334	300725117	Pelangi
300726333	300725116	Pintu Terakhir
300720940	300713098	Selalu jauh Dari Cinta
300726340	300725119	Tak Ada Yang Sempurna
300726335	300725118	Tak Mampu Tersenyum
300720942	300713096	Tak Seperti Dulu
300726332	300725115	Terbaik
300726330	300725108	Yakin
300720934	300713103	Bulan
300720943	300713102	Butuh Waktu
300720945	300713101	Cinderella
300720937	300713092	Jujur
300710461	300711423	Antara Ada Dan Tiada
300711192	300711431	Benci
300711197	300711442	Coma
300711190	300711426	Dimanapun
300711196	300711440	Jangan Bersedih
300711195	300711438	Malaikat
300711193	300711434	Mendekati Matahari
300711191	300711429	Sampai Habis Waktu
300711189	300711425	Seperti Bintang
300711194	300711436	Tak Akan Abadi

All About Love

MONO	POLY	JUDUL
300711181	300711329	Bisa Saja (Gigi)
300711101	300711295	Cinta Terakhir (Gigi)
300711187	300711418	Jangan Bilang Pacarku (Gigi)
300711124	300711270	Tuhan (Gigi)
300721370	300721405	Masih Tersenyum (Padi)
300721543	300721407	Menanti Sebuah Jawaban (Padi)
300721371	300721406	Menerobos Gelap (Padi)
300721350	300721387	Siapa Gerangan Dirinya (Padi)
300711213	300721385	Tak Hanya Diam (Padi)
300721349	300721386	Ternyata Cinta (Padi)
300710341	300710274	Kasih Tak Sampai (Padi)
300721558	300721612	Bunga Di Tepi Jalan (SO7)
300710456	300710233	Itu Aku (SO7)
300721346	300721383	Jalan Terus (SO7)
300710004	300711580	Karena Aku Setia (SO7)
300725222	300725227	Mantan Kekasih (SO7)
300710404	300710222	Pria Terhebat (SO7)
300722543	300722553	Melompat Lebih Tinggi (SO7)

Lets Rockin!

MONO	POLY	JUDUL
300726685	300726679	Memo (Spasi)
300726684	300726676	1000 Million Walls (Spasi)
300726683	300726677	Somekind Of Blessing (Spasi)
300726687	300726681	Rasa Cemburu (Spasi)
300726682	300726678	Money(Kartika Indah)
300726693	300726699	Pilihanmu (Kartika Indah)
300726692	300726702	Dia (Superglad)
300726691	300726703	Superstar (Superglad)
300726614	300726604	Amadeo (Amadeo)
300726618	300726609	Biarkan Aku (Amadeo)
300726613	300726605	Ijinkan(Amadeo)
300726616	300726607	Kau Yang Tlah Pergi (Amadeo)
300726619	300726610	Khayalan (Amadeo)
300726620	300726611	Lupakan (Amadeo)
300726621	300726612	Mentari (Amadeo)
300726617	300726608	Ruang Kosong (Amadeo)
300726615	300726606	Sesal (Amadeo)
300726622	300726623	Terbang (Amadeo)

New Collection

MONO	POLY	JUDUL
300726725	300726726	Jenuh (Rio Febrian)
300722768	300721399	Hebat (Tangga)
300725811	300725462	Percayalah (Ecoutez)
300725637	300725461	Simpan Saja (Ecoutez)
300722422	300722432	Cinta Itu (Astrid)
300725222	300725227	Mantan Kekasih (Sheila On 7)
300721664	300721378	Gemintang (Andien)
300711458	300710028	Seindah Biasa (Siti Nurhaliza)
300711122	300711271	Why Do You Love Me (Rio Febrian)
300711124	300711270	Tuhan (Gigi)
300711111	300711308	Andaikan Kau Datang (Ruth Sahanaya)
300725634	300725640	Tega (Glenn Fredly)
300726613	300726605	Ijinkan (Amandeo)
300721335	300721374	Diujung Mimpi (T-Five)
300725249	300725257	So In Love (Andrini)
300725089	300725120	Lelaki Buaya Darat (Ratu)
300722571	300725121	Teman Tapi Mesra (Ratu)
300725630	300725631	Dear Diary (Ratu)

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi, Fren
Layanan Pelanggan (021) 5697 2802 Senin-Jumat 9.00-18.00

Download/Daftar

REG MD 300721503 → 9700

Ketik: REG<spasi>MD<spasi>Kode Kirim ke 9700

Astro Collection

MONO	POLY	JUDUL
300721503	300721486	Incomplete
300721505	300721490	How Deep Is Your Love
300711541	300711542	Naughty Girl
300721623	300710118	Baby Boy
300711526	300711527	Uptown Girl
300721506	300721484	Don't Phunk With My Heart
300722676	300722681	Pump It
300711494	300710119	Where Is The Love
300722406	300722407	Don't Lie
300710332	300710203	Shut Up
300710497	300710298	Always
300723414	300710115	I Miss You
300711536	300711535	All The Small Thing
300710416	300710416	Bubblin
300721465	300721465	Get Down On It
300721510	300721512	All Rise
300710330	300710330	Guilty
300721436	300721456	Only Word I Know
300721508	300721508	One Love
300711251	300711309	Amazing Kiss
300721435	300721455	Like A Rolling Stone
300711495	300711539	It's My Life
300711224	300711367	I'll Make Love To You
300721437	300721457	A Different Beat
300721511	300721473	No Matter What
300711508	300711509	Love Me For A Reason
300711231	300711305	Almost Here
300720735	300720859	Oops I Did It Again
300711256	300711318	Do Something
300720785	300710111	Everytime
300711528	300711529	I Love Rock And Roll
300720733	300710110	I'm Not A Girl Not Yet A Woman
300711497	300723508	Lucky

Cokelat n' Friends

MONO	POLY	JUDUL
300721361	300721396	Mentari dan Bulan (Cokelat)
300721663	300721650	Bendera (Cokelat)
300711178	300711407	Bukan Cinta (Cokelat)
300711179	300711408	Dan Aku (Cokelat)
300711180	300711410	Demi Masa (Cokelat)
300721539	300721410	Dendam (Cokelat)
300711182	300711411	Hebatnya Aku (Cokelat)
300711183	300711412	Janji (Cokelat)
300711184	300711413	Katakan Saja (Cokelat)
300711185	300711414	Ragu (Cokelat)
300711186	300711415	Rahasia (Cokelat)
300711144	300711290	Saat Jarak Memisahkan (Cokelat)
300721536	300710044	Segitiga (Cokelat)
300710511	300711416	Temani Aku (Cokelat)
300722921	300722954	Terlalu Indah (Cokelat)
300721345	300721382	Indah Kuingat Dirimu (Yovie Nuno)
300711119	300711323	Juwita (Yovie Nuno)
300711206	300711453	Malam Genic (Yovie Nuno)
300711154	300711324	Saling Menyayangi (Yovie Nuno)
300725230	300725231	Untuk Sahabat (Audy)
300710510	300711467	Bilakah Kau Pulang (Audy)
300710406	300711287	Dibalas Dengan Dusta (Audy)
300710508	300711468	Hingga Saat Tiba (Audy)
300711199	300711445	Kita Takkan Bersatu (Audy)
300710447	300711288	Menangis Semalam (Audy)
300710448	300711448	Satu Jam Saja (Audy)
300711126	300711285	Temui Aku (Audy)

Hot Hitz!

MONO	POLY	JUDUL
300725275	300725284	Aku Bukan Pilihan Hatimu
300725276	300725285	Bayang Semu
300725277	300725286	Bimbi
300722680	300722685	Demi Waktu
300725278	300725287	Jika Itu Yang Terbaik
300725279	300725288	Karena Dia Kamu
300725280	300725289	Laguku
300722919	300722943	Seperti Yang Dulu
300725281	300725290	Suara Hati
300725282	300725291	Tempat Terindah
300725274	300725283	Tercipta Untukku
300726328	300726326	Akhirnya Ku Menemukanmu
300725299	300725294	ANG
300725301	300725296	Bila Kau
300725303	300725292	Kau Masih Kekasihku
300725298	300725293	Pernah Bisa Mencintaimu
300725302	300725297	Terendap Laraku

Mono RingTone, Picture Message, Logo Operator Rp. 3000,- (Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu), Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna Rp. 5000,- Java Games Rp. 10.000,- (Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens). Layanan Teks Rp. 1000,- (Langganan Harian). True Tones Rp. 6000,- (Ponsel Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500-800, E700-800, S100-300, etc.). Ring Back Tone (RBT) Indosat & XL Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Telkomsel Rp. 9000/bln, Flexi Rp.8000/bln, Fren Rp.9000/30hari. Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk Flexi baru tersedia lewat Web. Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota AstroMob Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "AstroMob Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 5000. Untuk berhenti/keluar dari AstroMob Club: ketik UNREG

OnionTone

Ring Back Tone Pilihan

Dapatkan layanan info Ring Back Tone terbaru setiap minggu!

Untuk Download/Daftar:

Contoh: "Bimbi (Ungu)" kode 400770104

REG RING 400770104 → 9700

Ketik: REG<spasi>RING<spasi>Kode Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Symphony Valentine

KODE	RBT
400770104	Bimbi (Ungu)
400710252	Demi Waktu (Ungu)
400710253	Aku Bukan Pilihan Hatimu (Ungu)
400710254	Seperti Yang Dulu (Ungu)
400710255	Tercipta Untukku (Ungu)
400710256	Berikan Aku Cinta (Ungu)
400710267	Surgamu (Ungu)
400710268	Andai Ku Tahu (Ungu)
400710066	Yang Tak Pernah Bisa Mencintaimu (Naff)
400710067	ANG (Naff)
400710068	Ternyata Mimpiku (Naff)
400710069	Bila Kau (Naff)

INDIE CORNER

KODE	RBT
400740407	Sumur Dilladang (Sweet Martabak)
400740396	Aku Untukmu (Superglad)
400740399	Benthik (2ndClan)
400740395	Mengkhianati Cinta (Superglad)
400740404	Wedangan (Fu Clan)
400740394	Pilihanmu (Kartika Indah)
400740391	Memo (Spasi)
400740432	Inferno (Load)
400740411	Down Fall (Purgatory)
400740392	Sebelum Terlalu Jauh (Spasi)

Animasi Warna

Ketik:

REG RING 400724805 → 9700

Kirim ke 9700

400724805

400724808

400724806

400724809

400724811

400724810

Hapus Logo Operator

Layanan ini untuk pelanggan XL, Telkomsel, Flexi, Mentari, Matrix

REG AM 400712939 → 9700

Ketik REG<spasi>AM<spasi>400712939 Kirim ke 9700

Sebelum

Sesudah

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Zodiac

Dapatkan Zodiac setiap hari ketik:

REG LEO
REG VIRGO
REG LIBRA
REG SAGITARIUS
REG SCORPIO
REG CAPRICORN
REG PISCES
REG ARIES
REG TAURUS
REG GEMINI
REG CANCER
REG AQUARIUS (20 Januari - 18 Februari) Pekerjaan : Di Tahun baru ini ...

Kirim ke 9700

Ketik REG <spasi> Nama Zodiac kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

egadis™

friends search engine !

Ayo Buruan Daftar!

Temukan Dunia Petualangan Baru Disini!

Cara mendaftar untuk SMS

REG EC ARIEL 18 P → 9700

Ketik: EC<spasi>NAMA<spasi>UMUR<spasi>JENIS Kirim ke: 9700

Nama tidak lebih dari 12 huruf, Jenis Kelamin: Pria = P, Wanita = W

Anda akan menerima daftar teman untuk nge-chat tiap minggu.

Cara masuk ruang Chat

EC IN → 9700

Ketik: EC<spasi>IN Kirim ke: 9700

Untuk keluar ganti "IN" menjadi "OUT"

Cara mendaftar untuk WAP*

REG ECW 4007 → 9700

Ketik: REG<spasi>ECW<spasi>4007 Kirim ke: 9700

(*hanya untuk pengguna layanan WAP)

Anda akan menerima WAP link untuk memasuki eGadis dari HP Anda.

Untuk keluar ganti "REG" menjadi "UNREG"

LAYANAN	Indosat & ProXL	Telkomsel & Flexi
Langganan SMS/WAP	Rp. 1000/minggu	Rp. 3000/minggu
Kirim Pesan Chat	Rp. 1000/SMS	

WWW.EGADIS.COM

Asia Hits

MONO	POLY	JUDUL
400721622	400721620	Full House
400722999	400722992	Bu Shi Zhi Sheng
400722996	400722987	Cao Cao
400721768	400721816	Liu Se Cai Hong
400721772	400721728	Spring Sun
400721782	400721742	Ave Maria
400721780	400721741	Stairway To Heaven
400720636	400720660	Believe
400720799	400720846	I.O.I.O.
400722995	400722988	Pu Xiang Chang Ta
400722997	400722990	Shen Qiang Shou
400720784	400720912	Superstar
400723000	400722983	Pu De Pu Ai
400723002	400722981	Ri Ri Ye Ye
400720599	400720706	Up to You
400720589	400720663	Para Para Sakura
400721727	400721779	Jia Gei Wor
400722731	400722730	Endless Love
400722979	400722971	Sian Shi
400722980	400722973	Ye Qu
400721729	400721781	Piao Yi
400721763	400721810	Yi Lu Xiang Bei

Wallpaper NEW!

400714721

400718793

400718695

400718456

400714707

400714717

400714716

400714712

400726056

400726060

400726059

400726058

400720424

400720459

400720454

400720453

400719505

400720419

400719895

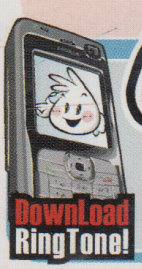
400719893

400718794

400719267

400718796

400718795



OnionRing! 9700

Games Kualitas BAGUS

harga mulai dari Rp.1000,-

XL FLEXI Matrix TELKOMSEL MENTARI fren mobile8 indosat IM3

Be My Valentine

MONO	POLY	JUDUL
400721559	400721614	Pergi Untuk Kembali (Ello)
400721332	400721373	Kisah Kita Tlah Usai (Ello)
400725634	400725640	Tega (Glen)
400721617	400721613	Kisah Romantis (Glen)
400711107	400711297	Sedih Tak Berujung (Glen)
400711106	400711296	Akhir Cerita Cinta (Glen)
400711099	400711276	Belum Saatnya Berpisah (Glen)
400710410	400710216	Januari (Glen)
400725089	400725120	Lelaki Buaya Darat (Ratu)
400722571	400725121	Teman Tapi Mesra (Ratu)
400725224	400725229	Bukan Pahlawan (Superman Is Dead)
400725230	400725231	Untuk Sahabat (Audy)
400725221	400725226	Sebelah hati (Ribas)
400725630	400725631	Dear Diary (Ratu)
400725637	400725461	Simpan Saja (Ecoutez)
400721543	400721407	Menanti Sebuah Jawaban (Padi)
400722570	400721423	Terbaik Untukmu (Tangga)
400722768	400721399	Hebat (Tangga)
400725811	400725462	Percayalah (Ecoutez)
400711126	400711285	Temui Aku (Audy)
400710508	400711468	Hingga Saat Tiba (Audy)
400710447	400711288	Menangis Semalam (Audy)
400710406	400711287	Dibalas Dengan Dusta (Audy)
400721536	400710044	Segitiga (Cokelat)
400722921	400722954	Terlalu Indah (Cokelat)
400721663	400721650	Bendera (Cokelat)

West Tones

MONO	POLY	JUDUL
400721806	400721760	I Finally Found Someone
400711532	400711531	Against All Odds
400711520	400711521	Don't Let Me Get Me
400711523	400711525	We Will Rock You
400721532	400721464	Lonely No More
400720811	400720880	Better Man
400710476	400710256	Millennium
400710498	400710289	Misunderstood
400722409	400722410	Tripping
400723395	400723529	Congratulation
400721427	400721446	Staring At The Sun
400710495	400711435	True
400721441	400721461	You Are Everything
400710344	400711378	Maria Maria
400721432	400721452	Kiss From A Rose
400721533	400710065	Get Busy
400720751	400720883	Ka-Ching
400721442	400721462	Untitled
400711530	400713156	Don't Dream It's Over
400710502	400711374	Lets Get Blown
400721535	400721485	Signs
400711219	400710259	Get Over You
400710345	400711385	Murder On The Dance Floor
400721425	400721444	BYOB
400711269	400711357	I Believe
400720749	400710063	All The Thing She Said
400710327	400711366	I Want You
400720788	400720852	Our Lives
400721537	400721478	Long Night
400710395	400711377	Love Is Only A Feeling
400711233	400711311	Beautiful
400720820	400720909	The End Of The World
400711240	400711381	Mr. Brightside
400710428	400711422	Somebody Told Me

Cokelat Valentine

MONO	POLY	JUDUL
400721361	400721396	Mentari dan Bulan
400721663	400721650	Bendera
400711178	400711407	Bukan Cinta
400711179	400711408	Dan Aku
400711180	400711410	Demi Masa
400721539	400721410	Dendam
400711182	400711411	Hebatnya Aku
400711183	400711412	Janji
400711184	400711413	Katakan Saja
400711185	400711414	Ragu
400711186	400711415	Rahasia
400711144	400711290	Saat Jarak Memisahkan
400721536	400710044	Segitiga
400710511	400711416	Temani Aku
400722921	400722954	Terlalu Indah

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi, Fren

Layanan Pelanggan (021) 5697 2802 Senin-Jumat 9.00-18.00

Download/Daftar

REG AM 400711189 → 9700

Ketik: REG<spasi>AM<spasi>Kode Kirim ke 9700

Love Eternity

MONO	POLY	JUDUL
400711189	400711425	Seperti Bintang
400711194	400711436	Tak Akan Abadi
400711198	400711444	Tangis
400721345	400721382	Indah Kuingat Dirimu
400711119	400711323	Lebih Dekat Denganmu
400711206	400711453	Malam Genic
400711154	400711324	Saling Menyayangi
400711458	400710028	Seindah Biasa
400711111	400711308	Andaikan Kau Datang
400711122	400711271	Why Do You Love Me
400721338	400721422	Satu Keinginan

Hot Picks

MONO	POLY	JUDUL
400725061	400725048	Sedang Ingin Bercinta
400722680	400722685	Demi Waktu
400725279	400725288	Karena Dia Kamu
400725275	400725284	Aku Bukan Pilihan Hatimu
400725274	400725283	Tercipta Untukku
400722919	400722943	Seperti Yang Dulu
400725302	400725297	Terendap Laraku
400725300	400725295	Ternyata Mimpiku
400725298	400725293	Pernah Bisa Mencintaimu
400725303	400725292	Kau Masih Kekasihku
400726328	400726326	Akhirnya Ku Menemukanmu

Ringtonelicious

MONO	POLY	JUDUL
400711507	400713155	Diary (Alicia Keys)
400711504	400711506	Fallin (Alicia Keys)
400721500	400721489	If I Ain't Got You (Alicia Keys)
400711541	400711542	Naughty Girl (Beyonce)
400721623	400710118	Baby Boy (Beyonce)
400722406	400722407	Don't Lie (Black Eyed Peas)
400721510	400721512	All Rise (Blue)
400721508	400721508	One Love (Blue)
400721435	400721455	Like A Rolling Stone (Bob Dylan)
400711224	400711367	I'll Make Love To You (Boyz II Men)
400710469	400710103	Smoke On The Water (Deep Purple)
400721467	400721481	Nasty Girl (Destiny's Child)
400710359	400710205	Say My Name (Destiny's Child)

Indo Terkini

MONO	POLY	JUDUL
400725072	400725084	Haruskah kumati
400720948	400720958	Hitam dan Putih
400720953	400720963	Jangan Egomu Kau Paksakan
400725066	400725122	Karena Wanita (Ingin Dimengerti)
400720950	400720960	Kau dan Keajaiban Kecilmu
400720949	400720959	Kencan Rahasia
400720955	400720965	Langit Tujuh Bidadari
400722555	400711326	Manusia Bodoh
400711248	400710211	Masih (Sahabatku Kekasihku)
400720952	400720962	Penjara Jiwa
400725068	400725080	Pura-pura Cinta
400720954	400720964	Segudang Cinta
400720947	400720957	Setengah Hati
400720951	400720961	Tak Bisa Lagi Menyayangimu
400720946	400720956	Yang Terbaik Bagimu
400725060	400725047	Emotional Love Song
400725058	400725052	Flower in The Desert
400725063	400725050	I Want to Break Free
400725054	400725044	Larut
400722677	400725043	Laskar Cinta

OnionHOT!

LAYANAN TEKS

Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Info Komputer
Kompie kamu bermasalah? Kurang oke? Dapetin solusinya disini!
ketik: REG PCTIPS

Humor Ceria
Kehabisan bahan ngebanyol? Download aja di sini
ketik: REG HUMOR

Info HP Terbaru
Ini tips biar handphone kamu makin terupgrade dan jauh dari masalah!
ketik: REG HPTIPS

Tips Kaya Raya
Mau kaya raya hidup bahagia? Disini Tipsnya!!
ketik: REG KAYA

Tips Idea
Segarkan harimu dengan tips-tips baru buat jalani hidup.
ketik: REG IDEA

SMS-Mutiara
Abis baca sms quote pasti kamu tambah bijak 200%!
ketik: REG QUOTE

Tips Diet
Pengen langsing? Ngga PeDe sama body? Dapetin tahasianya di sini
ketik: REG DIET

Personality Guide
Jadikan kepribadian kamu lebih menarik dan menyenangkan orang sekitarmu
ketik: REG PERSON

Mono RingTone, Picture Message, Logo Operator Rp. 3000,- (Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu). Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna Rp. 5000,- Java Games Rp. 10.000,- (Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna: Nokia Series, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens). Layanan Teks Rp. 1000,- (Langganan Harian). True Tones Rp. 6000,- (Ponsel Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500-800, E700-800, S100-300, etc.). Ring Back Tone (RBT) Indosat & XL Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Telkomsel Rp. 9000/bln, Flexi Rp.8000/bln, Fren Rp.9000/30hari. Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk Flexi baru tersedia lewat WAP. Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota OnionRing Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "OnionRing Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 5000. Untuk berhenti/keluar dari OnionRing Club: ketik UNREG ALL